

チョ・ソンジン

Seong-Jin CHO (Piano)

圧倒的な才能と生来の音楽性で、急速に世界的な活躍を繰り広げているチョ・ソンジンは、同世代の中で最も際立つアーティストの一人と認められている。思慮深く詩的で堂々としながらやさしく、ヴィルトゥオーズ的で色彩豊かなソンジンの演奏は、貫禄と純粹さを兼備しており、強い印象を与える自然なバランス感覚によって生み出されている。

2015年秋にワルシャワで行われたショパン国際ピアノコンクールで念願の優勝を果たし、国際的な脚光を浴びる。このコンクールを機に演奏活動を開始した世界的なアーティストには、マルタ・アルゲリッチ、マウリツィオ・ポリーニ、ギャリック・オールソン、クリスチャン・ツィメルマン等がいる。ひと月も経たずにコンクールのライブ録音のハイライト集がドイツ・グラモフォンからリリースされると、ソンジンは一躍韓国でスターとなった。韓国中のCD店に買い求める客が押しかけ、発売から1週間でプラチナ・セールスを達成した。このCDは韓国のポップ・チャートの1位になり、これまでに世界で15万枚を売り上げている。

2016年1月、デビューCDの成功に続いて、ソンジンはドイツ・グラモフォンと専属契約を結ぶ。続く録音では、ロンドン交響楽団、ジャンドレア・ノセダとの共演によるショパンの協奏曲第1番と4つのバラードが収録され、2016年11月にリリースされ高い評価を受けた。2017年11月にはドビュッシーのソロ・アルバムがリリースされている。

多忙なピアニストであるソンジンは、世界で最も著名なコンサートホールでリサイタルを行っている。2017年にはカーネギー・ホール大ホールでのヴィルトゥオーズ・シリーズ（完売）、アムステルダム・コンセルトヘボウのマスター・ピアニスト・シリーズ、東京のサントリーホール、ソウルのロッテ・ホール、パリのラ・セーヌ・ミュージカル、エジンバラ国際フェスティバル、メニューイン・フェスティバル・グシュタート、ルツェルン・カルチャー・コンGRESS・センター、ペテルブルクのマリインスキー歌劇場でリサイタル・デビューを果たした。

ワレリー・ゲルギエフ、エサ＝ペッカ・サロネン、ジャンドレア・ノセダ、アントニオ・パッパーノ、チョン・ミョンフン、ウラディーミル・アシュケナージ、ユーリ・テミルカーノフ、クシシュトフ・ウルバンスキ、マレク・ヤノフスキ、ヴァシリー・ペトレンコ、ヤクブ・フルシャ、レナード・スラットキン、ミハイル・プレトニョフ等、最高レベルの指揮者と共演しており、オーケストラでは、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、パリ管弦楽団、ロンドン交響楽団、マリインスキー歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン放送交響楽団、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ソウル・フィルハーモニー管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ブダペスト祝祭管弦楽団、デンマーク国立交響楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団等の世界一流オーケストラと共演している。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

2017/18シーズン及び2018/19シーズンの主なコンサート活動には、ラン・ランの代役を務めたサイモン・ラトル指揮／ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団との初共演及びドイツとアジアのツアー、アントニオ・パッパーノ指揮／聖チェチーリア管弦楽団とのツアー、マイケル・ティルソン・トーマス指揮／ロンドン交響楽団、マレク・ヤノフスキ指揮／ケルン放送交響楽団と、ジャンドレア・ノセダ指揮／EUユース・オーケストラとの共演、さらに BBCプロムス、ベルリン・コンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウでのコンサートが含まれる。

またオーケストラの定期演奏会への出演では、バービカン・センターでロンドン交響楽団と、ケネディ・センターでナショナル交響楽団と、共にジャンドレア・ノセダの指揮で演奏する。さらにレナード・スラットキン指揮／デトロイト交響楽団、ダーヴィット・アフカム指揮／フィラデルフィア管弦楽団、ユーリ・テルミカーノフ並びにチョン・ミョンフン指揮／スカラ座フィルハーモニー管弦楽団、ワレリー・ゲルギエフ指揮／マリインスキー歌劇場管弦楽団、アンドレス・オロスコ=エストラーダ指揮／フランクフルト放送交響楽団、クシシュトフ・ウルバンスキ指揮／NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団（旧北ドイツ放送交響楽団）、ハンヌ・リントゥ指揮／フィンランド放送管弦楽団と共演する。

リサイタルでは、フランクフルトのアルテ・オーパー、ミュンヘンのプリンツレーゲンテン劇場、ヴェルビエ音楽祭、アムステルダムのコンセルトヘボウ、ラインガウ音楽祭、サンフランシスコのハーブスト・シアター、ラ・ロック・ダンテロン、バーデン・バーデン祝祭劇場、ウィーンのコンツェルトハウス等、重要な会場で演奏する。

1994年ソウル生まれ。6歳でピアノを習い始め、11歳で初めて観客の前でリサイタルを行う。2009年第7回浜松国際ピアノコンクールで最年少優勝を果たす。2011年17歳でチャイコフスキー国際コンクール第3位。2012年パリ音楽院でミシェル・ベロフに学ぶためパリに渡り、2015年に卒業。現在はベルリンを拠点に活動している。

(2018年1月現在)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Seong-Jin CHO (Piano)

With an overwhelming talent and innate musicality, Seong-Jin Cho is rapidly embarking on a world-class career and considered one of the most distinctive artists of his generation. His thoughtful and poetic, assertive and tender, virtuosic and colorful playing can combine panache with purity and is driven by an impressive natural sense of balance.

Seong-Jin Cho was brought to the world's attention in Fall 2015 when he won the coveted Gold Medal at the Chopin International Competition in Warsaw. This same competition launched the careers of world-class artists such as Martha Argerich, Maurizio Pollini, Garrick Ohlsson and Krystian Zimerman. Within one month, a recording of Cho's live competition highlights was rush-released by Deutsche Grammophon, propelling the pianist to pop-star status in South Korea. The album achieved multi-platinum sales within a week of its release and triggered a sales frenzy at stores across the country. It reached No. 1 in the nation's pop album chart and has sold well over 150,000 copies to date worldwide.

In January 2016, following on the success of the debut disc, Seong-Jin signed an exclusive contract with Deutsche Grammophon. The first CD of this collaboration features Chopin's First Concerto with the London Symphony Orchestra and Gianandrea Noseda and the Four Ballades, released to critical acclaim in November 2016. A solo Debussy album will be released in November 2017.

An active recitalist, he performs in many of the world's most prestigious concert halls. In 2017, he made debuts at Carnegie Hall's Keyboard Virtuosos series in a sold-out Stern Auditorium, Amsterdam's Concertgebouw's Master Pianists series, Tokyo's Suntory Hall, Seoul's new Lotte Hall, Paris's new Seine Musicale, Edinburgh International Festival, Gstaad Menuhin Festival, KKL Lucerne and St. Petersburg's Mariinsky Theatre.

He collaborates with conductors at the highest level such as Valery Gergiev, Esa-Pekka Salonen, Gianandrea Noseda, Antonio Pappano, Myung-Whun Chung, Vladimir Ashkenazy, Yuri Temirkanov, Kzysztof Urbanski, Marek Janowski, Vasily Petrenko, Jakub Hrusa, Leonard Slatkin and Mikhail Pletnev. Orchestral appearances include the Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestre de Paris, London Symphony Orchestra, Mariinsky Orchestra, Munich Philharmonic Orchestra, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Orchestre Philharmonique de Radio France, NHK Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, Seoul Philharmonic Orchestra, Czech Philharmonic Orchestra, Budapest Festival Orchestra, Danish National Symphony Orchestra and Russian National Orchestra.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Highlights of the 2017/18 and 2018/19 seasons include debuts with the Berliner Philharmoniker and Sir Simon Rattle stepping in for Lang Lang in Berlin and on tour in Germany and Asia, tours with the Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia and Antonio Pappano, with the London Symphony Orchestra and Michael Tilson-Thomas, WDR Sinfonieorchester and Marek Janowski, and European Union Youth Orchestra and Gianandrea Noseda, with concerts at the BBC Proms, Berlin Konzerthaus and Amsterdam's Concertgebouw. He will also play subscription concerts with the London Symphony Orchestra at Barbican Centre and National Symphony Orchestra at the Kennedy Center, both under Gianandrea Noseda's baton, Detroit Symphony Orchestra with Leonard Slatkin, Philadelphia Orchestra with David Afkham, Orchestra Filarmonica della Scala under Yuri Temirkanov and Myung-Whun Chung, Mariinsky Orchestra with Valery Gergiev, Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester with Andrès Orozco-Estrada, NDR Elbphilharmonie Orchester with Krzysztof Urbanski in Hamburg and Finnish Radio Orchestra with Hannu Lintu. He will play recitals in major venues like Frankfurt's Alte Oper, Munich's Prinzregententheater, Verbier Festival, Amsterdam's Concertgebouw, Rheingau Festival, San Francisco's Herbst Theater, La Roque d'Anthéron Festival, Baden Baden Festspielhaus and Vienna's Konzerthaus.

Born in 1994 in Seoul, Seong-Jin Cho started learning the piano at 6 and gave his first public recital at age 11. In 2009, he became the youngest-ever winner of Japan's Hamamatsu International Piano Competition. In 2011, he won Third prize at the Tchaikovsky Competition in Moscow at the age of 17. In 2012, he moved to Paris to study with Michel Béroff at the Paris Conservatoire and he graduated in 2015. He is now based in Berlin.

2018 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.