

ユンディ・リ

Yundi Li (Piano)

ユンディは、18歳の時にワルシャワで開催された第14回ショパン国際ピアノコンクールで、コンクール史上最年少ならびに初の中国人の優勝者となり、瞬く間に世界の舞台に踊り出た。現在、世界を代表するショパン弾きとしてその名を知られている。ポーランド文化への貢献を認められ、2010年ポーランド政府より文化功労ゴールドメダル「グロリア・アルティス」を授与された。秋には、2015年第17回ショパン国際ピアノコンクールで、同コンクール最年少の審査員を務めた。ニューヨークタイムズ紙は「このすばらしい若き中国人ピアニストは、エレガントかと思うと時に荒々しく、冷静な表現をするかと思うと白熱する、驚異的な技術をもつピアニストである」と絶賛している。

ユンディは定期的にリサイタル・ツアーを行っており、カーネギー・ホール（ニューヨーク）、ロイヤル・フェスティバル・ホール（ロンドン）、フィルハーモニー・ベルリン、フランクフルトのアルテ・オペラ、ヘラクレスザール（ミュンヘン）、ライプツィヒのゲヴァントハウス、サルプレイエル（パリ）、モスクワ・インターナショナル・ハウス・オブ・ミュージック、マリインスキー・コンサートホール（サンクトペテルブルク）、国家大劇院（北京）、ソウル・アーツ・センター、サントリーホール（東京）、その他の著名なホールで演奏している。

これまで共演したオーケストラと指揮者には、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団と小澤征爾、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団とリッカルド・シャイー、マーラー室内管弦楽団とダニエル・ハーディング、ロッテルダム・フィルハーモニーとヤニック・ネゼ＝セガン、フィルハーモニア管弦楽団とアンドリュウ・デイヴィス、マリインスキー管弦楽団とワレリー・ゲルギエフ、イスラエル・フィルハーモニーとグスタボ・ドゥダメルなどがある。また、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ナショナル交響楽団（ワシントン）、フィラデルフィア管弦楽団、トロント交響楽団、NHK交響楽団などとも共演している。

2007年には、中国人ピアニストとして初めて、小澤征爾指揮／ベルリン・フィルとライブ収録を行った。ドイツ・グラモフォンからリリースされたこのディスクは絶賛され、グラモフォン誌の「エディターズ・チョイス」に選ばれた。EMIクラシックスではショパンのノクターン全集、「ショパン・ライブ・イン北京」、中国人作曲家によるピアノ曲を収録した「レッド・ピアノ」を収録している。ドイツ・グラモフォンからベートーヴェンの3大ピアノ・ソナタに続き、ベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」（ダニエル・ハーディング指揮／ベルリン・フィル）とシューマン「幻想曲」のカップリングをリリース。また、ショパンのプレリュードとバラードの新しいアルバムをそれぞれ2015年秋と2016年春にリリースし、その後オール・ショパン・プログラムのリサイタル・ツアーをスタート。2016年春のツアーには、ニューヨークのカーネギーホール、パリ、ロンドン、ベルリン、ウィーン、ローマが含まれている。

重慶生まれのユンディは、7歳でピアノを習い始めた。後に深圳芸術学校、ハノーファー音楽芸術大学で学んだ。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Yundi LI (Piano)

YUNDI was propelled onto the international stage when he won first prize at the XIV Chopin International Piano Competition at the age of 18, becoming the youngest and first Chinese winner in the history of the renowned competition. Since then, he has been regarded as a leading exponent of Chopin's music. In recognition of his contribution to Polish culture, the Government of Poland presented a Gold Medal for Merit to Culture 'Gloria Artis' to YUNDI in 2010. On autumn 2014, the Fryderyk Chopin Institute, as the organizer of The International Fryderyk Chopin Piano Competition has invited Yundi to be one of the jury of The 17th International Fryderyk Chopin Piano Competition in 2015, who is also the youngest juror of the competition. The New York Times praised his performances "the brilliant young Chinese pianist, has proved a technically astounding pianist who is by turns elegant and rambunctious, coolly expressive and white-hot."

On his regular recital tours, YUNDI performs at such prestigious venues as Carnegie Hall (New York), Royal Festival Hall (London), Philharmonie Berlin, Alte Opera Frankfurt, Herkulesaal (Munich), Gewandhaus zu Leipzig, Salle Pleyel (Paris), Moscow International House of Music, Mariinsky Concert Hall (St Petersburg), National Centre for Performing Arts (Beijing), Seoul Arts Centre and Suntory Hall (Tokyo). Orchestras and conductors with whom he has collaborated include the Berliner Philharmoniker and Seiji Ozawa, Leipzig Gewandhausorchester and Riccardo Chailly, Mahler Chamber Orchestra and Daniel Harding, Rotterdam Philharmonic and Yannick Nézet-Séguin, Philharmonia Orchestra and Andrew Davis, Mariinsky Orchestra and Valery Gergiev, and the Israel Philharmonic and Gustavo Dudamel. He has also performed with the Vienna Philharmonic, National Symphony Orchestra (Washington), Philadelphia Orchestra, Toronto Symphony and NHK Symphony.

YUNDI has an extensive discography on Deutsche Grammophon and EMI Classics. In 2007, he became the first Chinese pianist to record live with the Berliner Philharmoniker and Seiji Ozawa. This Deutsche Grammophon disc met with rave reviews and was named 'Editor's Choice' by *Gramophone* magazine. For EMI Classics, he recorded the complete Chopin Nocturnes, *Live in Beijing* and *Red Piano*, an album celebrating piano music written by Chinese composers. YUNDI's recent CD on Deutsche Grammophon pairs Beethoven's 'Emperor' concerto (Berliner Philharmoniker / Daniel Harding) with Schumann's *Fantasie in C*; this follows a disc of three of Beethoven's piano sonatas.

Yundi's new recording albums of Chopin Preludes was released in the autumn of 2015, and Ballades in the spring of 2016. Then, Yundi started his recital tour of all Chopin program. YUNDI's 2016 spring tour includes Carnegie Hall in New York City, Paris, London, Berlin, Vienna and Rome.

Born in Chongqing, YUNDI began piano studies at age seven. He subsequently trained at the Shenzhen Arts School and Hochschule für Musik und Theater Hannover.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092