

ジャーニーヌ・ヤンセン

Janine Jansen (Violin)

恵まれた国際的名声を誇るヴァイオリニスト、ジャーニーヌ・ヤンセンは、ロイヤル・コンサートヘボウ管、ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィルを含む世界最高のオーケストラと定期的に共演している。今シーズンはミュンヘン・フィルのアーティスト・イン・レジデンスを務めており、ミュンヘンのみならずヨーロッパ各地でも演奏する。

高い評価を受けた近年の演奏に続き、今シーズンはバーデン・バーデンで再びサイモン・ラトル指揮ベルリン・フィルとし、ロンドン交響楽団への例年の出演ではジャンドレア・ノセダと演奏する。デヴィッド・ツィンマン指揮ウィーン・フィル、セミヨン・ビシュコフ指揮チェコ・フィル、パーヴォ・ヤルヴィ指揮NHK交響楽団とも共演。ロイヤル・コンサートヘボウ管とは、アンドリス・ネルソンス指揮の下アムステルダムのほかルーマニアのエネスク・フェスティバルにも出演する予定。2015年12月に再びパーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団とのツアーに参加。スウェーデン放送交響楽団と再共演を行い、ダニエル・ブレンドゥルフ指揮ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団とエリアソンのヴァイオリン協奏曲を初めて演奏する。

熱心な室内楽演奏者でもあるヤンセンは、2015/16 シーズン、ピアニストのアレクサンダー・ガヴリリク、イタマール・ゴランと共にヨーロッパ全土で多数のリサイタルを行う。さらに、ヤンセン自身が設立し企画を務めるユトレヒトの国際室内楽音楽祭が毎年6月に開催され、大成功を収めている。

デジタル・ミュージック・チャートでの成功で特に知られるヤンセンは、デッカ・クラシックで独占的に録音している。今後のリリース予定は、LSO 共演のバルトークのヴァイオリン協奏曲第1番、聖チェチーリア音楽院共演のブラームスのヴァイオリン協奏曲（指揮は共にパッパーノ）など。これまでの録音には、ユロフスキ指揮ロンドン・フィルとのバッハの協奏曲とソナタ、プロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第2番を収録したアルバムや、パーヴォ・ヤルヴィと共演したベートーヴェンとブリテンの協奏曲集、リッカルド・シャイーとのメンデルスゾーンとブルッフ、ダニエル・ハーディングとのチャイコフスキーなどがある。他にもシューベルトの弦楽五重奏曲、シェーンベルクの「浄められた夜」を含む多数の室内楽のCDをリリースしている。

これまでにエディソン・クラシック賞を4度、エコー賞を3度、ドイツレコード批評家賞、芸術的功績を称えるNDR音楽賞、最近のコンサート・ヘボウ賞を含め、多数の賞を受賞している。また、個人の功績に対してVSCDクラシック音楽賞、英国での公演に対してロイヤル・フィルハーモニック・ソサイエティ器楽奏者賞を受賞。コーシェ・ウィーゼンビーク、フィリップ・ヒルシュホーン、ボリス・ベルキンに師事。

使用楽器はストラディヴァリウスの「Baron Delbrouck」(1727)。ベアーズ国際ヴァイオリン協会より貸与されている。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Janine Jansen (Violin)

A truly exciting and versatile artist, Janine Jansen's performances have left audiences spellbound and critics searching for superlatives.

Janine Jansen works regularly with the Royal Concertgebouw, Chicago Symphony, The Philadelphia, Cleveland, London Symphony, Mahler Chamber and NHK Symphony orchestras, as well as the Berliner Philharmoniker and New York Philharmonic. Conductor collaborations include such eminent names as Mariss Jansons, Lorin Maazel, Valery Gergiev, Riccardo Chailly, Neeme and Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Daniel Harding, Edo de Waart, Gustavo Dudamel and Yannick Nézet-Séguin.

The 2011/12 season sees her undertake residencies at the Wigmore Hall and with the London Philharmonic Orchestra (which includes a US Tour). She will tour the Asia with the Royal Concertgebouw Orchestra and Myung-Whun Chung, and Europe with the Accademia Nazionale di Santa Cecilia and Antonio Pappano. She will also return to the Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Dresden Staatskapelle, Los Angeles Philharmonic and Finnish Radio Symphony Orchestra.

In addition to her concerto performances Janine is a devoted chamber musician. This season she will perform a chamber project including Schubert's String Quintet and Schönberg's Verklärte Nacht in addition to duo recitals in London, Berlin, Amsterdam, Hamburg, Dortmund, Lyon and Eindhoven. She established and curates the annual International Chamber Music Festival in Utrecht, and since 1998 has performed each season at the Berlin Philharmonie's Spectrum Concerts series. Her chamber partners include Jean-Yves Thibaudet, Mischa Maisky, Julian Rachlin, Itamar Golan, Martin Fröst, Khatia Buniatishvili, Leif Ove Andsnes and Torleif Theodén.

Jansen has an exclusive recording contract with Decca (Universal Music). Her most recent release is a French recital disc entitled "Beau Soir" with pianist Itamar Golan. Each one of her previous five albums has been awarded a Platinum Disc for sales in The Netherlands. Renowned for her success on iTunes, her recordings have reached number one on the digital charts on a number of occasions.

In September 2003, Janine received the Dutch Music Prize from the Ministry of Culture – the highest distinction an artist can receive in The Netherlands. She has received numerous other awards including the Edison Klassiek Public Award three times (most recently in 2010), three Echo Klassik awards, the Preis der Deutschen Schallplattenkritik, as well as the NDR Musikpreis for outstanding artistic achievement in 2007. In 2008 she was given the VSCD Klassieke Muziekprijs for individual achievement and in May 2009 she received the RPS Instrumentalist Award for performances in the UK.

The outstanding instrument played by Janine Jansen is the "Barrere" by Antonio Stradivari, on extended loan from the Elise Mathilde Foundation.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092