

舘野 泉 Izumi Tateno (Piano)

舘野泉オフィシャル・ホームページ <http://www.izumi-tateno.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

クラシック界のレジェンド、80歳ピアニスト。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。人間味に溢れ、豊かな叙情をたたえる演奏は、世界中の幅広い層の聴衆から熱い支持を得て、深く愛され続ける。ピュアで透明な旋律を紡ぎだす、この孤高の鍵盤詩人は、2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。“舘野泉の左手”のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、80曲にも及ぶ。命の水脈を辿るように取り組んだ作品は、拓いたジャンルをも飛び越え、ただそこにある音楽だけが聴くものの心に忘れがたい刻印を残す。昨年の傘寿記念公演では自らに捧げられた作品2つ、左手作品の最高峰ラヴェルとヒンデミット、この4つのピアノ協奏曲を一気に演奏し、満場の喝采を浴びた。もはや「左手」のことわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす、最大の魅力である。

(2017年3月483文字)

舘野 泉

Izumi Tateno (Piano)

舘野泉オフィシャル・ホームページ <http://www.izumi-tateno.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

1936年東京生まれ。1960年東京藝術大学首席卒業。1964年よりヘルシンキ在住。1968年メシアン・コンクール第2位。演奏会は世界各地で3500回以上、リリースされたCD・LPは130枚にのぼる。1981年よりフィンランド政府の終身芸術家給与を得て演奏活動に専念。1996年外務大臣表彰受賞。人間味溢れ、豊かな叙情をたたえる演奏は、世界中の幅広い層の聴衆から熱い支持を得る。2002年脳出血により右半身不随となるが、不屈の精神で2004年「左手のピアニスト」として復帰。その左手のために第一線で活躍する作曲家より数多の作品が献呈される。2006年「シベリウス・メダル」授与。同年、左手作品の充実を図るため「舘野泉左手の文庫(募金)」を設立。以降、積極的に委嘱作を発表し続けている。2008年旭日小綬章受章、文化庁長官表彰受賞。2010年演奏生活50周年を迎え各地で記念公演を行なう。2012年NHK大河ドラマ「平清盛」テーマ曲のソリストをつとめる。2012年以降はベルリンやデュッセルドルフほかドイツ各地、パリ、トゥールーズ、ウィーン、ブタペスト、チェコやフィンランド、エストニア、モンゴルなどで海外公演を行

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

う。2年間を通じて行った左手ピアノ音楽の集大成「館野泉フェスティヴァル～左手の音楽祭 2012-2013」では、東京全16回公演でソロ作品から室内楽作品を紹介し、最終回は自身に奉げられた3つのピアノ協奏曲で全国ツアーし、壮大なプロジェクトを完結。2012年度東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞（旧エクソンモービル音楽賞）受賞。2014年6月ベルリン・フィルハーモニー・カンマザールでのリサイタル、2015年12月パリでのリサイタルはいずれも聴衆総立ちのスタンディング・オーベーションで讃えられた。著書「ピアニストの時間」（みすず書房刊）、「ひまわりの海」（求龍堂刊）、「ソリストの思考術・館野泉の生きる力」（六耀社刊）、「命の響」（集英社刊）ほか。左手のCDは「風のしるし」「シャコンヌ」「サムライ」ほかがりリリースされる（エイベックス・クラシックス）。南相馬市民文化会館（福島県）名誉館長、日本シベリウス協会最高顧問、日本セヴラック協会顧問、サン＝フェリクス＝ロウラゲ（ラングドック）名誉市民。（2016年4月現在、900字）

館野 泉 Izumi Tateno (Piano)

館野泉オフィシャル・ホームページ <http://www.izumi-tateno.com/>

（プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。）

1936年東京生まれ。1960年東京藝術大学首席卒業。1964年よりヘルシンキ在住。演奏会は世界各地で3500回以上、リリースされたCD・LPは130枚にのぼる。1981年よりフィンランド政府の終身芸術家給与を得て演奏活動に専念。1996年外務大臣表彰受賞。02年脳出血により右半身不随となるが、2004年「左手のピアニスト」として復帰。2006年左手作品の充実を図るため「館野泉左手の文庫(募金)」を設立。2012年NHK大河ドラマ「平清盛」テーマ曲を演奏。同年よりベルリンやデュッセルドルフほかドイツ各地、パリ、トゥールーズ、ウィーン、ブタペスト、チェコやフィンランド、エストニア、モンゴルなどで海外公演を行う。左手ピアノ音楽の集大成「館野泉フェスティヴァル～左手の音楽祭 2012-2013」を開催。2014年ベルリン・フィルハーモニー・カンマザール、2015年パリでのリサイタルは聴衆総立ちの拍手で讃えられた。シベリウス・メダル、旭日小綬章受章、東燃ゼネラル音楽賞本賞受賞。著書「ひまわりの海」（求龍堂刊）、「命の響」（集英社刊）ほか。最新CD「サムライ」（エイベックス・クラシックス）は『レコード芸術』誌の特選盤に選ばれる。南相馬市民文化会館（福島県）名誉館長、日本シベリウス協会最高顧問、日本セヴラック協会顧問、サン＝フェリクス＝ロウラゲ（ラングドック）名誉市民。（2016年4月現在、500字）

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

舘野 泉 Izumi Tateno (Piano)

舘野泉オフィシャル・ホームページ <http://www.izumi-tateno.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

1936年東京生まれ。60年東京藝術大学首席卒業。64年よりヘルシンキ在住。日本とフィンランドを拠点に国際的活動を展開し、演奏会は3500回を超える。2002年脳出血により右半身不随となるも04年「左手のピアニスト」として復帰。NHK大河ドラマ「平清盛」のテーマ曲ソリスト。左手ピアノ音楽の集大成「舘野泉フェスティバル～左手の音楽祭 2012-2013」を開催。シベリウス・メダル、旭日小綬章受章等。著書「命の響」（集英社刊）ほか。最新CD「サムライ」（エイベックス・クラシックス）。南相馬市民文化会館（福島県）名誉館長、日本シベリウス協会最高顧問、日本セヴラック協会顧問、サン＝フェリクス＝ロウラゲ（ラングドック）名誉市民。

(2016年4月現在、300字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Izumi Tateno (Piano)

<http://www.izumi-tateno.com/>

Izumi Tateno is a top Japanese pianist who has performed over 3,500 concerts around the world and released one hundred recordings.

In 1968, he placed second at the Messiaen International Piano Competition. In 1976, the Finnish government awarded him the Order of the First Class Knight of the Lion of Finland. Since 1981 he has been beneficiary of a stipend given by the government of Finland. He is presently the president of the Sibelius Society of Japan.

In both 1982 and 1988, Tateno performed as a soloist with the Helsinki Philharmonic Orchestra's tour of Japan. In 1984, he performed with the Tokyo Philharmonic Orchestra as a soloist on its European tour. In 1994, he was soloist with a Japan tour by the Prague Radio Symphony Orchestra. He was invited to the St. Petersburg White Nights Festival in 1995. The same year he gave recitals around Japan and in Helsinki in commemoration of his thirty-fifth year as a concert pianist. In 1996, he received an award from the Japanese foreign minister for his contributions to friendly relations between Japan and other nations. In honor of the two hundredth anniversary of Schubert's birth, he presented a seven-evening series of over 50 concerts around Japan and Finland.

From 1989 until 1993 he worked as artistic director for the Finland Music Festival, and from 1991, the artistic director of the Nordic Light Sapporo music festival. In 1998 until 2007 he worked the artistic director of the "Oulunsalo Music Festival Izumi Tateno and His Friends."

On January 9, 2002 Tateno collapsed on stage with an apoplectic stroke. It was right after the last piece at his recital in Finland. It resulted in a paralysis of the right half of his body. After concentrating on continuous rehabilitation, Tateno returned to concert activities and performed recitals throughout Japan in May 2004, playing with only his left hand. His passion for music has moved people and he has been capturing people's attention since then. Various magazines and TV programmes have taken up his life. Currently, he continues solo activities only with the left hand, and a number of new pieces for the left hand have been written for him by composers who were touched by his activities. Most active composers as Michio Mamiya, P.H Nordgren, Hikaru Hayashi, Yasuo Sueyoshi, Takashi Yoshimatsu, coba, and Kensaku Tanikawa have dedicated their original works to his left hand. The music pieces he worked on as if following water vein of his life give audience unforgettable impression, being backed with his calmly burning love for music.

In 2007, he premièred "Cepheus note", the first piano concerto for a left hand in Japan composed by Takashi Yoshimatsu, with Sächsische Staatkapelle Dresden.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Tateno has performed as a soloist under such renowned conductors as Rafael Frühbeck de Burgos, Jiri Belohlavek, Eliahu Inbal, Charles Dutoit, Kurt Masur, John Pritchard and Mariss Jansons. He has performed with almost every living Finnish and Japanese conductor, Paavo Berglund, Okko Kamu, Jukka-Pekka Saraste, Hiroyuki Iwaki and Hiroshi Wakasugi, to name a few.

His broad repertoire ranges from classical to contemporary pieces. He has received high acclaim for his performances and recordings in all genres. Honorable Director of Minamisouma Shimin Bunka Hall in Fukushima, Japan, President of the Sibelius Society of Japan, and Advisor of the Sévrac Society of Japan and an honorary citizen of Saint-Félix-Lauragais, Languedoc.

In 2006 he was awarded the Sibelius Medal by the Sibelius Society of Finland. In autumn 2008, for the outstanding contribution during his musical activities of many years, Tateno was awarded “the Order of the Rising Sun, Gold Rays with Rosette” and the honorable recognition from the Commissioner for Cultural Affairs in Japan.

In August 2011, he made great success given a standing ovation in the charity concert for the Great East Japan Earthquake in Helsinki, performing a program which entirely consisted of works (solo, chamber music piece, and concerto) written by Japanese composers. In May 2012, From 2012 through 2013, he presented “Izumi Tateno Festival- Music Festival for a left hand 2012-2013” as corpus of music for a left hand. He gave 16 concerts in Tokyo performing from solos to chamber music pieces in 16 concerts in Tokyo, and completed the large-scaled project with the final series in November 2013 touring Japan with three piano concertos dedicated to him. In June 2014, Tateno’s recital at the Chamber Music Hall of Berlin Philharmony Hall was acclaimed with standing ovation of the whole audience. His latest CD is “Samurai” (Avex Classics).

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092