

川久保 賜紀

Tamaki Kawakubo (Violin)

川久保賜紀オフィシャル・ホームページ <http://www.tamakikawakubo.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、クラシックから現代まで、幅広いレパートリーを手がけ、国内外でリーディングソリストとして活躍を続けている。若くして、ロサンジェルス・フィル、デトロイト響、ヒューストン響、シンシナティ響、ボルティモア響、サンフランシスコ響、クリーヴランド管など主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、ジョン・ミョンファン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。同年、ニューヨークのモーストリー・モーツァルト・フェスティバル・オーケストラの日本ツアーに迎えられ、その飛躍的な成長と演奏活動に対して、リンカーンセンターより、エヴリー・フィッシャー賞を受賞。以後、日本主要オーケストラと共演を重ねる他、インバル指揮ベルリン響、K. ヤルヴィ指揮ウィーン・トーンキュンストラ管、フェドセーエフ指揮モスクワ放響、プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管などと共演し、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は小菅優とのデュオでドイツ・ツアーを行い、またワシントンなどで自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、リサイタルだけではなく室内楽にも積極的に取り組み、究極のアンサンブルを追求し続けている。2018-19シーズンは、欧米での活動と平行し、国内ではP. インキネン指揮日本フィルハーモニー交響楽団、下野竜也指揮広島交響楽団、小泉和裕指揮東京都交響楽団など、国内主要オーケストラとの共演の他、小菅優とのブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を中心にソロ&室内楽プロジェクトを幅広く展開する。後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院（富山校）大学教授に就任。5歳の時にヴァイオリンを始め、R. リプセット、D. ディレイ、川崎雅夫、Z. ブロンの各氏に師事。

(2018年10月現在、823字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

川久保 賜紀

Tamaki Kawakubo (Violin)

川久保賜紀オフィシャル・ホームページ <http://www.tamakikawakubo.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、クラシックから現代まで、幅広いレパートリーを手がけ、国内外でリーディングソリストとして活躍を続けている。若くして、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、チョン・ミョンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は小菅優とのデュオでドイツ・ツアーを行い、またワシントンなどで自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、リサイタルだけではなく室内楽にも積極的に取り組み、究極のアンサンブルを追求し続けている。2018-19シーズンは、欧米での活動と平行し、国内ではP. インキネン指揮日本フィルハーモニー交響楽団、下野竜也指揮広島交響楽団、小泉和裕指揮東京都交響楽団など、国内主要オーケストラとの共演の他、小菅優とのブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を中心にソロ&室内楽プロジェクトを幅広く展開する。後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院(富山校)大学教授に就任。5歳の時にヴァイオリンを始め、R. リブセット、D. ディレイ、川崎雅夫、Z. ブロンの各氏に師事。

(2018年10月現在、586字)

川久保 賜紀 Tamaki Kawakubo (Violin)

川久保賜紀オフィシャル・ホームページ <http://www.tamakikawakubo.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、チョン・ミョンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院(富山校)大学教授に就任。

(2018年10月現在、262字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Tamaki Kawakubo (Violin)

<http://www.tamakikawakubo.com/>

Silver medalist of the 2002 International Tchaikovsky Competition and the first-prize winner of the 2001 Pablo Sarasate International Violin Competition, virtuoso violinist Tamaki Kawakubo is a veteran of the concert stage. She has quickly established herself as a formidable artist possessing a masterful technique and a tone that “ranges from velvety soft to gripping drama”. She has performed with such leading orchestras as the Los Angeles Philharmonic, Rochester Philharmonic, Naples Philharmonic and the Detroit, Houston, Forth Worth, Cincinnati, Toledo, Quebec, Baltimore, New York Chamber, San Francisco, Syracuse, North Carolina, Greensboro, Tucson, San Diego, Tacoma, Spokane, Honolulu and Winnipeg Symphonies. After a highly successful collaboration with Michael Tilson Thomas and the New World Symphony in 2001-02, Miss Kawakubo began her 2002-03 season in the United States with the San Francisco Symphony and Michael Tilson Thomas in its opening concerts. She also returned to the El Paso and Colonial (NJ) symphonies and collaborated with Larry Rachieff and Symphony II in Chicago. Other engagements include performances with the Berlin Sinfonie Orchestra under E. Inbal and the MDR Sinfonie Orchestra under Fabio Luisi. She also performed numerous recitals in Spain, Germany, Lithuania, Sweden, Russia and Japan.

Miss Kawakubo’s 2000-01 season in the United States included appearances with the Pacific, Seattle, Hilton Head (SC) and Indianapolis symphonies, the Fresno Philharmonie and a recital at the Cummer Art Gallery in Jacksonville, Florida. Additionally, Miss Kawakubo performed the Chaconne from John Corigliano’s soundtrack to the film *The Red Violin* with the EOS Orchestra at New York’s Lehman Center, with the composer in attendance. In Summer 2001, She appeared in recital in Guatemala City and Angigua, Guatemala under the auspices of the Japanese Embassy in Guatemala and returned again in summer 2002.

Tamaki Kawakubo’s 2002-2005 seasons have included performances in Japan with its leading orchestras such as the Yomiuri Symphony Orchestra, Sapporo Symphony, Tokyo Symphony, Tokyo Metropolitan Symphony, Kyushu Symphony, Kyoto Symphony, Kanazawa Ensemble and Hiroshima Symphony. In 2003, Miss Kawakubo’s debut CD of concertos by Mendelssohn and Tchaikovsky was released by Avex Classics.

Previous summers were highlighted by Miss Kawakubo’s chamber music collaboration with Christoph Eschenbach at Germany’s Schleswig-Holstein Festival. She performed with Maestro Eschenbach at Chicago’s Ravinia Festival where she had appeared previously in recital on the festival’s prestigious “Rising Stars” series. The Chicago Tribune wrote, “She played with great poise. Previous summers were highlighted by Miss Kawakubo’s chamber music collaboration with

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Christoph Eschenbach at Germany's Schleswig-Holstein Festival. She performed with Maestro Eschenbach at Chicago's Ravinia Festival where she had appeared previously in recital on the festival's prestigious "Rising Stars" series. The Chicago Tribune wrote, "She played with great poise and assurance, molding her big sound to Eschenbach's athletic pianism in an unfailingly musical manner." In recent summers she has appeared at the Blossom Music Festival with the Cleveland Orchestra under the direction of Jahja Ling, at New York's Mostly Mozart Festival; toured Japan as soloist with the Mostly Mozart Festival Orchestra with Gerard Schwarz Conducting; and appeared with the Boston Pops and John Williams.

In addition to her career as soloist, she enjoys chamber music and has performed at the Ulverston International Chamber Music Festival, in Cyprus and in Moscow. She is also featured on the soundtrack for the new cartoon series "Little Amadeus" which is broadcast in Germany (KiKa), (ARD) and in Europe.

In May 2007, her second CD album "Recital!" was released and has been recommended by many music magazines. In November 2011, her New CD album "Frank&Prokofiev" by Avex Classocs.

In recent years, Miss Kawakubo has been active in chamber music, performance in piano trio in Japan and in a string trio, piano quartet in Europe. 2010, 2011 seasons will include concert in Jerusalem, Tel Aviv, Haifa, Tokyo, and other cities in Japan.

(April 2016)

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.