

川田 知子 Tomoko Kawada (Violin)

川田知子オフィシャル・ホームページ <http://www.tomoko-kawada.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

東京芸術大学を首席で卒業。

1991年第5回シュポア国際コンクール優勝。

ソリストとして国内外で活躍。

2003年度、第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。

平成15年度国際交流基金派遣事業でトルコ及びエジプトでリサイタルを行い、2007年にはイエヌー・ヤンドゥー（ピアノ）とブダペストでデュオ演奏会を行う。チェンバロの中野振一郎の他、様々な器楽奏者との共演に意欲的に取り組んでいる。マイスター・ミュージックより8枚のCDが発売され、福田進一とのCDはレコード芸術特選盤に選ばれ（2013年）、会田莉凡とのヴァイオリン・デュオCDも絶賛を博している。2017年7月にバッハの無伴奏ヴァイオリンソナタとパルティータの新譜が発売された。宮崎国際音楽祭には毎年参加し、ピンカス・ズーカーマンと室内楽で共演。洗足学園音楽大学講師。

(2017年7月現在、400字)

川田 知子 Tomoko Kawada (Violin)

川田知子オフィシャル・ホームページ <http://www.tomoko-kawada.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

東京芸術大学を首席で卒業。1991年第5回シュポア国際コンクール優勝。ソリストとして国内外で活躍。2003年度、第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。平成15年度国際交流基金日本文化紹介派遣事業でトルコ及びエジプトでリサイタルを行う。チェンバロの中野振一郎とのデュオの外、様々な器楽奏者との共演に意欲的に取り組んでいる。マイスター・ミュージックより6枚のCDが発売され、福田進一（ギター）との「我が懐かしのブエノスアイレス」は、レコード芸術2013年12月号で特選盤に選ばれている。宮崎国際音楽祭には毎年参加。洗足学園音楽大学講師。

(2015年9月現在、303字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Tomoko Kawada (Violin)

<http://www.tomoko-kawada.com/>

Born in Tokyo. She began studying the violin at the age of four. Entered the Tokyo National University of Fine Arts and Music after completing studies at the high school attached to that university.

In 1989, while studying at the university, Tomoko participated in the Aspen Music Festival on a scholarship. The same year, she received fifth prize at the 36th Paganini International Violin Concours.

In 1990, she was invited to the Anchorage Music Festival as a member of the Tokyo Chamber Soloists, and was awarded an honorary diploma from the Chigiana Music Academy in Siena, Italy, following her participation in that school's chamber music summer course.

In 1991, Tomoko graduated from Tokyo National University of Fine Arts and Music at the top of her class. She took first prize at the 5th Spohr International Violin Concours. Appeared on the NHK FM radio "Saturday Recital" program.

She toured Japan as soloist with the Barcelona City Orchestra, the St. Petersburg Symphony, and the Moscow Philharmonie, for all of which she received high praise. Also in April 1999, she was invited to participate in the subscription concert of the St. Petersburg Symphony, and enjoyed great success and praise. In 2001, she participated with great success in readings from Osamu Dazai's "Ningen Shikkaku" with Reo Morimoto, under the title of "Concert of Words," using unaccompanied violin works by Ysaye and Bach as accompaniment. In 2002, she celebrated the 10th anniversary of her debut, with concerts of all the six solo sonatas of Ysaye in Sapporo and at Tokyo's Toppan Hall. She received particularly high praise for the intensity of her concentration and interpretation, which resulted in her being awarded the 33rd Exxon-Mobil Music Award (Western classical music promotion division) in 2003.

In April 2003, she released a CD from Tri-M, titled "La Violina del Teatro (The Violinist of the Opera House)" with Hideki Nagano on the piano. In September and October 2003, she was dispatched by the Japan Foundation to give recitals in Turkey and Egypt.

In February 2004, she appeared on the "Meikyoku Recital" NHK FM radio program, and the studio audience was fascinated by her wonderful performance and untrammelled, natural style of presentation.

Aside from her activities as guest soloist, she is also actively involved in chamber music as a

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

member of the Tomo Quartet and the Japan Chamber Orchestra. And she has given joint concerts with such musicians as Shin-ichiro Nakano (cembalo), Tatsuzo Akasaka (clarinet), and Joji Hattori (violin), and so on. Tomoko is invited to the Miyazaki International Music Festival every year.

As Tomoko's sound continues to mature, she attracts increasing attention in a broad range of fields.

To date, she has studied under Takeshi Kobayashi, Kazuki Sawa, Chikashi Tanaka, Koichiro Harada and Masafumi Hori.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.