

# 木野 雅之

Masayuki Kino (Violin)

木野雅之オフィシャル・ホームページ <http://www.masakino.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

桐朋学園を経て、1982年ロンドンのギルドホール音楽院に学び、名匠イフラ・ニーマン教授に師事する。音楽院卒業後、ナタン・ミルシュタイン、ルッジエーロ・リッチ、イヴリー・ギトリス等3人の巨匠に師事し研鑽を積む。1984年、ロンドンで開催されたカール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクールや、85年パリでのメニューイン国際コンクールで、サロン音楽特別賞を受賞、87年には『ロイヤルオーケストラ協会シルバーメダル』(英国)を授与されロンドン記念演奏会を行った。英国を拠点にコンサート活動を行っており、ロイヤル・フィル、ベルリン響、ポーランド国立放送響、モスクワ放送響など数多くのオーケストラと共演。

また、サンレモ、オールドバラ等国際音楽祭への参加も多く、RTSI (スイス) のテレビ・ラジオに出演、海外での活躍もさかんに行われている。名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを経て、93年4月より日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに、02年7月よりソロ・コンサートマスターに就任。2001年には、コンサート「パガニーニの魅力」を開き、テレビ朝日ブロードバンド・ライブサイトにて放映された。2003年7月にはフランス・カシス音楽祭にてイヴリー・ギトリス、ルッジエーロ・リッチ、マルタ・アルゲリッチと共演。2007年より球磨川音楽祭の音楽監督を務める。

世界各地でのマスタークラスを始め、東京音楽大学教授、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学の講師として後進の指導にあたっている。オクタヴィア・レコード他より多数のCDが発売されており、いずれも高い評価を得ている。使用楽器は恩師リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオーニ。

(2015年10月現在、730字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

## 木野 雅之 Masayuki Kino (Violin)

木野雅之オフィシャル・ホームページ <http://www.masakino.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

桐朋学園を経て、ギルドホール音楽院に学び、名匠ニーマン教授に師事。卒業後も、ミルシュタイン、リッチ、ギトリス等に師事し研鑽を積んだ。1984年、カール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクールや、85年メニューヒン国際コンクールでサロン音楽特別賞受賞、87年には『ロイヤルオーケストラ協会シルバーメダル』を授与され記念演奏会を行った。英国を拠点としてロイヤル・フィル、ベルリン響、モスクワ放響など数多くのオーケストラと共演。またサンレモ、オールドバラ等国際音楽祭への参加やテレビ・ラジオ出演などもさかんに行っている。

93年4月より日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに、02年7月よりソロ・コンサートマスターに就任、現在に至る。また世界各地でのマスタークラスを始め、東京音楽大学教授、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学の講師として後進の指導にあたっている。2007年より球磨川音楽祭の音楽監督を務める。オクタヴィア・レコード他より多数のCDが発売されており、いずれも高い評価を得ている。

使用楽器は恩師リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオーニ。

(2015年10月現在、482字)

## 木野 雅之 Masayuki Kino (Violin)

木野雅之オフィシャル・ホームページ <http://www.masakino.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

桐朋学園を経て、ギルドホール音楽院に学び、名匠ニーマン教授に師事。卒業後も、ミルシュタイン、リッチ、ギトリス等に師事し研鑽を積んだ。1984年、カール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクールや、85年メニューヒン国際コンクールでサロン音楽特別賞受賞、87年には『ロイヤルオーケストラ協会シルバーメダル』を授与され記念演奏会を行った。英国を拠点としてロイヤル・フィル、ベルリン響、モスクワ放響など数多くのオーケストラと共演。またサンレモ、オールドバラ等国際音楽祭への参加やテレビ・ラジオ出演などもさかんに行っている。

93年4月より日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに、02年7月よりソロ・コンサートマスターに就任、現在に至る。

(2015年10月現在、320字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# Masayuki Kino (Violin)

<http://www.masakino.com/>

Began studying the violin at age 4 under the guidance of Aiji Hibino. Entering the children's workshop at Toho Gakuen, he studied under Isako Shinozaki. In 1977, he took first place in the middle school division of the 31st National Youth Music Competition of Japan. Entered the music department at Toho High School in 1979.

In 1980, he entered the Guildhall School of Music in London, where he studied under Ytrah Neaman and won a scholarship established by that school and the Myra Hess Trust. After graduation, he continued his studies with Nathan Milstein, Ruggiero Ricci and Ivry Gitlis. In 1983, he was the unanimous choice for first prize in the Rodolfo Lipizer International Violin Competition. In 1984, he took the top prize at the Carl Flesch International Violin Competition in London, together with the W.H. Smith prize and the Audience Prize, a triple accomplishment that brought him to the attention of musical circles in England. In 1985, he won a special prize for salon music at the Menuhin International Violin Competition.

In 1987, he received the Royal Orchestra Society's Silver Medal for a concerto performed with a British orchestra the previous year in England. This led to a memorial concert in London. In 1988, he received first prize at the Ruggiero Ricci International Masters' Competition held in Berlin. In 1990, he won first prize at the Palm Beach Invitational International Violin Competition in the U.S. Kino's career as a professional performer dates from 1984. With a formidable repertory of 40 concertos, he has performed with the Royal Philharmonic Orchestra, the Berliner Sinfonieorchester, the London Mozart Players, the Polish National Radio Symphony Orchestra, the Greater Palm Beach Symphony orchestra, the Orchestra Sinfonica dell Opera Ljubljana, the Moscow Radio Symphony Orchestra, the Rumania National George Enesco Symphony Orchestra, the Japan Philharmonic Symphony Orchestra and many others. Every year, he participates in many music festivals, and he has performed on radio and TV via the BBC (Scottish TV, Radio France, RAI (Italy) and RTSI (Switzerland)). In 1988, a duo performance with Ivry Gitlis in France was broadcast in France and Spain. In 1993, following a position with the Nagoya Philharmonic, he became Concertmaster of the Japan Philharmonic. Presently based in London, he gives concerts all over the world. Since 1997 he has been teaching master classes for young musicians in Nagano Prefecture. Kino has released many CDs for Pony Canyon, all of which have received favorable reviews. Today, Masayuki Kino is considered Japan's most promising violinist.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092