

清水 直子

Naoko Shimizu (Viola)

桐朋学園大学でヴァイオリンを広瀬悦子、江藤俊哉の各氏に、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。1993年ヴィオラに転科し研究科修了。94年よりドイツ・デトモルト音楽大学で今井信子氏に師事。その他、95年マルクノイキルヘン国際コンクール優勝。96年ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位（1位なし2位）、併せてオーチャードホールアワード受賞。97年ミュンヘン国際音楽コンクール・ヴィオラ部門にて第1位を受賞。98年、ヤング・コンサート・アーティストの国際オーディションに第1位で合格、同時に数々の賞を受ける。

96年オーチャードホール「未来の巨匠コンサート」で東京フィルと共演したほか、読売日響、新日本フィル、日本フィル、東京シティ・フィル、東京交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、南ドイツ放送交響楽団、フランクフルト市立歌劇場管弦楽団など国内外のオーケストラと共演を重ねている。99年にはニューヨーク、ワシントン DC にてデビューリサイタル、2000年にはニューヨークにてコンチェルトデビューを果たしたほか、ヨーロッパ各地でコンサートを行っている。

2001年2月より、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に首席ヴィオラ奏者として入団。

神奈川フィル/広上淳一と『イタリアのハロルド』、ヴェルテンベルク・フィルとバルトーク、ハレ管とウォルトンで共演、ミハイル・プレトニョフ作曲のヴィオラ協奏曲、日本初演でプレトニョフ指揮、東京フィルとの共演。ベルリン・フィル、ヴァイオリン奏者の町田琴和と日本フィル、またクスマール氏とトッパン・ホールでモーツァルト：協奏交響曲、2007年1月にリサイタル・ツアーのほか仙台フィルとの『イタリアのハロルド』、7月には紀尾井シンフォニエッタ『白鳥を焼く男』で共演、2008年トヨタ・マスタープレイヤーズでウィーンフィル・コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデ氏とモーツァルト『協奏交響曲』を、2013年3月にはペーター・シュミードル氏とブルッフ『クラリネットとヴィオラのための協奏曲』で共演。ソリストとしての活躍に加え、リサイタルや室内楽でも積極的に活動しており、2003年ベルリン・フィル八重奏団と日本公演や2012年の東京クワルテットと国内外での共演の他、数々のリサイタルを国内外で行っており、2011年にはピアニスト、オズガー・アイディンとのリサイタルをライブ録音した『ヴィオラ・アマービレ』をマイスター・ミュージックからリリース、好評を博している。

(2013年5月現在、1047字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

清水 直子 Naoko Shimizu (Viola)

1997年ミュンヘン国際音楽コンクール・ヴィオラ部門にて、ユーリー・バシュメット以来21年ぶりの第1位を受賞。1995年マルクノイキルヘン国際コンクール優勝。96年ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位(1位なし2位)、併せてオーチャードホールアワード受賞。98年大阪文化祭賞受賞の他、ヤング・コンサート・アーティストの国際オーディションに第1位で合格、同時に数々の賞を受ける。

桐朋学園大学でヴァイオリンを広瀬悦子、江藤俊哉の各氏に、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。93年ヴィオラに転科し研究科修了。94年よりドイツ・デトモルト音楽大学で今井信子氏に師事。

ソリストとして東京フィル、読売日本交響楽団、新日本フィル、日本フィル、東京シティ・フィル、東京交響楽団、神奈川フィル、仙台フィル、紀尾井シンフォニエッタ、名古屋フィル、トヨタ・マスタープレイヤーズ・ウィーン、スイス・ロマンダ管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、南ドイツ放送交響楽団、フランクフルト市立歌劇場管弦楽団、ヴイルテンベルク・フィル、ハレ管など、国内外のオーケストラと共演を重ねている。北米でもニューヨーク、ワシントンDCにてデビューリサイタル、ニューヨークにてコンチェルトデビューを果たしたほか、ヨーロッパ各地でコンサートを行っており、2001年2月より、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、首席ヴィオラ奏者としての活躍の他、室内楽の分野でも積極的に演奏活動を行っている。

(2013年5月現在、600字)

清水 直子 Naoko Shimizu (Viola)

桐朋学園大学でヴァイオリンを広瀬悦子、江藤俊哉の各氏に、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。93年ヴィオラに転科し研究科修了。94年よりドイツ・デトモルト音楽大学で今井信子氏に師事。95年マルクノイキルヘン国際コンクール優勝。96年ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位(1位なし2位)、97年ミュンヘン国際音楽コンクール第1位受賞など、数々のコンクールに入賞の他、タングルウッド音楽祭、マールボロ音楽祭などにも参加。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、首席ヴィオラ奏者としても活躍する他、室内楽やソリストとして国内外のオーケストラとの共演など世界各国で活発な演奏活動を展開している。

(2013年5月現在、285字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Naoko Shimizu (Viola)

Naoko Shimizu gained high recognition for placing first in the 1997 Munich International Music Competition Viola Division, becoming the first person in 21 years to win this prize since Yuri Bashmet. She has also won the highest prize in the 1996 Geneva International Music Competition as well as many other prizes and competitions.

Shimizu studied violin under Etsuko Hirose and Toshiya Eto at the Toho Gakuen College of Music, and viola under Nobuo Okada. In 1993, she transferred her major to viola, and completed her studies in the research division. From 1994, she attended the Academy of Music in Detmold Germany studying under Nobuko Imai.

In 1994, she participated in the Tanglewood Music Festival, winning the CD Jackson Award. From 1995 to 1998, she participated in the Marlboro Music Festival. In 1996, she appeared with the Tokyo Philharmonic Symphony Orchestra in the Orchard Hall's "Great Artists of the Future Concert". She has also performed repeatedly with many domestic and foreign orchestras.

In 1999, she gave debut recitals in New York and Washington DC, making her concerto debut in New York in 2000. She also performs widely in Europe to the present day. Since February of 2001, she has expanded her career serving as the principal violist of the Berlin Philharmonic Orchestra.

In Japan, while active as a recitalist and chamber musician, she has also performed as a soloist with many Japanese orchestras including Tokyo Philharmonic Orchestra, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Japan Philharmonic Orchestra, Sendai Philharmonic Orchestra, Nagoya Philharmonic Orchestra, Kanagawa Philharmonic Orchestra, Kioi Symphonietta, and on the Japan tour of Toyota Master Players, all well received.

(May 2013)

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092