

長谷川 陽子

Yoko Hasegawa(Cello)

長谷川陽子オフィシャル・ホームページ <http://yoko-hasegawa.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。

桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」で井上頼豊氏に師事。1987年リサイタル・デビュー。翌1988年小林研一郎指揮／日本フィルとの共演で協奏曲デビュー。桐朋学園音楽大学を経て、シベリウス・アカデミー（フィンランド）に留学。アルト・ノラス氏に師事し、1992年首席で卒業。これまでNHK交響楽団、プラハ交響楽団等、国内外の主要オーケストラとの共演多数。その他、日本各地でのソロ・リサイタルや無伴奏でのリサイタルに出演。室内楽奏者としてもトリオなどで多くのコンサートに出演している。「金子みすゞ」の詩を題材としたコンサートや、「セロ弾きのゴーシュ」などの企画コンサートで幅広いファンから支持を得ている。また、全国の音楽祭にも招待され、仙台クラシックフェスティバル、小値賀音楽祭（長崎・五島列島）などに出演。プロデューサーとしても活躍しており、バッハをテーマとした全6回公演の企画・出演も続けている。

メディアへの露出も多く、NHK Eテレ「ららら♪クラシック」ではMC高橋克典氏のチェロの先生やゲスト等でたびたび出演した。その他、ラジオのパーソナリティなどでレギュラー出演するなどしている。

CDはビクターエンタテインメントより「ブラームス／ソナタ」「バッハ／無伴奏チェロ組曲」「展覧会の絵」「バーバー&エルガー：チェロ協奏曲」「チェリッシモ」「シャコンヌ」等リリース。最新版として2017年には「ショパン・トリビュート」をリリースした。

アリオン賞審査員奨励賞、松村賞、霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、モバイル音楽賞奨励賞、新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。現在、桐朋学園大学音楽学部准教授として後進の指導にもあたっている。

オフィシャル・ホームページ <http://yoko-hasegawa.com/>

(2019年4月現在 761文字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

長谷川 陽子

Yoko Hasegawa(Cello)

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。

桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」で井上頼豊氏に師事。1987年リサイタル・デビュー。翌1988年小林研一郎指揮／日本フィルとの共演で協奏曲デビュー。桐朋学園音楽大学を経て、シベリウス・アカデミー（フィンランド）に留学。アルト・ノラス氏に師事し、1992年首席で卒業。これまでNHK交響楽団、プラハ交響楽団等、国内外の主要オーケストラとの共演多数。その他、日本各地でのソロ・リサイタルや無伴奏リサイタル、室内楽奏者としても多くのコンサートに出演し、幅広いファン層から支持を得ている。また、全国の音楽祭にも出演多数。NHK Eテレ「ららら♪クラシック」や、ラジオのパーソナリティなども務めた。

CDはビクターエンタテインメントよりリリース。

アリオン賞審査員奨励賞、松村賞、霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、モバイル音楽賞奨励賞、新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。現在、桐朋学園大学音楽学部准教授。

オフィシャル・ホームページ <http://yoko-hasegawa.com/>

(2019年4月現在 467文字)

長谷川 陽子

Yoko Hasegawa(Cello)

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。

井上頼豊氏、アルト・ノラス氏に師事。1987年リサイタル・デビュー。翌1988年小林研一郎指揮／日本フィルとの共演で協奏曲デビュー。桐朋学園音楽大学を経て、シベリウス・アカデミー（フィンランド）に留学。1992年首席で卒業。これまでNHK交響楽団、プラハ交響楽団等、国内外の主要オーケストラとの共演多数。日本各地でのリサイタル、音楽祭に出演多数。CDはビクターエンタテインメントよりリリースしている。

アリオン賞審査員奨励賞、霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。現在、桐朋学園大学音楽学部准教授。

オフィシャル・ホームページ <http://yoko-hasegawa.com/>

(2019年4月現在 334文字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Yoko HASEGAWA (Violincello)

Official Site <http://yoko-hasegawa.com/>

Yoko Hasegawa is one of Japan's leading cellists, combining richly colored timbres with outstanding musicianship.

Yoko Hasegawa studied under Yoritoyo Inoue at Toho Gakuen College of Music's "Music School for Children." She made her recital debut in 1987, and her concerto debut in 1988 with the Japan Philharmonic Orchestra conducted by Ken-ichiro Kobayashi. After attending Toho Gakuen College of Music, she entered the Sibelius Academy in Helsinki, Finland, where she studied under Prof. Arto Noras. She graduated summa cum laude from the academy in 1992.

Hasegawa has performed frequently with major orchestras from Japan and other countries, including the NHK Symphony and the Prague Symphony. She also performs accompanied and unaccompanied solo recitals throughout Japan. As a chamber musician, she has appeared in numerous concerts in trio and other formats. Hasegawa has earned popularity with a wide range of fans through her various concert projects, including concerts inspired by the poetry of Misuzu Kaneko and concerts based on the Japanese short story "Gauche the Cellist." She has also appeared as an invited artist at music festivals in Japan, including the Sendai Classical Music Festival and the Ojika International Music Festival in Nagasaki's Goto Islands. Also active as a producer, she has been organizing and performing in a six-concert series on the theme of Bach.

Hasegawa makes numerous media appearances. She was a frequent guest (and the cello teacher of emcee Katsunori Takahashi) on NHK ETV's "La La La Classics," and she regularly appears as a radio personality.

Hasegawa has released many recordings on Victor Entertainment, including *Brahms Cello Sonatas*, *Bach Unaccompanied Cello Sonatas*, *Bach & Elgar Cello Concertos*, *Cellissimo*, and *Chaconne*. Her latest album, *Tribute to Chopin*, was released in 2017.

Yoko Hasegawa is the recipient of numerous awards including the Arion Prize Judges' Encouragement Award, Muramatsu Prize, Kirishima International Music Festival Award, Rostropovich International Cello Competition Special Prize, Mobile Music Award Encouragement Prize, Shin-Nittetsu (New Japan Steel) Fresh Artist Award, and Hideo Saito Memorial Music Fund Award. She is an associate professor at Toho Gakuen College of Music.

Official website: <http://yoko-hasegawa.com/>

(April 2017)

*Please contact Japan Arts if you wish to use part of this biography and updating is required.

*Please be sure to include the website link.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092