

藤井 香織

Kaori Fujii (flute)

藤井香織オフィシャル・ホームページ <http://www.kaorifujii.net/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

藤井香織は、安定した技巧と深い音楽性を兼ね備え、クラシックからクロスオーバーまであらゆるジャンルで世界的に高い評価を受けている。これまでに日本、ドイツ、アメリカ、中南米各国にて多くのコンサートを展開、また、これまでに8枚のCDがリリースされ、幅広く多彩な魅力を発揮している。中でも6枚目のCD『イパネマの娘』はグラミー賞にプリノミネートされ、世界的な話題となる。

東京藝術大学卒業後、シュトゥットガルト国立音楽大学ソリスト・クラスに留学、最優秀で卒業。フルートを三上明子、J. ゴールウェイ、W. シュルツ、A. ニコレ、P. マイゼン、J.C. ジェラルド、ソルフェージュを茂木真理子の各氏に師事。

国内においては「第7回日本木管コンクール」「第14回日本管打楽器コンクール」「第67回日本音楽コンクール」のすべてにおいて史上最年少第1位を獲得。海外においても「第44回マリア・カナルス国際コンクール」(スペイン)で史上最年少第2位入賞、併せて特別賞を受賞。また、ドイツで開催された「第10回クーラウ国際コンクール」デュオ部門にて、ピアニストの姉、藤井裕子とともに日本人初の第2位に入賞した。さらに朝日新聞社賞、E・ナカミチ賞を受賞するなど受賞歴は枚挙にいとまがない。

これまでに新日本フィル、東響、都響、読響等の国内主要オーケストラや、スーク室内オーケストラ、ウィーン弦楽トリオ、フランツ・リスト室内管弦楽団、シンフォニア・ヴァルソヴィア、スタニスラフ・ブーニン、フィリップ・モル、アルブレヒト・マイヤーをはじめとする国際的アーティストと多数共演、NHK、ZDF(ドイツ第2国営放送)をはじめ多くのテレビ・ラジオ番組への出演、さらには各地の国際音楽祭へのゲスト出演など活発な活動を展開している。

2014年、音楽の持つユニバーサルな力を通して、恵まれない国に住む人々の生活向上をはかる非営利団体 Music Beyond, Inc. を設立。現在度々自ら中央アフリカのコンゴ民主共和国を訪れながら、音楽教師育成プログラムと女性支援プログラムを提供している。ニューヨーク在住。

(2019年8月現在)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Kaori Fujii (flute)

<http://www.kaorifujii.net/>

Born in Tokyo and residing in New York, Kaori Fujii has emerged as one of the leading imaginative and creative flutists ever to come out of the classical music world.

From baroque to contemporary, it's Kaori's distinctive sound and intensity of feeling that captivates concert audiences and CD-listeners alike.

She has released a total of 8 albums, including “Garota de Ipanema”, which was shortlisted for a nomination at the Grammy Awards. Kaori has performed with such renowned artists as Ennio Morricone (Composer), Albrecht Mayer (Oboist), Phillip Moll (Pianist), Stanislav Bunin (Pianist), Vienna Piano Quartet, Sinfonia Varsovia, Tokyo Symphony Orchestra, and Suk Chamber Music Orchestra, to name only a few.

In addition, she has graced the stage of leading concert halls, such as The John F. Kennedy Center (Washington D.C. – USA), Carnegie Hall (New York – USA), Alte Oper Frankfurt (Frankfurt – Germany), Liederhalle (Stuttgart – Germany), Teresa Carreno Theater (Caracas – Venezuela), Suntory Hall (Tokyo – Japan), and Tokyo Opera City Concert Hall (Tokyo – Japan).

Kaori took the first prize in the 7th Japan Woodwind Competition, in the 14th Japan Wind and Percussion Competition, and in the 67th Music Competition of Japan. She was the youngest winner in the history of these competitions. Kaori was also awarded the second prize in the 44th International Competition Maria Canals de Barcelona in Spain, and in the 10th International Flute Competition Friedrich Kuhlau in Germany.

A graduate of the Tokyo University of the Arts, and of the soloist class of the University of Music and Performing Arts Stuttgart, Kaori has studied extensively with Jean-Claude Gerard, Paul Meisen, Jeannie Baxtresser, Aurele Nicolet, Wolfgang Schulz, Sir James Galway and Akiko Mikami.

In 2014, Kaori has founded Music Beyond, Inc. — a nonprofit organization that harnesses the universal power of music to empower and transform people's lives in underprivileged regions in the world. Currently, she frequently visits the Democratic Republic of the Congo in Central Africa to provide music teacher training program and women's empowerment program.

(August 2019)

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092