

日本音楽集団

Pro Musica Nipponia

私たちの伝統楽器で現代に生きる私たちの音楽を創ろう」—という旗のもと、流派を超えて1964年に結成。演奏家、作曲家合わせて60名を超える団員が所属。国内公演は年間約150回、海外公演は既に20回に及ぶ。音楽之友社賞、モービル音楽賞等受賞。『竹取物語』竹林の中に一筋の光が差し込んでいる。ご存知〈かぐや姫〉である。竹から生れたかぐや姫はやがて美しく成長し、国中から求婚者が集まってくる。しかし、どこへも嫁げないかぐや姫は、求婚者たちに無理難題を言いわたしあきらめさせようとするが……。ドラマチックな語りと、和楽器オーケストラによる迫真の音楽劇が展開される。

指揮：田村拓男 語り：稲垣隆史 演奏：日本音楽集団

Part Iは「和楽器の魅力」 Part II「竹取物語」

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

Pro Musica Nipponia

Pro Musica Nipponia is a group of leading composers and top-rank musicians devoted to performing a wide-ranging repertoire of classical and contemporary compositions from both Japan and the West. The group's outstanding feature is that all music is performed by traditional Japanese musical instruments. Pro Musica Nipponia (sometimes abbreviated to "Nipponia") was founded in 1964 with the intention of devising a vital form of expression based on ancient forms and instruments linked to traditional aesthetics, and yet simultaneously responsive to the spirit of the present.

In 1978 Nipponia was awarded the Ongaku-no-tomo-sya Prize and the Remy Martin Prize for musical excellency. MIKI Minoru's "Kyu-no-Kyoku" (Symphony for Two Worlds) was commissioned by the Leipzig Gewandhaus Orchestra for its bicentennial celebration in 1981, and was first performed by the orchestra and Nipponia with professor Kurt Masur conducting. The ensemble's first overseas tour was to Europe in 1972. Subsequently it has performed throughout the world, including Southeast Asia, Australia, New Zealand, Canada, the US, Hong Kong, The People's of China, Taiwan and the USSR (now Russia).

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092