

クリスティアン・ティーレマン

Christian Thielemann (Conductor)

ベルリンの音楽愛好家の家庭に生まれる。1978年、ベルリン・ドイツ・オペラのコレペティトウアーアとしてプロの音楽家人生を歩み始める。ゲルゼンキルヒェン、カールスルーエ、ハノーファーで経験を積んだ後、1985年にデュッセルドルフ・ライン・ドイツ・オペラの第一カペルマイスターとなる。3年後にニュルンベルクでドイツ最年少の音楽監督となったティーレマンは1997年にベルリン・ドイツ・オペラに戻り、音楽監督を7年間務めた。2004年から2011年までミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の音楽総監督を務める。2012年夏、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団の首席指揮者に就任する。

ティーレマンのレパートリーはバッハからヘンツェ、グバイドゥーリナまで広範囲に及ぶ。ティーレマンのドイツ・ロマン派音楽の解釈は、オペラであれコンサートであれ、模範的なものと世界中でみなされている。バイロイトにデビューしたのは2000年「ニュルンベルクのマイスタージンガー」であった。以来毎年恒例となったティーレマンの出演は、指揮における新しい基準を打ち立てることとなった。2011年のザルツブルク音楽祭ではリヒャルト・シュトラウスの「影のない女」の新プロダクションを指揮した。

ドイツ・グラモフォンによるティーレマンの長大なディスコグラフィには、膨大なオーケストラ曲とオペラが含まれている。ウィーン・フィル共演で録音したベートーヴェンの交響曲全集は、2010年秋にDVD、2011年にCDでリリースされた。これまでにドレスデン国立歌劇場管弦楽団との共演で録音した曲には、ブルックナーの交響曲8番、ベートーヴェンの「ミサ・ソレムニス」、そしてドレスデン国立歌劇場で行われた2010年と2011年のZDFジルバスター・コンサートのライブ録音などがある。その他にも、ワーグナーの「ファウスト」、マウリツィオ・ポリニー共演によるリストとブラームスのピアノ協奏曲第1番のCDがある。

ティーレマンは2013年からザルツブルク・イースター音楽祭の芸術監督に就任し、同音楽祭のオーケストラとなるドレスデン国立歌劇場管弦楽団を指揮する。

2011年10月、ロンドンの王立音楽院の名誉会員の資格を授与された。また同月、ワイマール・リスト音楽院から名誉博士号を授与された。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Christian THIELEMANN (Conductor)

Born in Berlin, Christian Thielemann comes from a family of music-lovers. He began his professional career in 1978 as a rehearsal pianist at the Deutsche Oper in Berlin. Following positions in Gelsenkirchen, Karlsruhe and Hanover he joined the conducting staff at the Rhine Opera in Dusseldorf in 1985. Three years later he became Germany's youngest music director in Nuremberg, before returning to the Deutsche Oper in Berlin in 1997, holding the position of music director there for seven years. Thielemann conducted the Munich Philharmonic Orchestra from 2004 to 2011. In the summer of 2012 he will take up the baton in Dresden as principal conductor to the Staatskapelle.

Christian Thielemann's repertoire is extensive, ranging from Bach to Henze and Gubaidulina. His interpretations of German romantic music, both in opera and on the concert stage, are regarded around the world as exemplary. His Bayreuth debut came in 2000 ("Die Meistersinger von Nürnberg"), since when his annual appearances have set new standards in conducting. At the Salzburg Festival of 2011, Thielemann directed a new production of "Die Frau ohne Schatten" by Richard Strauss.

His lengthy discography with Deutsche Grammophon encompasses numerous symphonic works and operas. Together with the Vienna Philharmonic Orchestra he has recorded a complete cycle of Beethoven's symphonies, also released on DVD in autumn 2010 and on CD in 2011. Up to now his releases with the Staatskapelle have included Bruckner's Eighth Symphony, Beethoven's "Missa solemnis" and the live recordings of the ZDF New Year's Eve Concert in 2010 and 2011 from the Semperoper. Besides, Wagner's "Faust"-compositions and the first piano concertos of both, Liszt and Brahms, together with the pianist Maurizio Pollini were released on CD.

From 2013 on, Thielemann will take over the position as artistic director of the Osterfestspiele Salzburg conducting the Staatskapelle Dresden which will be the festival orchestra.

In October 2011, Christian Thielemann received Honorary Membership of the Royal Academy of Music in London. In the same month, he was awarded with an honorary doctorate of the Liszt School of Music Weimar.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.