

# アンネ＝ゾフィー・ムター

## Anne-Sophie Mutter (Violin)

アンネ＝ゾフィー・ムターは、クラシック音楽の将来に対するゆるぎないコミットメントを示しながら、35年間にわたり並外れた活躍を続けている。

ドイツのバーデン州ラインフェルデンに生まれ、1976年のルツェルン国際音楽祭で世界デビューを飾った後、ヘルベルト・フォン・カラヤンの指揮でザルツブルク聖霊降臨音楽祭にソリストとして出演。以来、あらゆる主要ホールで演奏を行っている。彼女は、伝統的な名曲に加え、20～21世紀のレパートリーを積極的に披露しており、セバスチャン・キュリアー、アンリ・デュティユー、ソフィア・グバイドゥーリナ、ヴィトルド・ルトスワフスキ、ノルベール・モレ、クシトフ・ペンデレツキ、アンドレ・プレヴィン、ヴォルフガング・リームから作品を捧げられている。

2011年のスケジュールは、13歳でのルツェルン国際音楽祭デビューから35周年を記念する年ゆえに、ムターの多様な音楽性とクラシック音楽界での比類なき存在感を決定づけるものとなっている。

ムターは、ドヴォルザークのヴァイオリン協奏曲を、サイモン・ラトル指揮／ベルリン・フィルと共にドイツとオーストリア、ビクトル・パブロ・ペレス指揮／ガリシア響と共にスペインで演奏する。

また今シーズンの注目すべきプログラムのひとつは、Mutter's Virtuosi とのツアーである。これは、アンネ＝ゾフィー・ムター財団の現在と過去の奨学生14名から成る、ムター自らが音楽監督を務める新しいアンサンブルである。ヨーロッパ11都市での公演が予定されており、メンデルスゾーンの弦楽八重奏曲、ヴィヴァルディの「四季」、同財団が委嘱したペンデレツキとプレヴィンによるヴァイオリンとコントラバスのための作品などが演奏される。

ニューヨークにおける2010/11年シーズンには、「アーティスト・イン・レジデンス」として3つの世界初演作品を含む3種類のプログラムを披露。2010年11月にリームの新作「リヒテス・シュピール」を初演した後、2011年4月にはグバイドゥーリナの「今この時の中で」をニューヨークで初披露し、6月にはキュリアーの「タイム・マシーン」を演奏する。さらに室内楽の夕べでは、コントラバス奏者のロマン・パトコロと共にリームの「Dyade」を初演した後、ペンデレツキの「ヴァイオリンとコントラバスのためのスケルツォ」のアメリカ初演を行う。

また2011年には、長年のリサイタル・パートナーであるランバート・オルキスと共に、ドイツ、中国、韓国、台湾、そして米国において、今回の日本公演と同じプログラムを演奏する。

7月にはマンフレート・ホーネック率いるピッツバーグ響とヨーロッパ・ツアーを行い、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を披露すると共に、リームの「リヒテス・シュピール」を、ドイツ、英国、リトアニア、オーストリア、スイスで初演する。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

ムターは、2011/12年シーズンの開幕を、ボストンとピッツバーグにおけるガラ・コンサートで飾る予定であり、それぞれの都市で、ジェイムズ・レヴァイン指揮/ボストン響、ホーネック指揮/ピッツバーグ響と共演する。

2011年にはこの他、ブラームスのヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲やグバイドゥーリナの「今この時の中で」などを、クルト・マズア指揮/ロンドン・フィル、ワレリー・ゲルギエフ指揮/ロンドン響、レヴァイン指揮/ボストン響と共に演奏する。

彼女の膨大な録音は、ドイツ・レコード賞、レコード・アカデミー賞、フランス・ディスク大賞、国際レコード賞、および複数のグラミー賞など多数の賞を受賞している。モーツァルト生誕 250 年に際しては、ドイツ・グラモフォンに主要ヴァイオリン作品の録音を行った。2008年には、グバイドゥーリナの「今この時の中で」(ゲルギエフ指揮/ロンドン響)と、バッハのヴァイオリン協奏曲 2 曲(指揮&独奏ムター、トロンハイム・ソロイスト)を収録したCD「バッハ・ミーツ・グバイドゥーリナ」がリリースされた。また、メンデルスゾーン生誕 200 年に際しては、ヴァイオリン・ソナタへ長調、ピアノ三重奏曲第 1 番、ヴァイオリン協奏曲の CD と DVD をリリース。2010年には、オルキスとの共演によるブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集をリリースした。

ムターのデビュー35周年を記念して、ドイツ・グラモフォンが発表したすべての録音、広範囲にわたる資料、そして希少な未発表音源を収録した集大成ボックス「ASM35」がリリースされる。また同時に、リームの「リヒテス・シュピール」とキュリアーの「タイム・マシーン」のニューヨーク初演時のライブ録音もリリースされる予定。

2008年には、才能ある若手音楽家たちのさらなる世界的支援のために、「アンネ=ゾフィー・ムター財団」を設立。同財団は、1997年に設立した「アンネ=ゾフィー・ムター友の会財団」から発展したものである。また、医療問題や社会問題にも強い関心を寄せ、様々な慈善運動にも定期的に支援を行っている。2011年には、Hanna and Paul Gräb Foundation やスイス多発性硬化症協会などのためにチャリティー・コンサートを行う予定である。

2010年には、トロンハイムのノルウェー科学技術大学から名誉博士号を授与された。2009年には、ヨーロッパ聖ウルリッヒ賞(平和に貢献した個人や団体に贈られる賞)と、クリストバル・ガバロン財団(スペイン)の国際舞台芸術賞を、さらにその前年には、国際エルンスト・フォン・ジームス音楽賞とライプツィヒ・メンデルスゾーン賞を受賞。この他にもムターは、ドイツ連邦功労勲章一等、フランス芸術文化勲章オフィシエ章、バイエルン功労勲章、オーストリア科学・芸術功労十字章など、多くの栄誉を得ている。

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# Anne-Sophie Mutter (Violin)

For 35 years, violinist Anne-Sophie Mutter has sustained a career of exceptional musicianship with an unwavering commitment to the future of classical music. Since her international debut at the Lucerne Festival in 1976, followed by a solo appearance with Herbert von Karajan at the Salzburg Whitsun Concerts, Ms. Mutter has appeared in all the major concert halls of Europe, North and South America and Asia. In addition to performing and recording the established masterpieces of the violin repertoire, Ms. Mutter is an avid champion of 20th- and 21st-century violin repertoire in both orchestral and chamber music settings. Cited by The Chicago Tribune for doing more than “any living violinist to enrich the late 20th-Century violin repertory,” Ms. Mutter has had new works composed for her by Sebastian Currier, Henri Dutilleux, Sofia Gubaidulina, Witold Lutoslawski, Norbert Moret, Krzysztof Penderecki, Sir André Previn and Wolfgang Rihm. She also devotes her time to numerous charity projects and supports the development of young, exceptionally talented musicians.

2011 marks the 35th anniversary of Anne-Sophie Mutter’s Lucerne Festival debut at the age of 13, and this season’s schedule solidifies the violinist’s musical versatility and unparalleled distinction in the classical music world.

Anne-Sophie Mutter will perform the Dvorak Violin Concerto in Germany and Austria together with the Berlin Philharmonic Orchestra under the direction of Sir Simon Rattle and in Spain with the Orquesta Sinfonica Degalicia under the direction of Victor Pablo Perez.

Another essential programmatic focus in the year of her 35th stage anniversary is her tour with “Mutter’s Virtuosi”: This new ensemble under the musical direction of the violinist herself consists of 14 current and former scholarship holders of the Anne-Sophie Mutter Foundation. The tour in 2011 comprises eleven European cities and includes Mendelssohn’s Octet for Strings Op. 20, Vivaldi’s Four Seasons and works for violin and double bass by Penderecki and Previn commissioned by the Anne-Sophie Mutter Foundation.

During the 2010/2011 New York concert season Anne-Sophie Mutter will enjoy the status of “Artist in Residence” and treat her audiences to three different concert programs including three world premieres: After the premiere performance of Wolfgang Rihm’s “Lichtes Spiel” in November 2010, listeners in New York will be able to enjoy Gubaidulina’s “In tempus praesens” for the first time in April 2011, followed by a Beethoven Romance in conjunction with the world premiere of Sebastian Currier’s “Time Machines” in June 2011. The third world premiere will take place at the chamber music evening as part of her New York “Artist in Residence” tenure: Together with double bass player Roman Patkoló, Anne-Sophie Mutter will perform Wolfgang Rihm’s “Dyade” for the first time, followed by the U.S. premiere of Krzysztof Penderecki’s “Scherzo for Violin and Double Bass”, both works commissioned by the Anne-Sophie Mutter Foundation.

In 2011 Anne-Sophie Mutter will also perform together with her longtime recital partner Lambert Orkis at concerts in Germany, China, Japan, Korea, Taiwan and the U.S. presenting works of Debussy, Mendelssohn, Mozart and Sarasate.

In July Anne-Sophie Mutter will embark on a European tour with the Pittsburgh Symphony Orchestra under

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

the direction of Manfred Honeck with Mendelssohn's Violin Concerto and with "Lichtes Spiel" by Wolfgang Rihm, which will be performed for the first time in Germany, the UK, Lithuania, Austria and Switzerland at these concerts.

In Boston and Pittsburgh the violinist will open the concert season 2011/2012 with a gala concert, performing with the respective Symphony Orchestra under the direction of James Levine and Manfred Honeck.

In addition to the big thematic focuses, the program for 2011 also includes, among others, Brahms' Double Concerto, Tchaikovsky's Violin Concerto as well as "In tempus praesens" by Sofia Gubaidulina. Anne-Sophie Mutter will perform these together with the London Philharmonic Orchestra, the London Symphony Orchestra and the Boston Symphony Orchestra. Her partners at the conductor's stand will be: Kurt Masur, Valery Gergiev and James Levine.

The honors afforded Anne-Sophie Mutter for her many recordings include the German Record Prize, the Record Academy Prize, the Grand Prix du Disque, the International Record Prize and several Grammys. On the occasion of Wolfgang Amadeus Mozart's 250th birthday Anne-Sophie Mutter recorded all of Mozart's major compositions for violin. Anne-Sophie Mutter's recording of Gubaidulina's Violin Concerto "In tempus praesens" together with the London Symphony Orchestra under the direction of Valéry Gergiev as well as her recording of Bach's Violin Concerto in A minor and E major performed together with the Trondheim Soloists under the direction of the violinist herself were released in September 2008. To mark the Bicentenary of Mendelssohn's birth, Anne-Sophie Mutter is honoring the composer with a very personal tribute combining symphonic music and chamber works on CD and DVD: The Violin Sonata in F major of 1838, the Piano Trio in D minor op. 49 that was composed in 1839 and the Violin Concerto in E minor of 1845.

Anne-Sophie Mutter's recording of Brahms' Violin Sonatas performed together with Lambert Orkis has been released in March 2010 on the Deutsche Grammophon label. For the violinist's 35th stage anniversary the Deutsche Grammophon label will release a comprehensive box set with all of her recordings published through Deutsche Grammophon, extensive documentations and so far unpublished rarities. In concurrence with the "ASM35" box set, the live recording of the New York premiere of Wolfgang Rihm's "Lichtes Spiel" and Sebastian Currier's "Time Machines" will be released. Ms. Mutter devotes much of her time and resources to supporting charitable causes and the development of young musicians. In 2008 she established the Anne-Sophie Mutter Foundation to further increase worldwide support for promising young musicians. The organization grew out of The Anne-Sophie Mutter Circle of Friends Foundation, which was founded in 1997. Ms. Mutter is also interested in the global medical and social problems of our time, regularly lending her support to various charitable causes. In 2011, she will perform benefit concerts e.g. for the Hanna and Paul Gräb Foundation as well as for the Swiss Multiple Sclerosis Society.

In 2010 Anne-Sophie Mutter was awarded the Doctor Honoris Causa from the Norwegian University of Science and Technology in Trondheim. In 2009 she was granted the European St. Ulrich's Prize and the Cristobal Gabaroon Award, and in the previous year she received the International Ernst von Siemens Music Prize as well as the Leipzig Mendelssohn Prize. She is a bearer of the Grand Order of Merit of the German Federal Republic, the French Order of the Legion of Honor, the Bavarian Order of Merit, the Great Austrian Order of Merit, among many other awards.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092