

# 曾我 大介

## Daisuke Soga (Conductor)

曾我大介オフィシャル・ホームページ <http://www.soga.jp/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

東京ニューシティ管弦楽団 正指揮者  
Resident Conductor of the Tokyo New City Orchestra

桐朋学園大学、ウィーン音楽大学等で、B. ハイティンク、G. シノーポリ、I. ムーシン、U. ラーヨビッチ、小澤征爾、田中雅彦、I. ケプテア、森正の諸氏に学び、1989年ルーマニア国立音楽院在学中にルーマニアでデビュー。1993年ブザンソン、1998年コンドラシンの二大指揮者コンクールで第1位。以降日本はもとより、ヨーロッパ、南米を中心に世界各地のオーケストラに客演を重ね、2015年6月にはベルリン・フィルハーモニーホールにおけるベルリン交響楽団ベートーヴェン「第九」公演を指揮するなど活躍を続けている。

ルーマニアとは特に関係が深く、ジョルジュ・エネスコ・フィル、ルーマニア国立放送交響楽団、ブラショフ・オペラなどに定期的に客演。2017年11月には、長年活動を共にしているブラショフ・フィル日本公演の指揮者を務めた。

これまでにルーマニア国立放送交響楽団首席客演指揮者(2002年-2003年)、大阪シンフォニカー交響楽団(現・大阪交響楽団)音楽監督(2001年4月-2004年3月)、ブラジル・ロンドリーナ音楽祭首席指揮者(2006年-2014年)などを歴任し、現在東京ニューシティ管弦楽団正指揮者(2014年4月-)。音楽祭出演や、講習会の講師、コンクールの審査員、また近年は作曲家としても活躍し、その作品は世界各地で広く演奏されている。

音楽之友社から『《第九》虎の巻 歌う人・弾く人・聴く人のためのガイドブック』を、2016年3月には技術評論社から「聴きたい曲が見つかる！クラシック入門～毎日が満たされるシーン別名曲(CD付)」を出版。『歌う人のための《第九》合唱譜』(音楽之友社)では豊富な演奏経験を生かして監修を務めた。

デルタ・クラシックスより、東京ニューシティ管弦楽団とのCDがリリース中。

ルーマニア・ブラショフ市とブラジル・ロンドリーナ市より、同地での長年の活動に対して名誉市民の称号が贈られている。

オフィシャルホームページ [www.soga.jp/](http://www.soga.jp/)

(2018年1月現在、800字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、  
ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ **JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>  
ku,

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

<http://www.japanarts.co.jp2-1-6>, Shibuya Shibuya-

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102 TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# 曾我 大介 Daisuke Soga (Conductor)

曾我大介オフィシャル・ホームページ <http://www.soga.jp/>  
(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

東京ニューシティ管弦楽団 正指揮者  
Resident Conductor of the Tokyo New City Orchestra

1993年ブザンソン、1998年コンドラシンの二大指揮者コンクールで第1位。以降日本はもとより、ヨーロッパ、南米を中心に世界各地のオーケストラに客演を重ね、2015年6月にはベルリン・フィルハーモニーホールにおけるベルリン響ベートーヴェン「第九」公演、2016年4月にはルーマニアのブラショフ・オペラで「リゴレット」を指揮するなど活躍を続けている。ルーマニアとは特に関係が深く、各地のオーケストラや劇場に定期的に客演。2017年11月には、長年活動を共にしているブラショフ・フィル日本公演の指揮者を務めた。

ルーマニア国立放送響首席客演指揮者、大阪シンフォニカー響(現・大阪交響楽団)音楽監督、ブラジル・ロンドリーナ音楽祭首席指揮者などを歴任し、現在東京ニューシティ管弦楽団正指揮者。音楽祭や講習会の講師、コンクール審査員、作曲家としても活躍中。

著書に、『《第九》虎の巻』『《第九》合唱譜』(ともに音楽之友社)、『聴きたい曲が見つかる!クラシック入門』(技術評論社)など。

デルタ・クラシックスより、東京ニューシティ管弦楽団とのCDがリリース中。

ルーマニア・ブラショフ市とブラジル・ロンドリーナ市名誉市民。

オフィシャルホームページ [www.soga.jp/](http://www.soga.jp/)

(2018年1月現在、500字)

株式会社ジャパン・アーツ **JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>  
ku,

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

<http://www.japanarts.co.jp>2-1-6, Shibuya Shibuya-

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102 TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# 曾我 大介 Daisuke Soga (Conductor)

曾我大介オフィシャル・ホームページ <http://www.soga.jp/>  
(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

東京ニューシティ管弦楽団 正指揮者 Resident Conductor of the Tokyo New City Orchestra

1989年ルーマニア国立音楽院在学中にルーマニアでデビュー。ブザンソン、コンドラシンの二大指揮者コンクール第1位。以降日本とヨーロッパや南米を中心に世界各地で客演を重ね、2015年にはベルリン響ベートーヴェン「第九」公演、2016年4月にルーマニアのブラショフ・オペラで「リゴレット」を指揮。2017年11月には、長年活動を共にしているブラショフ・フィル日本公演の指揮者を務めた。

ルーマニア国立放送響首席客演指揮者、大阪シンフォニカー響(現・大阪響)音楽監督などを歴任し、現在東京ニューシティ管弦楽団正指揮者。講習会の講師、作曲家としても活躍中。著書に、『《第九》虎の巻』など。

(2018年1月現在、300字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

# 曾我 大介 Daisuke Soga (Conductor)

曾我大介オフィシャル・ホームページ <http://www.soga.jp/>  
(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

東京ニューシティ管弦楽団 正指揮者 Resident Conductor of the Tokyo New City Orchestra  
桐朋学園大学、ウィーン音楽大学等で、B.ハイティンク、G.シノーポリ、I.ムーシム、U.ラーヨビッチ、小澤征爾、田中雅彦、I.ケプテア、森正の諸氏に学び、1989年ルーマニア国立音楽院在学中にルーマニアでデビュー。

1993年ブザンソン国際指揮者コンクール第1位、1998年第4回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクール第1位、プラハの春、トスカニーニ、ジュネーブなどのコンクールで上位入賞。以降日本はもとより、ルーマニア、イタリア、フランス、スイス、オランダ、ドイツ、ポーランド、スペイン、デンマーク、チェコ、スロヴァキア、スロヴェニア、マケドニア、ブルガリア、中国、アメリカ、ブラジルなど世界各地のオーケストラに客演を重ね、2015年6月にはベルリン・フィルハーモニーホールにおけるベルリン交響楽団ベートーヴェン「第九」公演を指揮するなど活躍を続けている。

株式会社ジャパン・アーツ **JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>  
ku,

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

<http://www.japanarts.co.jp2-1-6>, Shibuya Shibuya-

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102 TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

ルーマニアとは特に関係が深く、ジョルジュ・エネスコ・フィル、ルーマニア国立放送交響楽団、ブラショフ・フィル、ブラショフ・オペラなどに定期的に客演。2009年には日本ドナウ交流年企画として、5週間にわたりルーマニア各地のオーケストラに客演、聴衆と楽員に熱狂的に迎えられ、2013年にはブラショフ・フィルハーモニーホール落成記念コンサート及びシーズン開幕コンサート、ブラショフ・オペラでは2013年シーズン開幕公演「椿姫」や2016年に「リゴレット」を指揮。2017年11月には、長年活動を共にしているブラショフ・フィル日本公演の指揮者を務めた。

これまでにルーマニア国立放送交響楽団首席客演指揮者(2002年-2003年)、大阪シンフォニカー交響楽団(現・大阪交響楽団)音楽監督(2001年4月-2004年3月)、ブラジル・ロンドリーナ音楽祭首席指揮者(2006年-2014年)などを歴任し、現在東京ニューシティ管弦楽団正指揮者(2014年4月-)日本で最も若い音楽監督として活躍した大阪在任中は「関西音楽界に新風を吹き込んだ」と高評価を得、同団初の海外公演を成功に導いた。

ブラジル・ロンドリーナ音楽祭を始めとする各地音楽祭出演や、講習会の講師、コンクールの審査員、また近年は作曲家としても活躍し、その作品は日本をはじめ、イタリア、ルーマニア、アメリカ、ブラジルなどで演奏されている。

音楽之友社から『《第九》 虎の巻 歌う人・弾く人・聴く人のためのガイドブック』を、2016年3月には技術評論社から「聴きたい曲が見つかる！クラシック入門～毎日が満たされるシーン別名曲(CD付)」を出版。『歌う人のための《第九》合唱譜』(音楽之友社)では豊富な演奏経験を生かして監修を務めた。

デルタ・クラシックスより、東京ニューシティ管弦楽団との「チャイコフスキー：悲愴交響曲/ロメオとジュリエット(原典版)」(DCCA-0024)及び「カリンニコフ：交響曲第1番・第2番」(DCCA-0042)がリリース中。

ルーマニア・ブラショフ市とブラジル・ロンドリーナ市より、同地での長年の活動に対して名誉市民の称号が贈られている。

(2018年1月現在、1,200字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

## Daisuke SOGA (Conductor)

<http://www.soga.jp/>

Resident Conductor of the Tokyo New City Orchestra

Daisuke Soga studied with Bernard Haitink, Giuseppe Sinopoli, Ilya Musin, Uros Lajovic, Seiji Ozawa, Masahiko Tanaka, Ion Cheptea, Tadashi Mori, and others at the Toho Gakuen College of Music and

株式会社ジャパン・アーツ JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>  
ku,

<http://www.japanarts.co.jp2-1-6>, Shibuya Shibuya-

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102 TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

the Hochschule fur Musik in Vienna as well as many master classes. He made his debut in Romania in 1989 while he was still a student at the National University of Music Bucharest.

He won the 1st prizes at the International Besançon Competition for Young Conductors in 1993 and the International Kirill Kondrashin Competition for Young Conductors in 1998. Since then he has performed with many orchestras in Japan, Europe and South America. The tie between Soga and Romania is particularly strong and he regularly performs with the George Enescu Philharmonic, the National Radio Orchestra of Romania, and the Braşov Philharmonic. In 2013, Soga was invited to conduct Inauguration concert of New Brasov Philharmonic "Patria" hall, also Season Opening performances of the Brasov Philharmonic and the Brasov Opera.

Soga was Principal Guest Conductor of National Radio Orchestra of Romania, Music Director of Osaka Symphoniker (currently Osaka Symphony Orchestra) and Principal Conductor of Tokyo New City Orchestra. While he was in the latter position, he was commented as "the new trend was brought to Osaka" and succeeded in the first international tour of the orchestra.

Soga has been Principal Conductor of the Londrina Music Festival in Brazil since 2006. He is invited to teach at music festivals and master classes, and also to be a jury member of conducting competition. Recently, Soga is successful as a composer as well. His works have been performed in Japan, Italy, Romania, U.S.A., and Brazil.

To support the recovery effort from the Great East Japan Earthquake, Soga has developed internationally. Under the project, music instruments were given to elementary schools in the affected area and other activities are still in progress.

CD's recorded with Tokyo New City Orchestra has been released by Delta Classics.

Soga is Citizen of honor of Londrina City in Brasil and Brasov City in Romania.

In 2014, Soga was appointed Resident Conductor of the Tokyo New City Orchestra.

(January 2016)

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ **JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>  
ku,

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

<http://www.japanarts.co.jp>2-1-6, Shibuya Shibuya-

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102 TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092