

ドモンコシュ・ヘーヤ

Domonkos Héja (Conductor)

1974年ブダペストの音楽一家に生まれ、幼い頃からピアノ、打楽器、ヴァイオリン、ヴィオラ、トランペットを学ぶ。97年リスト音楽院打楽器科を卒業。98年にエルヴィン・ルカーチのもと指揮科を修了し、同年第9回ハンガリー放送（ブダペスト）国際指揮者コンクールに優勝。さらにミトロプーロス指揮コンクールでも2つの賞を受賞した。

93年、バルトーク音楽院のメンバーとともにダヌビア・ユースシンフォニーを設立。熱気溢れる音楽づくりで創立当初から注目され、2001年にはハンガリー国立のユースオケとなり、フランス、ドイツ、イタリア、スペインへのツアーなど国際的なキャリアを重ねている。04年5月、ヨーロッパ・ムジカーレに参加し、ヴィースバーデン、ベルリン、ライプチヒ、ミュンヘンの各地で大成功を収めた。05年2月にはこの楽団と2枚目のCDとなるドホナーニの作品集をレコーディングしている（ワーナー）。

ドモンコシュは95/96年シーズンにブダペスト祝祭管弦楽団の副指揮者を務め、これ以降ブダペストフィル、ブダペスト交響楽団、マタヴ交響楽団などハンガリーのオケに定期的に客演。ショスタコーヴィチをはじめとしたロシア人作曲家の作品の普及に尽力するほか、若いソリストや作曲家を積極的に紹介するなど、独自の視点と感性で着実に頭角を現しつつある実力派である。

最近ではスロヴァキアフィル、コシチェ国立フィル、マケドニアフィル、東京シティ・フィル、ローマ・ラツィオ管、ベルリン・ドイツ交響楽団を指揮。05年よりケムニッツ・シューマンフィル（ドイツ）第一指揮者に就任した。06年に仙台フィル定期演奏会でバルトーク、リストなどを指揮して高い評価を得た。

オペラ分野では01年にプッチーニ「ラ・ボエーム」でブダペスト国立歌劇場にデビュー以来、「トゥーランドット」「椿姫」「リゴレット」などを指揮。02年にはバルトーク「青ひげ公の城」のフィレンツェ、ローマ公演を指揮した。

ドモンコシュは03年にハンガリー政府からフランツ・リスト賞を、05年に現代ハンガリー作品の優れた解釈に贈られるアーティスト賞を授与されている。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Domonkos HÉJA (Conductor)

Born in 1974 in Budapest in a family of musicians Domonkos Héja received at first a musical education in piano and percussion instruments at the Béla-Bartók conservatory in Budapest. Subsequently he studied at the Budapest Ferenc Liszt Music Academy and finished his studies in percussion instruments in 1997 and in 1998 in conducting with Ervin Lukács. The same year he was awarded the first prize of the Hungarian Television 9th International Conductors Competition and he got two prizes at Mitropoulos Competition held in Athens.

In 1993 Domonkos Héja founded the Danubia Youth Symphony Orchestra which he is heading till today and which he conducted at numerous tours in Europe as well as at prestigious festivals like Young.Euro.Classic Berlin, Schleswig-Holstein Musik Festival, Europa Kulturtag in Frankfurt/Main, Como Autumn, Lisztomanias Chateauroux France and Toblacher Mahler Festival. In February 2005 he recorded for Warner Music the second CD with the Danubia Symphony with works of the Hungarian composer Ernő Dohnányi.

Domonkos Héja is a welcome guest conductor of the leading Hungarian orchestras like the Budapest Philharmonic Orchestra, the Budapest Symphony Orchestra and the Matáv Hungarian Symphony Orchestra. He also gave concerts among others with the Slovak Philharmonic Orchestra Bratislava, the Slovak State Philharmonic Orchestra Kosice, the Zagreb Radio Orchestra, the Macedonian Philharmonic Orchestra, the Tokyo City Philharmonic and the Sendai Philharmonic Orchestras, the Antwerpen Conservatory as well as several Italian orchestras in Florence, Padova and Rome.

Domonkos Héja gave his opera debut with *La Bohème* at Budapest Opera House in 2001 and he has been regularly guest there. He has conducted *Turandot*, *Traviata*, *Rigoletto*, *Pique Dame* and *Lady Macbeth of Mzensk* there. In 2002 he successfully presented *Bluebeard's Castle* by Bartók with Budapest Opera both in Florence and Rome. In spring 2009 he gave his debut with a performance of *Don Carlos* at the opera house in Halle.

In 2004 he gave his debut with the Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, in January and March 2005 he conducted at the Chemnitz Theatre the Robert-Schumann-Philharmonie and he was immediately appointed First Kapellmeister at the Opera House Chemnitz. In addition to concerts Domonkos Héja conducted operas like *The Flying Dutchman*, *Idomeneo*, *The Magic Flute*, *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, *Aida*, *The Love for Three Oranges* as well as the ballets *Sleeping Beauty* and *Cinderella* there, to mention only a few. In October 2009 he conducted the premieres of the operas *The Barber of Seville* and *Rusalka*.

In 2003 Domonkos Héja was awarded the Ferenc Liszt Prize, in 2005 the Artisjus Price for the

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

interpretation of contemporary Hungarian music and moreover the László Lajtha Prize in 2006.

After a production with the MDR-Sinfonieorchester Leipzig in autumn 2007 (Dohnányi Symphony No. 1) Domonkos Héja followed a reinvitation of the orchestra in April 2008. On the occasion of the 50th Anniversary of the first broadcast RIAS stellt vor (RIAS presents) Deutschlandradio and the Deutsche Symphonie-Orchester Berlin arranged a jubilee concert with selected artists on November 03, 2009 with Domonkos Héja among them

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.