

# アンドリス・ネルソンス

## \*招聘オーケストラとの来日

Andris Nelsons (Conductor)

\*appeared with visiting orchestra only

ネルソンスは、2014/15年シーズンよりボストン交響楽団の音楽監督に就任することが決定しており、2013/14年シーズンは次期音楽監督として活動する予定である。ボストン響とは2011年3月にカーネギー・ホールでマーラーの交響曲第9番で初共演した後、昨年夏のタングルウッドおよび2013年1月(ボストン・シンフォニー・ホールへのデビュー)に共演を果たした。今回の任命は、現在、世界のオペラとコンサートの両ジャンルにおいて、彼がもっとも人気の高い指揮者の一人であることを証明している。

彼は、2008年バーミンガム市交響楽団の音楽監督に就任し、最初の数シーズンのうちに、批評家たちから高い評価を獲得した。バーミンガム市響とは、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス、ベルリン音楽祭といったサマー・フェスティバルへの定期的な参加を含む、世界各地への大規模なツアーを行い、ウィーン楽友協会、パリのシャンゼリゼ劇場、ミュンヘンのガスタイク、マドリード国立音楽堂など、ヨーロッパの主要ホールでも共演している。また初来日はウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とのツアーであり、今回はバーミンガム市響との極東ツアーにおける再来日となる。

今後の数シーズンは、引き続き、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団などとの共演が予定されている。

英国ロイヤル・オペラ、メトロポリタン・オペラ、ウィーン国立歌劇場にも定期的に客演しており、2014年夏には、ノイエフェルスの演出による「ローエングリン」の音楽監督として、バイロイト音楽祭に出演する。なお、このプロダクションは、ネルソンス自身が2010年の同音楽祭で初演したものである。

ネルソンスとバーミンガム市響は、オルフェオ・レーベルで、エキサイティングな録音を行っている。彼らはチャイコフスキーとR.シュトラウスの管弦楽作品の全曲録音に着手しているが、その最初のCDは、タイムズ紙から「これまでに録音された『英雄の生涯』の中で、最も贅沢で洗練された演奏のひとつ」と絶賛された。ネルソンスの録音のうち半数以上が、ドイツ・レコード批評家賞の候補となり、2011年には、ストラヴィンスキーの「火の鳥」と「詩篇交響曲」のCD(バーミンガム市響との共演)で、権威あるドイツの「エコー・クラシック賞」(年間最優秀指揮者賞)を受賞した。映像ではユニテルと専属契約を結び、2013年6月に最新作のバイエルン放送響との「新世界より」が、DVDとブルーレイ・ディスクでリリースされた。

1978年、リガ(ラトヴィア)の音楽家の家庭に生まれた。ラトヴィア国立歌劇場管弦楽団のトランペット奏者として音楽家のキャリアを開始し、その後、指揮の勉強を始めた。2006~09年には、ヘアフォルトの北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者、2003~07年には、ラトヴィ

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

ア国立歌劇場の音楽監督を務めた。

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ  
<http://www.japanarts.co.jp>  
〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6  
TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**  
<http://www.japanarts.co.jp>  
2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,  
Tokyo JAPAN 150-8905  
TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# Andris NELSONS (Conductor)

\*appeared with visiting orchestra only

Andris Nelsons is the newly appointed Music Director of the Boston Symphony Orchestra, starting from the 2014/2015 season. He will act as Music Director Designate for the BSO's 2013/2014 season. Andris Nelsons made his Boston Symphony Orchestra debut in March 2011, leading Mahler's Symphony no. 9 at Carnegie Hall. Last summer, Nelsons made his debut at Tanglewood, and in January 2013, he made his Symphony Hall debut. This new appointment cements Andris Nelsons as one of the most sought-after conductors on the international scene today, a distinguished name both on the opera and concert podiums.

Nelsons has been Music Director of the City of Birmingham Symphony Orchestra since 2008, enjoying critically acclaimed seasons. With the CBSO, he undertakes major tours worldwide, including regular appearances at such summer festivals as Lucerne Festival, BBC Proms and Berliner Festspiele. Together they have toured the major European concert halls, including the Musikverein, Vienna, Théâtre des Champs Élysées, Paris, Gasteig, Munich and the Auditorio Nacional de Música, Madrid. Nelsons made his debut in Japan, on tour with Wiener Philharmoniker, and returns to tour Japan and the Far East with the CBSO in November 2013.

Over the next few seasons he will continue collaborations with Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Het Koninklijk Concertgebouworkest, Gewandhausorchester Leipzig, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks and Philharmonia Orchestra.

Andris Nelsons is a regular guest at Royal Opera House Covent Garden, Wiener Staatsoper and the Metropolitan Opera New York. In summer 2014 he returns to Bayreuther Festspiele as Musical Director for Lohengrin, in a production directed by Hans Neuenfels, which Nelsons premiered in Bayreuth in 2010.

With the CBSO, Nelsons has an exciting recording collaboration with Orfeo International: they are working towards releasing all orchestral works by Tchaikovsky and all those by R. Strauss, the first disc of which was praised by The Times: "one of the most sumptuous and refined accounts of 'Ein Heldenleben' ever put on to disc". The majority of Nelsons' recordings are recognised with a Preis der Deutschen Schallplattenkritik and, in October 2011, Andris Nelsons received the prestigious ECHO Klassik of the German Phono Academy in the category "Conductor of the Year" for his recording with CBSO of Stravinsky's 'Firebird' and 'Symphony of Psalms'. For audiovisual recordings, he has an exclusive agreement with Unitel GmbH, the most recent release is a disc entitled From The New World with Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, released on DVD and Blu-ray in June 2013.

Born in Riga in 1978 into a family of musicians, Andris Nelsons began his career as a trumpeter in the Latvian National Opera Orchestra before studying conducting. He was Principal Conductor of Nordwestdeutsche Philharmonie in Herford, Germany 2006-2009 and Music Director of Latvian National Opera 2003-2007.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ  
<http://www.japanarts.co.jp>  
〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6  
TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**  
<http://www.japanarts.co.jp>  
2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,  
Tokyo JAPAN 150-8905  
TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092