

市原 愛

Ai Ichihara (Soprano)

市原愛オフィシャル・ホームページ <http://www.aiichihara.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

神奈川県生まれ。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。ミュンヘン国立音楽大学大学院を修了。ドイツ留学後は、ミュンヘンのプリンツレゲンテン劇場、バイロイトの辺境伯歌劇場、バーデン州立歌劇場、ゲッギンゲン・クアハウス劇場、ハンブルガー・カメラータ定期演奏会、ウルフ・シルマー指揮のミュンヘン放送管弦楽団等の公演に出演。08/09シーズンは、アウグスブルク歌劇場の専属ソロ歌手として契約。国内では、小澤征爾、クリスティアン・アルミンク、ハンス＝マルティン・シュナイト、ヘルムート・ヴィンシャーマンなどの指揮者のもと、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団等と共演。これまでにドイツ歌曲をヘルムート・ドイチュ、フランス歌曲をセリーヌ・デュティイ、声楽をエディット・ヴィーンズ、児島百代、保永秀樹、原田茂生、朝倉蒼生の諸氏に師事。現在ヨーロッパと日本を中心に、リサイタルやオペラ、コンサートのほか、宗教曲のソリストとして活躍している。第13回日本モーツァルト音楽コンクール第1位、第1回マルチェッロ・ヴィオッティ記念国際声楽コンクール第2位および聴衆賞、第77回日本音楽コンクール声楽部門第2位。2013年12月のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカル役に、2015年2月～4月には錦織健プロデュース・オペラVol.6「後宮からの逃走（モーツァルト）」の全国ツアーでブロンデ役に起用され、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。2015年10月にファーストアルバム「歌の翼に」（オクタヴィアレコード）をリリース。

(2015年12月現在、813字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

市原 愛 Ai Ichihara (Soprano)

市原愛オフィシャル・ホームページ <http://www.aiichihara.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

神奈川県生まれ。東京藝術大学卒業。ミュンヘン国立音楽大学大学院を修了。プリンツレゲンテン劇場、バイロイトの辺境伯歌劇場、ゲッギンゲン・クアハウス劇場、バーデン州立歌劇場、ハンブルガー・カメラータ定期演奏会などに出演。08/09シーズンは、アウグスブルク歌劇場の専属ソロ歌手として年間約70公演に出演。国内では、新日本フィル、読売日響、神奈川フィル、大阪フィル、都響、読売日響、東京フィル、日本フィル、名古屋フィル、広響などと共演。第52回全日本学生音楽コンクール第1位、第1回マルチェッロ・ヴィオッティ記念国際声楽コンクール2007 第2位および聴衆賞など多数受賞。現在ヨーロッパと日本を中心に、リサイタルやオペラ、コンサートのほか、宗教曲のソリストとして活躍している。2013年12月のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカル役に、2015年2月～4月には錦織健プロデュース・オペラVol.1.6「後宮からの逃走（モーツァルト）」の全国ツアーでブロンデ役に起用され、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。2015年10月にファーストアルバム「歌の翼に」（オクタヴィアレコード）をリリース。

(2015年12月現在、532字)

市原 愛 Ai Ichihara (Soprano)

市原愛オフィシャル・ホームページ <http://www.aiichihara.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

神奈川県生まれ。東京藝大、ミュンヘン国立音大・大学院に学び、プリンツレゲンテン劇場、バイロイト辺境伯歌劇場等の多くの劇場や数々のオーケストラに出演。国内では、読売日響、都響等との共演やリサイタルなどで活躍。2013年12月のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカル役に、2015年2月～4月には錦織健プロデュース・オペラVol.1.6「後宮からの逃走（モーツァルト）」の全国ツアーでブロンデ役に起用され、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。2015年10月にファーストアルバム「歌の翼に」（オクタヴィアレコード）をリリース。

(2015年12月現在、301字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Ai Ichihara (soprano)

<http://www.aiichihara.com/>

Born in Yokohama, Ai Ichihara graduated from the department of vocal music of Tokyo National University of Fine Arts and Music.

As an overseas music trainee of the MEIJIYASUDA CULTURAL FOUNDATION and an overseas trainee of artist sent by the agency for cultural affairs, she completed the Master's program of University of Music and Performing Arts Munich.

Ichihara is a winner of more than 20 prizes and awards, among them are the first prize of the 52nd Student Music Concours of Japan, the 1st prize of the 13th Mozart Music Competition in Japan, the 2nd prize and audience prize of International Voice Competition Vokal genial Munich 2007, Hans Gabor-Prize of the 27th International Hans Gabor Belvedere Singing Competition 2007, the 2nd prize of the 77th n Music Competition of Japan, and the Distinguished Service Award in education and culture of Kamakura Municipal and others.

Still as a student of the Tokyo National University of Fine Arts and Music, Ichihara's talent was already highly appreciated, and she appeared in solo recitals, concerts, and sang national anthem as a solo singer at the dissolution ceremony of the Japanese team for Sydney Olympics as well as the national high school baseball tournament. She also appeared in the performance of the ceremony to celebrate the Emperor's 10th year on the throne presented by Cabinet Office, and the Royal Gala Concert to celebrate the birth of Princess Aiko.

Her remarkable career as a concert soloist includes concerts under the baton of Seiji Ozawa, Ulf Shirmer, Hans-Martin Schneidt, Helmut Winschermann, Max Pommer, Christian Arming, with Münchner Rundfunkorchester, New Japan Philharmonic, Tokyo Metropolitan Symphony, Tokyo Philharmonic, Tokyo City Philharmonic, Japan Philharmonic, Yomiuri Symphony, Kanagawa Philharmonic, Osaka Philharmonic, and Nagoya Philharmonic. She has also appeared in many concerts including "Messiah" at the Wiener Musikverein, in Germany, Switzerland, Romania, and Japan. Her performance was broadcast live by Bayerischer Rundfunk and Deutschlandradio Berlin, and was recorded by Naxos label.

In the field of opera, Ichihara made debut at Prinzregententheater Munich as Placidia in Alarico, the German premiere of the baroque opera, followed by performances as the same role at Byreuth Markgräfliches Opernhaus, and Handel Music Festival at Badisches Staatstheater Karlsruhe. Her singing and playing as Adele in Die Fledermaus received great applause at Kurhaus Göggingen in

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Augsburg. She was chosen for the title role of Hydn's Armida at the subscription concert of Hamburger camerata and was raved "A new star of soprano" by a newspaper. After that, she became a house soloist of Theater Augsburg, and performed Eurydice in Offencach's Orphee aux Enfers, Papagena in Die Zauberflöte, Thalie and Clarine in Rameau's Platee, Mi in Das Land des Lächelns, and others.

In 2010, Ichihara gave 7 recitals as the artist of CHANEL Pygmalion Days.

She has studied with Helmut Deutsche, Edith Wiens, and Frieder Lang.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.