

河原 忠之

Tadayuki Kawahara (Piano)

IL DEVU の Facebook: @FutoMenDesu/ IL DEVU の Blog: @devudivo/
(プロフィールにはアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

日本を代表する歌手やソリストが共演者に挙って指名する人気ピアニストで、その幅広い音色と繊細な音楽表現には定評がある。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手 4 人とのユニット、IL DEVU (イル・デーヴ) のピアノ・メンバー。

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。1991 年にイタリアに渡り、故アルド・プロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演、マリア・カルポーネ女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現やディクシオン(発声法)等も取得。2011 年と 2013 年には、ベルリンフィル首席フルート奏者エマニュエル・パユ氏との全国ツアーで息のぴったりあった演奏を展開、またひとりの作曲家の歌曲の広く豊かな音の世界を声で染め上げる「歌霊」シリーズ、水戸芸術館での「水戸 de Opera」シリーズなど、多彩なステージを展開。

指揮者としても 2006 年に江原啓之「スピリチュアル・ヴォイス・カウントダウン」で大阪センチュリー交響楽団を指揮してデビュー。2010 年 2 月に自身が主宰する Gruppo Kappa Opera 旗揚げ公演フンパーディング「ヘンゼルとグレーテル」が各方面から絶賛を浴びると、その後もプッチーニ「ラ・ボエーム」「ジャンニ・スキッキ」、ドニゼッティ「愛の妙薬」、モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」、ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」「リゴレット」、紀尾井ホールでのペルゴレージ「オリンピーアデ」日本初演そして再演、2011 年のグルック「オルフェオとエウリディーチェ」が三菱 UFJ 信託音楽賞奨励賞、2014 年のモーツァルト「フィガロの結婚」が大阪文化祭賞優秀賞、2016 年のモーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」が佐川吉男音楽賞受賞を受賞したいずみホール・オペラなど、サイトウキネンフェスティバル等でのコレペイトワール経験を生かした緻密な指揮で、心に残る上演を牽引してきた。

国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽講師。

(2019 年 4 月現在、800 字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku, Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 / FAX: 81-3-3499-8092

河原 忠之

Tadayuki Kawahara (Piano)

IL DEVU の Facebook: @FutoMenDesu/ IL DEVU の Blog: @devudivo/
(プロフィールにはアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

日本を代表する歌手やソリストが共演者に挙って指名する人気ピアニストで、その幅広い音色と繊細な音楽表現には定評がある。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手 4 人とのユニット、IL DEVU (イル・デーヴ) のピアノ・メンバー。

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。1991 年にイタリアに渡り、故アルド・プロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演、マリア・カルポーネ女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現やディクシオン(発声法)等も取得。

オペラ指揮者やプロデューサーとしても、フンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニ「ラ・ボエーム」「ジャンニ・スキッキ」、ドニゼッティ「愛の妙薬」、モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」、ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」「リゴレット」、紀尾井ホールでのペルゴレージ「オリンピーアデ」日本初演そして再演、2011 年のグルック「オルフェオとエウリディーチェ」が三菱 UFJ 信託音楽賞奨励賞、2014 年のモーツァルト「フィガロの結婚」が大阪文化祭賞優秀賞、2016 年のモーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」が佐川吉男音楽賞受賞を受賞したいずみホール・オペラなど、サイトウキネンフェスティバル等でのコレペティトール経験を生かした緻密な指揮で、心に残る上演を牽引してきた。

国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽講師。

オペラ・カンパニーGruppo Kappa Opera 主宰。

(2019 年 4 月現在、600 字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku, Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 / FAX: 81-3-3499-8092

河原 忠之

Tadayuki Kawahara (Piano)

IL DEVU の Facebook: @FutoMenDesu/ IL DEVU の Blog: @devudivo/
(プロフィールにはアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

日本を代表する歌手やソリストが共演者に挙って指名する人気ピアニスト。その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手 4 人とのユニット、IL DEVU (イルデーヴ) のピアノ・メンバー。

国立音楽大学卒業、同大学院修了。イタリアでアルド・プロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。マリア・カルボーネ女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現やディクシオン(発声法)等を取得。サイトウ・キネン・フェスティバル等でコレペティトールを務める一方、指揮者・プロデューサーとしても注目される存在で、「ラ・ボエーム」「ジャンニ・スキッキ」「愛の妙薬」「シモン・ボッカネグラ」「リゴレット」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「オリンピーアデ」などで心に残る上演を牽引してきた。

国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽講師。

(2019 年 4 月現在、400 字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku, Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 / FAX: 81-3-3499-8092

河原 忠之

Tadayuki Kawahara (Piano)

IL DEVU の Facebook: @FutoMenDesu/ IL DEVU の Blog: @devudivo/
(プロフィールにはアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

日本を代表する歌手やソリストが共演者に挙って指名する人気ピアニスト。幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手 4 人とのユニット、IL DEVU のピアノメンバー。

指揮者・プロデューサーとしてもサイトウキネンフェスティバル等でのコレペティトール経験を生かした緻密な指揮で、心に残る上演を牽引している。

国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音大学及び大学院准教授、

新国立劇場オペラ研修所音楽講師。

(2019 年 4 月現在、200 字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku, Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 / FAX: 81-3-3499-8092