

西村 悟

Satoshi Nishimura (Tenor)

日本大学芸術学部音楽学科卒業、東京藝術大学大学院オペラ科修了。

声楽を丹羽勝海、川上洋司、Yoko Takeda の各氏に師事。

第 36 回イタリア声楽コンクール・ミラノ部門にて大賞（1 位）を受賞。

2010 年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてヴェローナへ。

2011 年、第 17 回リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクールにて第 2 位、並びに審査委員長特別賞を受賞。第 80 回日本音楽コンクールにて第 1 位、並びに聴衆賞を受賞。

2013 年、大野和士指揮水戸室内管弦楽団とブリテンの「ノクターン」、2014 年、山田和樹指揮スイス・ロマン管弦楽団とメンデルスゾーンの交響曲「讃歌」、同年、佐渡裕指揮ケルン放送交響楽団と「第九」を共演。

2015 年は山田和樹指揮仙台フィル「椿姫」コンサート形式、インキネン指揮日本フィルとのマラー「大地の歌」、12 月の第九では佐渡裕指揮 PAC 兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、ドミンゴ・インドヤン指揮新日本フィルハーモニー管弦楽団、そして大友直人及び秋山和慶指揮東京交響楽団で共演。

2016 年は小林研一郎指揮名古屋フィルハーモニー管弦楽団とヴェルディ「レクイエム」、高関健指揮東京シティ・フィルとベルリオーズ「ファウストの劫罰」、パスカル・ヴェロ指揮仙台フィルハーモニー交響楽団「蝶々夫人」、飯森範親指揮山形交響楽団と「第九」を共演。そして大野和士指揮バルセロナ交響楽団との共演でメンデルスゾーン「讃歌」のソリストを務めヨーロッパ・デビューを果たし、現地の有力紙「La Vanguardia」にて高評された。

オペラでは、新国立劇場「夜叉ヶ池」、藤原歌劇団「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」に出演。2017 年 3 月にはびわ湖プロデュース・オペラの沼尻竜典指揮「ラインの黄金」にローグ役で出演し絶賛された。

平成 25 年度五島記念文化賞オペラ部門オペラ新人賞受賞。第 23 回出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。ヴェローナ在住。

2017 年 10 月 11 日（水）に東京オペラシティコンサートホールにおいて、山田和樹指揮日本フィルとともにテノールリサイタルを開催予定。

(2017 年 4 月現在、800 字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

西村 悟 Satoshi Nishimura (Tenor)

日本大学芸術学部音楽学科卒業、東京芸術大学大学院修了。

イタリア声楽コンクール・ミラノで大賞、リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位及び審査委員長特別賞、日本音楽コンクール第1位及び聴衆賞。

2013年大野和士指揮水戸室内管弦楽団とブリテン「ノクターン」、2014年山田和樹指揮スイス・ロマン管とメンデルスゾーン「讃歌」を共演の他、佐渡裕指揮ケルン放響「第九」、インキネン指揮日本フィル「大地の歌」、小林研一郎指揮名古屋フィルとはヴェルディ「レイクエム」、高関健&東京シティ・フィル「ファウストの劫罰」等で共演。

2016年には大野和士指揮バルセロナ響とメンデルスゾーン「讃歌」を共演してヨーロッパ・デビューを果たし、現地有力紙「La Vanguardia」に高評された。オペラでは「夜叉ヶ池」、「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」等に出演、2017年、びわ湖プロデュースオペラ 沼尻竜典指揮「ラインの黄金」のローゲ役で絶賛された。

五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。在ヴェローナ。

2017年10月11日(水)に東京オペラシティコンサートホールにおいて、山田和樹指揮日本フィルとともにテノールリサイタルを開催する予定。

(2017年4月現在、500字)

西村 悟 Satoshi Nishimura (Tenor)

日本大学芸術学部、東京芸術大学大学院修了。リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位、日本音楽コンクール第1位。山田和樹指揮スイス・ロマン管弦楽団とメンデルスゾーン「讃歌」、佐渡裕指揮ケルン放送交響楽団「第九」。大野和士指揮バルセロナ交響楽団におけるメンデルスゾーン「讃歌」でのヨーロッパ・デビュー。

オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」「ラインの黄金」に出演。

五島記念文化賞オペラ部門オペラ新人賞、出光音楽賞。藤原歌劇団団員。在ヴェローナ。

2017年10月11日(水)東京オペラシティコンサートホールにおいて、山田和樹指揮日本フィルとともにテノールリサイタルを開催する予定。

(2017年4月現在、300字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Satoshi NISHIMURA (tenor)

Satoshi Nishimura graduated from the Music Department of Nihon University College of Art, and received a Master's degree in Opera from Tokyo University of the Arts. He studied voice with Katsuumi Niwa, Hiroshi Kawakami, and Yoko Takeda. He won the Grand Prize (First Prize) in the 36th Concorso Milano Music Arte. He studied at the National Music Conservatory in Bologna. In 2010, Nishimura returned to Italy for advanced study in Verona on a grant from the Japanese Government Overseas Study Program for Artists. In 2011, Nishimura won Second Prize, as well as the Awards Committee Chairman's Special Prize, at the 17th Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers in Italy, which is known as a gateway to success for young talent. He also won First Prize and the Audience Prize at the 80th Music Competition of Japan.

He performed Britten's "Nocturne" with the Mito Chamber Orchestra conducted by Kazushi Ono in January 2013, Mendelssohn's Symphony No. 2 Lobgesand with the Orchestre de la Suisse Romande conducted by Kazuki Yamada in July 2014, and served as tenor solo in the concerts of Beethoven's 9th symphony with WDR Sinfonieorchester Köln conducted by Yutaka Sado in December of the same year. Recent opera performances he appeared include the New National Theatre opera Yashagaike and the Fujiwara Opera production of La Traviata. and Madama Butterfly. In 2015, he performed in La Traviata in concert with Sendai Philharmonic Orchestra conducted by Kazuki Yamada in July, Beethoven's 9th symphony with Hiroshima Symphony Orchestra conducted by Kazushi Ono in August, and Mahler's Das Lied on der Erde with Japan Philharmonic Orchestra conducted by Pietari Inkinen in November. In December, he performed in Beethoven's 9th symphony with Hyogo Pac Orchestra conducted by Yutaka Sado, New Japan Philharmonic conducted by Domingo Hindoyan, and Tokyo Symphony Orchestra conducted by Kazuyoshi Akiyama and Naoto Otomo.

He was awarded the 2013 Gotoh Cultural Award (Opera Newcomer Award, Opera Division) and the 23rd Idemitsu Music Award. A member of the Fujiwara Opera, Satoshi Nishimura lives in Verona, Italy.

March 2016

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092