

# 松田 華音

## Kanon Matsuda (Piano)

1996年、香川県高松市生まれ。4歳で細田淑子に師事、ピアノをはじめ。

2002年秋、6歳でモスクワに渡りエレナ・ペトローヴナ・イワノワに師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等（高等）音楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。2004年 エドワード・グリーグ国際ピアノ・コンクール（モスクワ）、グランプリ受賞。2006年 TVロシア文化チャンネル主催、くるみ割り人形国際音楽コンクール、ピアノ部門第一位受賞。

2009年 AADGT 国際Young Musician Competition（ニューヨーク）第一位受賞。2010年 才能ある青少年の国際コンクール&フェスティバル「クラシカ2010」グランプリ受賞（カザフスタン）。2011年12月、国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より2011年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれる。

2013年2月、モスクワ市立グネーシン記念中等（高等）音楽専門学校で外国人初の最優秀生徒賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。（ロシアで成績優秀者に贈られる「赤の卒業証書」で卒業。）9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学。

2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。

オーケストラとの初共演は8歳。これまでにミハイル・プレトニョフ、マルク・ゴレンシュタイン、ワレリー・ゲルギエフ、アンドレア・バッティストーニ、秋山和慶、円光寺雅彦、尾高忠明、小林研一郎、高関健などの指揮者、ロシア・ナショナル管弦楽団、ロシア国立交響楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団、マリインスキー歌劇場管弦楽団、京都市交響楽団、札幌交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、読売日本交響楽団、大阪交響楽団などと共演。

(2017年7月現在 800字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# 松田 華音

Kanon Matsuda (Piano)

1996年、香川県高松市生まれ。4歳で細田淑子に師事、ピアノをはじめ。

2002年秋、6歳でモスクワに渡りエレーナ・ペトローヴナ・イワノワに師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等（高等）音楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。

2004年 エドワード・グリーグ国際ピアノ・コンクール（モスクワ）グランプリ受賞他、多くのコンクールで優勝を果たす。2011年12月、国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より2011年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれる。

2013年2月、モスクワ市立グネーシン記念中等（高等）音楽専門学校で外国人初の最優秀生徒賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。（ロシアで成績優秀者に贈られる「赤の卒業証書」で卒業。）9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学。

2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。オーケストラとの初共演は8歳。

(2017年7月 435字)

# 松田 華音

Kanon Matsuda (Piano)

4歳でピアノをはじめ、6歳よりモスクワに渡り、エレーナ・ペトローヴナ・イワノワに師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等（高等）音楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。

エドワード・グリーグ国際ピアノ・コンクール（モスクワ）グランプリ受賞他、多くのコンクールで優勝を果たす。国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より2011年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれ、2013年2月にはモスクワ市立グネーシン記念中等（高等）音楽専門学校で外国人初の最優秀生徒賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学。2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。

(2017年7月 350字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

## Kanon Matsuda (Piano)

Kanon Matsuda was born in the city of Takamatsu, Japan. She started her training at 4 years of age with Professor Yoshiko Hosoda. Beginning in 2002, Kanon was a student of the Gnessin Secondary Special Music School (college), in the class of Professor Elena Ivanova.

In March of 2004, Kanon was awarded the Grand Prix at the International Piano Competition in memory of Grieg in Moscow. In November of 2006, she was the winner and recipient of the Golden Nutcracker in the 7th International Television Competition for Young Musicians “The Nutcracker” in Moscow. In January of 2007, she appeared before the Patriarch of Moscow and All Russia Alexey II at the children's Christmas party which was organized in the patriarchal residence in the Danilov Monastery.

In April 2009, Kanon received the first prize and gold medal at the AADGT International Young Musicians Competition “Passion of Music” in New York. In November of 2010, she was awarded the Grand Prix at the International Competition "Classic-2010" in Aktobe.

In 2011, Kanon Matsuda won the Scriabin Scholarship "Path to Scriabin."

In March of 2012, she won the Romantic Music Festival of young musicians in Moscow. In February of 2013 she was awarded the title "Best Student of 2012 Gnessin Special Music School."

On the 29<sup>th</sup> of April 2013, Kanon performed a concert in honor of Prime Minister Shinzo Abe at the residence of the Japanese ambassador in Moscow. In September of 2013 she received a grant for the training program "New Talents" from the Ministry of Culture of the Japanese Government. In June of 2014 Kanon graduated from the Gnessin Secondary Special Music School, receiving the “Red Diploma” awarded to students with outstanding academic achievements; and in August of 2014 she entered the Moscow State Conservatory on a scholarship from the Russian government. She studies in the class of Professor Mikhail Voskresensky.

In November of 2014, Kanon released in her first disc in Japan, on the label Deutsche Grammophon. Her second album “Pictures at an Exhibition” was released in June of 2017.

Kanon has an intensive musical life. She performs in the best halls of Moscow: the Great, Small, and Rachmaninov Halls of the Moscow State Conservatory, the Svetlanov and Chamber Halls of the Moscow International House of Music, and the Concert Hall of Tchaikovsky.

Kanon gave her debut performance in an orchestra concert at the age of eight. She has performed with such conductors as Mark Gorenstein, Kazuyoshi Akiyama, Masahiko Enkoji, Tadaaki Otaka and

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Ken Takaseki, and with numerous orchestras including the State Academic Symphony Orchestra of Russia, the National Philharmonic of Ukraine (Kiev), the Sapporo Symphony, Tokyo Symphony and Hiroshima Symphony. In 2012, Kanon gave a successful performance in Japan with the Russian National Orchestra under M. Pletnev on the orchestra's Asian tour; and took part in the largest festival of the Russian National Orchestra in Moscow, as well as in concerts of the Philharmonic Seasons (Yekaterinburg, Chelyabinsk).

In July of 2016, at the Mariinsky Far East Festival in Vladivostok, Kanon gave a very well received performance with the Mariinsky Orchestra conducted by Mo. Valery Gergiev.

Curriculum Vitae as of July 2017

2016/17 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.