

# 藤岡 幸夫

Sachio Fujioka (Conductor)

藤岡幸夫オフィシャル・ホームページ <http://www.fujioka-sachio.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者

Principal Conductor of the Kansai Philharmonic Orchestra

1962年東京生まれ。故・渡邊暁雄の最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会に出演し「タイムズ」紙などで高く評価され、翌1994年副指揮者に就任。同年、ロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー、大成功を収める。以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等多くの海外オーケストラに客演。スペインでのオペラ公演デビューとなった2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」がその年の同劇場の新演出オペラのベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれると、2009年にはR. シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で再客演、ふたたび脚光を浴びた。2016年3月にはブリュッセルでオーギュスタン・デュメイ、ヴァレリー・アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者、日本フィル指揮者を経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を指揮し2018年で19年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は、常に高い評価を得ている。

英シャンドスと契約し、これまでにBBCフィルと8枚のCDをリリース。また関西フィルとはALM RECORDSにシベリウス交響曲全曲録音を進行中。

大晦日のテレビ東京系全国ネット「東急ジルベスター・コンサート」に2回、2012年NHK大河ドラマ「平清盛」の劇中音楽の指揮、「題名のない音楽会」をはじめとするテレビ、ラジオへの出演など、活躍の場は枚挙に暇がない。なかでも番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜 23:30~)は、現在放送4年目の人気番組。

2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

滋賀県長浜市文化観光大使。

2019年4月、東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任する。

(2018年4月現在、800字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

## 藤岡 幸夫 Sachio Fujioka (Conductor)

藤岡幸夫オフィシャル・ホームページ <http://www.fujioka-sachio.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者 Principal Conductor of the Kansai Philharmonic Orchestra  
英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価され、翌1994年にロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等多くの海外オーケストラに客演。2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」でスペインにオペラ・デビュー。その年の同劇場新演出作品のベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに輝き、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で再び脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アフアナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者、日本フィル指揮者を経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を指揮し2018年で19年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は、常に聴衆を魅了し高い評価を得ている。

大晦日のテレビ東京系全国ネット「東急ジルベスター・コンサート」「題名のない音楽会」などテレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜 23:30~)は、現在放送4年目の人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。2019年4月、東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任する。

(2018年4月現在、600字)

## 藤岡 幸夫 Sachio Fujioka (Conductor)

藤岡幸夫オフィシャル・ホームページ <http://www.fujioka-sachio.com/>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者 Principal Conductor of the Kansai Philharmonic Orchestra  
英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。オペラでも2006年にブリテン「ねじの回転」、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」を指揮したスペイン国立オヴィエド歌劇場で脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アフアナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2018年で19シーズン目を迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜 23:30~)は、現在放送4年目の人気番組。

2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。 (2018年4月現在、400字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# Sachio Fujioka (Conductor)

<http://www.fujioka-sachio.com/>

Born in Tokyo in 1962. He studied piano and violoncello, and was the last favorite student of renowned conductor Akeo Watanabe. He served as assistant to Sir Georg Solti in London. Fujioka graduated from the Department of Literature of Keio University. In 1990, following a conducting internship with the Japan Philharmonic Orchestra, he enrolled in the conducting department of the Royal Northern College of Music in Manchester. He was selected as a scholarship student, and in 1992 became the first recipient of the Sir Charles Groves Conducting Fellowship, which is awarded to the most talented young conductors.

Fujioka was Assistant Conductor of the BBC Philharmonic between 1992 and 1995. Following his very successful debut with the Japan Philharmonic Orchestra at the Suntory Hall in Tokyo in May 1995, he was appointed a regular guest conductor and now returns to work with the Orchestra on a number of occasions each season.

Following his debut with the BBC Philharmonic in November 1993, Sachio Fujioka has appeared with the Orchestra on many occasions including his debut at the BBC Proms in London in 1994 and he has also made a number of recordings with this Orchestra for Chandos Records.

Between 1995 and 2000 Sachio Fujioka was Principal Conductor of the Manchester Camerata and during the 1998/99 season he and the Orchestra undertook a highly successful tour of Japan including appearances at Suntory Hall, Tokyo. Maestro Fujioka served successively as conductor of the Japan Philharmonic Orchestra.

In 2001, Sachio Fujioka was appointed Principal Conductor of the Kansai Philharmonic Orchestra in Osaka. He is now in his 19th season as Principal, with which he has conducted over 40 concerts each year. The strong feeling of unity in these performances has thrilled audiences and earned high acclaim.

He has made a mark in opera as well. He conducted an Opera de Oviedo (Spain) production of Britten's *Turn of the Screw* in 2006 which won an award for the year's best new production; and production of *Ariadne auf Naxos* in 2009.

Fujioka has released 8 CDs with the BBC Philharmonic including the works of Japanese composer Takashi Yoshimatsu on the British label Chandos. He is currently recording the complete Sibelius symphonies with the Kansai Philharmonic Orchestra on ALM Records. His wide-ranging activities also include conducting the music for the NHK historical drama series "Kiyomori".

He also appears in TV program "Enter the Music" since October 2014. (BS Japan every week on Saturday from 23:30)

Sachio Fujioka was the recipient of the 2002 Akeo Watanabe Foundation Music Award.

He will be appointed Principal Guest Conductor of the Tokyo City Philharmonic Orchestra. from April 2019.  
(April 2018)

2018/19 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092