

# ヨーン・ストルゴーズ

## John Storgårds (Conductor)

ニールセン作曲の序曲「ヘリオス」は、無の空間から雄大な輝きを放ち見事なクライマックスを遂げた。これはストルゴーズの故郷フィンランドの作曲家シベリウスを熟知し生み出された彼ならではの音のパレットなのである。 イギリス：ガーディアン紙より

BBC フィルハーモニック管弦楽団 首席客演指揮者  
オタワ・ナショナル・アーツ・センター管弦楽団 首席客演指揮者  
ラップランド室内オーケストラ 芸術監督

フィンランド出身の指揮者ヨーン・ストルゴーズのクリエイティブな才能は、今世界中で急速に注目を集めている。

2008年から2015年に首席指揮者を務めたヘルシンキ・フィルをはじめとした北欧の主要なオーケストラはもとより、これまでケルン WDR 響、バンベルク響、フランス放送フィル、オランダ放送フィル、トリノ RAI 響、ロイヤル・スコティッシュ管、BBC 響、バーミンガム市響、スコットランド室内管、アヴァンティ室内管、シドニー響、メルボルン響、ニュージーランド響、ボストン響、セントルイス響、トロント響、クリーヴランド管などを指揮。

イエフィム・ブロンフマン、コリン・クリー、ソル・ガベッタ、ホーカン・ハーデンベルガー、カリ・クリーク、デヤン・ラツィック、カリタ・マッティラ、マッティ・サルミネン、ギル・シャハム、バイバ・スクリデ、クリスティアン・テツラフ、ジャン＝イヴ・ティボーデ、フランク・ペーター・ツィンマーマンらと共演を重ねてきた。

彼の主なレパートリーはシベリウス、ニールセン、ブルックナー、ブラームス、ベートーヴェン、シューマンの全交響曲で、ヘルシンキ・フィルの首席指揮者としてのラストシーズンではシューベルトの全交響曲を演奏、ラップランド室内オケとはモーツァルトの全 54 の交響曲（作品番号がない曲も含む）を演奏した。

オペラの分野ではヴェルディ「ドン・カルロ」をタンペレ・オペラで指揮。モーツァルトやシュトラウス、ヴェルディのオペラ作品を多く指揮している。シチェドリン「魅せられた旅人」（コンサート形式）やシューマンの唯一のオペラ「ゲノフェーファ」のフィンランド初演も手がけた。フィンランド国立オペラ座とのハイドンの「騎士オルランド」の初演は、フィンランドで最も成功した公演の一つである。また、昨シーズンはラップランド室内オケと想像性豊かなプログラミングとして、ウィリアム・ウォルトンの歌劇「熊」を特集として取り上げた。

2015年シーズンは、BBC プロムスで再び BCC フィルと共演。ヘルシンキ・フィルとシベリウスの生誕 150 周年記念公演をヨーロッパだけでなくメキシコでもツアーを行った。また、NHK 交響楽団で日本デビュー、ニューヨーク・フィル、バンクーバー響でもデビューを果たした。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

レコーディングも数多く、ヴァスクス、サーリアホ、コリリャーノの作品、シベリウスのヴァイオリン協奏曲（独奏：F.P. ツィンマーマン）、コルンゴルド、ラウタヴァーラ（2012 グラモフォン賞、2013 グラミー賞ノミネート）などがある。BBC フィルとはシベリウス交響曲全集、最近ではニールセン交響曲全集をリリースし（いずれもシャンドスレーベル）、批評家から高く評価された。

「Holmboe：室内交響曲」はワシントン DC の National Public Radio で 2012 年トップ 10 にランキングされ、2013 年にグラモフォン賞に選出された。

ヴァイオリニストとしても活躍、定期的にカイヤ・サーリアホ、ブレット・ディーン、ペア・ノアゴー、ペトリス・ヴァスクスなど作曲家の現代作品の世界初演を行っており、その作品の多くはストルゴーズに捧げられている。

ストルゴーズはもともとサロネン時代のスウェーデン放送響のコンサートマスターとして活躍、後に指揮をヨルマ・パヌラ、エリ・クラスに学んだ。フィンランド音楽賞を 2002 年に、プロ・フィンランディア賞を 2012 年に受賞した。

オフィシャル・ホームページ：<http://www.johnstorgards.com/>

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

# John STORGÅRDS (Conductor)

“Helios Overture developed out of nothing into a climax of majestic radiance. This was just a taster for the palette of sounds Storgårds brought into play for the Sibelius.” The Guardian

Principal Guest Conductor of the BBC Philharmonic Orchestra as well as Canada’s National Arts Centre Orchestra Ottawa, John Storgårds has a dual career as a conductor and violin virtuoso and is widely recognised for his creative flair for programming. He additionally holds the title of Artistic Director of the Chamber Orchestra of Lapland.

Storgårds appears with such orchestras as WDR Sinfonieorchester Köln, Bamberger Symphoniker, Orchestre Philharmonique de Radio France, Netherlands Radio, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Torino, Royal Scottish National Orchestra, BBC Symphony, CBSO, Scottish Chamber Orchestra, Avanti! Chamber Orchestra, all the major Nordic orchestras including Helsinki Philharmonic Orchestra where he was Chief Conductor 2008-2015. Further afield, he appears with Sydney, Melbourne and New Zealand Symphonies as well as Boston, St Louis, Toronto Symphonies and the Cleveland Orchestra. Soloists with whom he collaborates include Yefim Bronfman, Colin Currie, Sol Gabetta, Håkan Hardenberger, Kari Kriikku, Dejan Lazic, Karita Mattila, Matti Salminen Gil Shaham, Baiba Skride, Christian Tetzlaff, Jean-Yves Thibaudet and Frank Peter Zimmermann.

His repertoire includes all symphonies by Sibelius, Nielsen, Bruckner, Brahms, Beethoven and Schumann, and with Helsinki Philharmonic last season he has undertaken a full cycle of all ten symphonies by Schubert. With the Chamber Orchestra of Lapland he gave a historical cycle of all 54 symphonies by Mozart (including the unnumbered works). He has given Finnish premieres of Schumann’s only opera ‘Genoveva’, and his early ‘Zwickau’ symphony, plus world premieres of Sibelius’ Suite op. 117 for violin and strings and the Late Fragments. As a violinist, Storgårds also gave the Finnish premiere of Schumann’s own violin version of the cello concerto and his Violin Sonata No 3. Storgårds regularly performs world premieres of works by contemporary composers such as Kaija Saariaho, Brett Dean and Per Nørgård and Pēteris Vasks. Many of these composers have dedicated their works to him.

Storgårds conducted the Finnish premiere of Haydn’s Orlando Paladino at the Finnish National Opera, a production which remains one of the most successful in Finland. He has also conducted most Mozart operas and major operas by Strauss and Verdi. As part of his imaginative programming with Lapland Chamber Orchestra, the group regularly performs opera last season featured Walton’s The Bear.

Highlights of this season include Storgårds’ return to the BBC Proms with the BBC Philharmonic Orchestra. He will take up his tenure as Principal Guest Conductor with the National Arts Centre Orchestra Ottawa and embark on tours to Mexico as well as Europe with Helsinki Philharmonic

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Orchestra to mark the occasion of Jean Sibelius's 150th birthday. Storgårds will give his Japanese debut with NHK Symphony Orchestra. Further debut appearances include New York Philharmonic and Vancouver Symphony Orchestra.

Storgårds' vast discography includes recordings of works by Schumann, Mozart, Beethoven and Haydn. With BBC Philharmonic, his much anticipated cycle of Sibelius symphonies was released on Chandos Records in spring 2014 and most recently a cycle of Nielsen symphonies released to critical acclaim. Other successes have included discs of works by Korngold and Rautavaara, the latter receiving a Grammy nomination and a Gramophone Award 2012. His 2013 disc of Holmboe symphonies with Lapland Chamber Orchestra was shortlisted for a Gramophone Award and his recording of Pēteris Vasks' Second Symphony and Violin Concerto, also featuring him as soloist, won the Cannes Classical Disc of the Year Award in 2004.

Storgårds studied violin with Chaim Taub and subsequently became concert master of the Swedish Radio Symphony Orchestra under Esa-Pekka Salonen, before studying conducting with Jorma Panula and Eri Klas. He received the Finnish State Prize for Music in 2002 and the Pro Finlandia Prize 2012.

Official Homepage : <http://www.johnstorgards.com/>

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.