

クリスティアーネ・カルク

Christiane Karg (Soprano)

バイエルン州フォイトヴァンゲン（ドイツ）に生まれ、ザルツブルク・モーツァルテウム大学とヴェローナ音楽院で声楽を学ぶ。ザルツブルク・モーツァルテウム大学では、ハイナー・ホプフナーとヴォルフガング・ホルツマイヤーに師事し、「リリー・レーマン・メダル」を授与される。2009年には、「オペルンヴェルト」誌の「ヤング・パフォーマー・オブ・ザ・イヤー」（年間最優秀新人賞）に選ばれ、翌2010年には、初のCD「季節の移ろい〜四季にまつわる歌曲集」（伴奏：ブルクハルト・ケーリング）で「エコー・クラシック賞」を受賞。

2008年にフランクフルト歌劇場のアンサンブル・メンバーとなり、これまでに《フィガロの結婚》のスザンナ、《ラ・ボエーム》のムゼッタ、《魔笛》のパミーナ、《皇帝ティートの慈悲》のセルヴィリア、《アラベラ》のズデンカ、《ラ・カリスト》のタイトルロールなどで出演。2013年にも同歌劇場に再登場し、クラウス・グートの新演出による《ペレアスとメリザンド》のメリザンドで、批評家たちから大絶賛される。

2006年にはザルツブルク音楽祭にデビュー。その後も同音楽祭に再登場し、リッカルド・ムーティとの共演で《オルフェオとエウリディーチェ》のアモーレ、ヤニック・ネゼ＝セガンの共演で《ドン・ジョヴァンニ》のツェルリーナを歌う。そのほか、アン・デア・ウィーン劇場に定期的に客演しており、《ポントの王ミトリダーテ》のイズメーネ、《カストールとポリュックス》のテライール、《ベアトリスとベネディクト》のエローを歌っている。これまでに、ミュンヘンのバイエルン国立歌劇場では、《パレストリーナ》のイギーノを、ベルリン・コーミッシェ・オーパーでは《ラ・ボエーム》のムゼッタと《ドン・パスクァーレ》のノリーナで出演。2013年には、グラインドボーン音楽祭に《イポリートとアリシー》のアリシーでデビュー。翌年には、《偽の女庭師》のサンドリーナで、同音楽祭に再び出演。この他にも、役デビューとなる《ばらの騎士》のゾフィーで、フランダース・オペラとドレスデン国立歌劇場に出演。2014-15シーズンは、シカゴ・リリック・オペラと、英国ロイヤル・オペラハウス・コヴェント・ガーデンにデビュー。

コンサート活動においてはアーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス、マリス・ヤンソンス指揮バイエルン放送交響楽団（日本公演、ベートーヴェンの《交響曲第9番》）、ティーレマン指揮ドレスデン国立歌劇場管弦楽団（ザルツブルグ・イースターフェスティバル）ほか、ネゼ＝セガン、ダニエル・ハーディング、ジョナサン・ノット、ハイティンクをはじめ、多くの著名な指揮者との共演が続いている。

歌曲にも非常に熱心に取り組んでおり、リサイタルの歌手としても傑出している。これまでに、ウィーンの楽友協会ホール、シュヴァルツェンベルクのシューベルティアーデ音楽祭、ウィグモア・ホール、エジンバラ・フェスティバルなどに出演。本年8月にはザルツブルグ音楽祭にもリサイタルで登場している。

CDは、昨年アルバム「リヒャルト・シュトラウス歌曲集」（伴奏：マルコム・マルティヌー）に引き続き、今年にはコーエン指揮／アルカンジェロ（ピリオド楽器アンサンブル）でハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、メンデルスゾーンのコルターリアを収録した「Scene」をリリース。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

この他にも、これまでに、ブルクハルト・ケーリングとの共演と、マルコム・マルティヌーとの共演で、それぞれソロ・リサイタルのCDを録音している。また、ジョナサン・コーエン（指揮）&アルカンジェロ（ピリオド楽器アンサンブル）との共演では、モーツァルト、グルック、グレットリの作品を収録したCD「オペラ・アリア集」をリリースしている。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

Christiane Karg, soprano

Since her debut at the Salzburg Festival in summer 2006 Christiane Karg has proved to be a high-profile opera and lied singer: In 2009 she was named Young Performer of the Year by the magazine Opernwelt, and in October 2010 she received the prestigious Echo Klassik music award granted by the Deutsche Phono-Akademie for her first Lied CD *Verwandlung - Lieder eines Jahres* alongside Burkhard Kehring (Berlin classics).

The soprano singer, born in Feuchtwangen, Bavaria, studied singing at the Salzburg Mozarteum with Heiner Hopfner and later took Lied classes under Wolfgang Holzmaier. After a stay at the Music Conservatory in Verona, Italy, she graduated from the Mozarteum with a Master of Music in Opera and Musical Theatre Studies, awarded with distinction, an achievement for which she received the Lilli Lehmann Medal from the Mozarteum Foundation. Having previously been a member of the International Opera Studio at the Hamburg State Opera, at the start of the 2008/2009 season Christiane Karg joined the ensemble of the Frankfurt Opera, where she is now singing the major parts for her vocal fach: including Susanna, Masetta, Pamina and Servilia.

She performed as a guest singer at the Bavarian State Opera Munich (Ighino/Palestrina under Simone Young),

Komische Oper Berlin (Masetta/La Bohème and Norina/Don Pasquale) and at the Theater an der Wien (Ismene/Mitridate and Tèlaire/Castor and Pollux). For her first time she toured with the Glyndebourne Touring Opera (Poppea/L'incoronazione di Poppea) in the season of 2010/11.

Performances at the Glyndebourne Festival will follow in the years to come. She has repeatedly been invited to the Salzburg Festival, including the part of Amor in Dieter Dorn's Gluck production of *Orfeo ed Euridice* under the baton of Riccardo Muti last year and in summer 2011 as Zerlina in

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Mozart's Don Giovanni conducted by Yannick Nézet-Séguin. Christiane Karg will start the opera season of 2011/12 with her role debut as Anne Trulove in *The Rakes Progress* at the Opera de Lille. In the current season she will stage in Frankfurt in the new production of *La Calisto* (title role) and in *The Makropoulos case* (Kristina). Further performances in Frankfurt include the revival of *The Magic Flute* (Pamina) and her first Strauss part: Zdenka in *Arabella*.

Christiane Karg is also sought-after as a concert singer: for instance she gave guest performances with *Concentus Musicus* under Nikolaus Harnoncourt in the Wiener Musikverein (*Haydn L'isola disabitata*), with the Staatskapelle Dresden under Daniel Harding in New York and Philadelphia (*Brahms Requiem*) and at the Mozarteum Orchester Salzburg under Jérémy Rohrer (*Mozart Mass in c minor*). In the past season she already guest performed twice in the Cité de la Musique of Paris: with Emmanuel Krivine (*Beethoven 9th Symphony*) and with Les Arts Florissants under Jonathan Cohen (*Aci/Aci, Galatea e Polifemo*). 2011/12 already has brought numerous attractive concert projects, amongst others such as Mozart's *Requiem* under Manfred Honeck in Copenhagen, Haydn's *Seasons* under Paul McCreesh in London and Paris. Mendelssohn's *Lobgesang* with the Bavarian Radio Symphony Orchestra in Munich and at the Kissinger Sommer, Mahler's 8th Symphony under Josep Pons in Madrid, Mozart Arias under Marek Janowski at the OSR in Geneva and Grieg's *Peer Gynt* (Solveig) for the opening of the Schleswig-Holstein Musik Festival in 2012 with the NDR Symphony Orchestra under Thomas Hengelbrock will follow.

Christiane Karg dedicates herself with great passion to lied singing. Lately she received enthusiastic reviews for her recitals at the Wiener Musikverein and at the Schubertiade Schwarzenberg. The soprano will again guest perform with Wolfgang Rieger 2012 in Schwarzenberg. In the current season Christiane Karg presents herself accompanied by Malcolm Martineau, Burkhard Kehring, respectively Gerold Huber, for example at Mozarteum Salzburg, Philharmonie Essen, in Wigmore Hall London, Richard Strauss Festival in Garmisch-Partenkirchen, at the Rheingau Musik Festival and also in Hamburg and Innsbruck.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092