

アレッシオ・ボックス

Alessio Bax (Piano)

アレッシオ・ボックスは、叙情的な演奏と洞察力に富んだ解釈で高く評価されている。浜松国際ピアノコンクールとリーズ国際ピアノコンクールで優勝して以来、世界中の人々を魅了し続け、その演奏は「聴衆を独自の音楽世界へと誘う」（ザ・インデペンデント）、「技量と詩情の絶妙なコンビネーション」（デイリー・テレグラフ）と評されている。

8歳でピアノを始め、翌年バーリ音楽院に入学。通常10年かかるコースをわずか5年で修了、首席で卒業した。16歳で全額奨学金を受けてアメリカ・ダラスの南メソジスト大学に入学。スペイン人の巨匠ホアキン・アチュカロに師事し、ピアノ演奏コースで音楽修士号を取得した。

これまでに、ロンドン・フィル、バーミンガム市響、ロイヤル・フィル、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管、BBC ウェールズ響、ダラス響、インディアナポリス響、ヒューストン響、ハンガリー響、NHK 交響楽団、東京交響楽団、新日本フィル等、80以上のオーケストラに客演。サイモン・ラトル、マリン・オルソップ、アレクサンドル・ドミトリエフ、ジョナサン・ノット、ヴァーノン・ハンドリー、ミゲル・ハース=ベドヤ、ドミトリー・シトコヴェツキーなどと共演した。

ローマ、ミラノ、マドリッド、パリ、ロンドン、テルアビブ、ソウル、香港、ニューヨーク、ワシントン、メキシコシティなど、世界各地でリサイタルを開催。室内楽にも力を注いでおり、ジョシュア・ベル、スティーヴン・イッサリース、今井信子などと共演。また、クイーン・エリザベス・ホールの国際ピアノ・シリーズ、ヴェルビエ音楽祭、バース国際音楽祭、ルール・ピアノ・フェスティバル、ベートーヴェンフェスト、ザール音楽祭にも招かれている。

レコーディングも数多い。04年のCD『バロック・リフレクションズ』は英グラモフォン誌でエディターズ・チョイス に選ばれた。ほかにも、リゲティ/2台&4手ピアノのための作品集（ダイナミック・レコーズ）、デュプレ/ピアノ&オルガン全曲集（ナクソス）、サン=サーンス/動物の謝肉祭、ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番（フォンテック）をリリース。09年には『バッハ・トランスクライブド』（シグナム）を発売。

彼の演奏は、イギリス、カナダ、イタリア、スペイン、日本、ドイツ、ハンガリー等で放送されている。また、05年に制作されたドキュメンタリー番組『バレンボイム・オン・ベートーヴェン』で、ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ「ハンマークラヴィーア」を演奏した。この番組はアメリカ、イギリス、日本などで放映されたほか、EMIよりDVDボックスとしても発売されている。

09年にエイヴリー・フィッシャー・キャリア・グラントを受賞。演奏活動の傍ら、南メソジスト大学で教鞭を執っている。ニューヨーク在住。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

オフィシャル・ホームページ : <http://www.alessiobax.com/>

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ
<http://www.japanarts.co.jp>
〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6
TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION
<http://www.japanarts.co.jp>
2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,
Tokyo JAPAN 150-8905
TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Alessio BAX (Piano)

Pianist Alessio Bax, First Prize winner at the Leeds and Hamamatsu international piano competitions, is a 2009 Avery Fisher Career Grant recipient. He has appeared as soloist with over 100 orchestras worldwide, including the London Philharmonic, Houston Symphony, NHK Symphony in Japan, St. Petersburg Philharmonic under Yuri Temirkanov, and the City of Birmingham Symphony Orchestra with Sir Simon Rattle. Recent highlights include return engagements with the Dallas Symphony under Jaap van Zweden and the Royal Philharmonic on tour, performances with Los Angeles Chamber Orchestra under Hans Graf and London's Southbank Sinfonia led by Vladimir Ashkenazy, tours with Joshua Bell, and concerts with the Chamber Music Society of Lincoln Center in both New York and Boston. Among festival appearances are London's International Piano Series, England's Aldeburgh and Bath festivals, Switzerland's Verbier, the Risør Festival in Norway, Germany's Ruhr Klavier-Festival and BeethovenFest, and the U.S.'s Bravo! Vail, Music@Menlo, and Santa Fe Chamber Music Festival. Mr. Bax's acclaimed discography includes Beethoven's "Hammerklavier" and "Moonlight" Sonatas (Gramophone "Editor's Choice"); Bax & Chung, featuring Stravinsky's four-hand *Pétrouchka*; Mozart's Piano Concertos K. 491 and K. 595; Alessio Bax Plays Brahms (Gramophone "Critic's Choice"); Rachmaninov: Preludes and Melodies (American Record Guide "Critics' Choice"); Bach Transcribed; and Baroque Reflections (Gramophone "Editor's Choice"). At age 14, he graduated with top honors from the conservatory of his hometown, Bari, Italy, and after further studies in Europe moved to the U.S. in 1994. A Steinway artist, Mr. Bax resides in New York City with his wife, pianist Lucille Chung, and their daughter.

Official homepage : <http://www.alessiobax.com/>

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.