

# ハンヌ・リントウ

## Hannu Lintu (Conductor)

ハンヌ・リントウはシベリウス音楽院でチェロとピアノを学び、後に同音楽院でヨルマ・パヌラに師事。シエナのキジアーナ・アカデミーでチョン・ミョンフンのマスタークラスに参加し、1994年にベルゲンで行われたノルディック指揮者コンクールで1位を獲得。

タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督及び首席指揮者、ダブリン RTE 国立交響楽団の首席客員指揮者、ヘルシングボリ交響楽団とトゥルク・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督を歴任し、2013年8月よりフィンランド放送交響楽団の首席指揮者に就任。

世界中の著名なオーケストラとの共演は枚挙に暇が無く、近年目覚ましい活動を行っている。日本では2015年2月の東京都交響楽団との定期演奏会、11月のフィンランド放送交響との日本ツアーでの演奏が記憶に新しい。

オペラプロジェクトでは、2014年のサヴォンリンナ・オペラ・フェスティバルでのサッリネンの「クレルヴォ」と2012年のタンペレ・オペラ共演の「タンホイザー」がある。フィンランド国立オペラに定期的に出演しているリントウは、ハリー・クプファー演出の「パルジファル」のほか、「カルメン」、アウリス・サッリネンの「リア王」を指揮している。エストニア国立オペラともタウノ・ピルッカネンの「マレと息子」のレコーディングで共演している。

録音も多く、2011年のグラミー賞のベスト・オペラ CD にノミネートされたほか、タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団共演のエネスクの交響曲第2番と、アウグスティン・ハーデリッヒ及びロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団共演によるシベリウスとトーマス・アデスのヴァイオリン協奏曲集ではグラモフォン賞にノミネートされた。

2014/15 シーズンのリントウの主な公演には、BBS スコットランド交響楽団、ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団、ラーティ交響楽団、ケルン WDR 交響楽団、バルセロナ交響楽団との共演が含まれる。米国ではボルチモア交響楽団並びにセントルイス交響楽団と再共演し、デトロイト交響楽団、ミネソタ管弦楽団と初めて共演する。昨シーズン、リントウは急な招聘を受けてフィルハーモニア管弦楽団を指揮した。他に最近指揮したオーケストラにはロイヤル・スコットランド国立管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ライプツィヒ MDR 交響楽団、リヨン国立管弦楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、エーテボリ交響楽団、シンシナティ交響楽団、ヒューストン交響楽団が含まれる。

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

## Hannu LINTU (Conductor)

Chief Conductor of the Finnish Radio Symphony Orchestra since August 2013, Hannu Lintu previously held the positions of Artistic Director and Chief Conductor of the Tampere Philharmonic Orchestra, Principal Guest Conductor with the RTÉ National Symphony Orchestra and Artistic Director of the Helsingborg Symphony and Turku Philharmonic orchestras.

Highlights of Lintu's 2015/16 season include appearances with the Gürzenich-Orchester Köln, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre national de Lille, Gulbenkian Orchestra, and the Iceland Symphony, Baltimore Symphony, Moscow State Symphony and Seoul Philharmonic orchestras. He conducts the Finnish Radio Symphony Orchestra on tour in Japan in autumn 2015 – as part of his complete cycle of Sibelius' symphonies with the New Japan Philharmonic – and on tour in Vienna, Salzburg and Innsbruck in January 2016 with violinist Leila Josefowicz. Recent engagements have included the Philharmonia, BBC Scottish Symphony, Royal Stockholm Philharmonic,

Cleveland and St Louis Symphony orchestras; the Houston Symphony, MDR Sinfonieorchester Leipzig and the Orchestre national de Lyon; and debuts with the WDR Sinfonieorchester Köln, the Hallé, and the Detroit Symphony and Minnesota orchestras.

In May 2016 Lintu returns to Finnish National Opera to conduct Wagner's *Tristan und Isolde*, having previously conducted them in *Parsifal* – directed by Harry Kupfer, *Carmen*, and Aulis Sallinen's *King Lear*. Other recent operatic projects include Sallinen's *Kullervo* at the 2014 Savonlinna Opera Festival and *Tannhäuser* with Tampere Opera in 2012. Lintu has also worked with Estonian National Opera, recording Tauno Pylkkänen's *Mare and her son*.

Hannu Lintu has made several recordings for Ondine, Naxos, Avie and Hyperion. In summer 2015 he recorded Mendelssohn and Tchaikovsky's Violin Concertos with Fumiaki Miura and the Deutsches Symphonie-Orchester Berlin for Avex, while other

recent recordings feature works by Ligeti, including the Violin Concerto with Benjamin Schmid, and Messiaen's *Turangalîla* Symphony with Angela Hewitt and Valerie Hartmann-Claverie – both for Ondine with the Finnish Radio Symphony Orchestra. Lintu has received several accolades for his recordings, including a 2011 Grammy nomination for Best Opera CD plus Gramophone Award nominations for his recordings of Enescu's *Symphony No.2* with the Tampere Philharmonic Orchestra and the Violin Concertos of Sibelius and Thomas Adès with Augustin Hadelich and the Royal Liverpool Philharmonic Orchestra.

Hannu Lintu studied cello and piano at the Sibelius Academy, where he later studied conducting with Jorma Panula. He participated in masterclasses with Myung-Whun Chung at the Accademia Chigiana in Siena, Italy, and took first prize at the Nordic Conducting Competition in Bergen in 1994.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092