

フランソワ・ルルー

François Leleux (Oboe)

フランソワ・ルルーはスターである。驚異的テクニックとキャラクターで、空に円を描き続けるオーボエから、そこそこにウィットが煌き、とてつもない色彩感とディナーミクに溢れた音楽が奏でられた。(ザ・タイムス紙)

世界のトップに立つソロ・オーボエ奏者として、フランソワ・ルルーは世界各地のオーケストラと共演。世界有数のホール、音楽祭でバロックから新作の委嘱作品まで幅広いレパートリーを演奏している。ベルリンのフィルハーモニー・ホールではベルリン・ドイツ交響楽団、ウィーンの楽友協会(ムジークフェライン)ではトーンキュンストラ管弦楽団、パリのシャンゼリゼ劇場ではフランス国立管弦楽団、シドニーのオペラ・ハウスではシドニー交響楽団、Bunkamura オーチャードホールではNHK交響楽団と、リンカーン・センターではモーストリー・モーツァルト音楽祭で演奏。ピエール・ブーレーズ、マリス・ヤンソンス、サー・コリン・デイヴィス、チョン・ミョンフン、ダニエル・ハーディング、トーマス・ダウスガード、ウォルフガング・サヴァリッシュ、アラン・ギルバート等の著名指揮者の下でソリストを務めている。

2012/13 シーズンよりパリ室内管弦楽団のアーティスト・イン・アソシエーションを務める。最近では、イヴァン・フィッシャー指揮ブダペスト祝祭管、ネザerland放響、モンテカルロ・フィルハーモニー管、マルモ交響、パリ室内管、トーンキュンストラ管、カメラータ・ザルツブルグ、スウェーデン室内管、スコットランド室内と共演。スウェーデン・イエヴレ交響では吹き振りも行っている。ソリストとして活躍する傍ら、吹き振りにも意欲的に取り組み、スウェーデン放響、シドニー交響、バンベルグ響、パリ室内管、ケルン放響、リヨン国立管、デンマーク・オールボー交響と共演。

またルルーは、オーボエのためのレパートリー開拓にも意欲的に取り組み、ニコラ・バクリ、ティエリー・ペク、ジル・シルヴェストリーニ、エリック・タンギ、ティエリー・エスケシュ、ギヤ・カンチェリ、ミシェル・ジャレ等に多数の新作の委嘱を行っている。今シーズンには、マクミランのオーボエ協奏曲のスコットランドとフランスでの初演を、スコットランド室内、パリ室内管と行う。2010年には、スウェーデン室内管とスコットランド室内管の共同委嘱により書かれたアルベルト・シュメルツァーのオーボエ協奏曲”The Enchanter”の初演を行っている。同作品は評論家達から温かく迎えられ、「心を掴む作品。”魔法使い”というタイトルはまさしくルルーそのもの。彼の魔法の様に魅惑的な演奏にぴったり合っている。ルルーはオーボエをあらゆるキャラクターを持った楽器に変貌させ、音楽を通じて歌い、踊り、飛び跳ねた。」と評された。また、ルルーはモーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」と「魔笛」からのアリアを編曲し、これらの作品はカメラータ・ザルツブルグとソニーでCD録音されている。

室内楽にも積極的に取り組んでおり、パリ・バスティーユ八重奏団、エマニュエル・パユやポール・メイエと結成したレ・ヴァン・フランセのメンバーとして定期的にツアーを行っている。2012/13 シーズンには、ブレーメン音楽祭でも室内楽を演奏。リサイタルでは、ハーブのイザベル・モレッティ、ルルー夫人でもあるヴァイオリンのリサ・バティアシヴィリとも定期的に共演している。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

録音では、ソニー・クラシカルと専属契約を結び、今迄にリサ・バティアシヴィリ、ローレンス・パワー(Vla.)、セバスチャン・クリンガー(Vc.)との室内楽CD、ヨーロッパ室内とのJ.S.バッハ、カメラータ・ザルツブルグとのモーツァルト、ダニエル・ハーディング指揮スウェーデン放響とのシュトラウスのオーボエ協奏曲とパリ・バステューユ八重奏団との管楽のためのセレナードを含む5枚のCDが発売されている。最新盤はミュンヘン室内と録音されたチマローザ、ベッリーニ、マルチェッロ、ヴィヴァルディ、グルック、パスクッリの作品を録音したオーボエ協奏曲集。演奏活動の傍ら、ミュンヘン音楽大学教授を務め、後進の指導にあたっている。

(2014年1月現在)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

François LELEX (Oboe)

... [François Leleux is] a star act. Here was phenomenal skill and personality, displayed across a vast range of colours and dynamics, delivered with winking wit through an oboe constantly circling the air.
-The Times

Recognised throughout the world as the best oboist of his generation, François Leleux enjoys an international career appearing with major orchestras and at important venues and festivals performing repertoire from the baroque to newly commissioned works. François has appeared at the Berlin Philharmonie with Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, the Vienna Musikverein with Tonkünstler Orchester, Théâtre des Champs-Élysées with Orchestre National de France, at the Sydney Opera House with Sydney Symphony, at Bunkamura with the NHK Symphony Orchestra and at the Lincoln Center as part of the Mostly Mozart Festival. He has worked with leading conductors such as Pierre Boulez, Mariss Jansons, Sir Colin Davis, Myung-whun Chung, Daniel Harding, Thomas Dausgaard, Wolfgang Sawallisch and Alan Gilbert.

From season 2012-13 François Leleux is Artist in Association with the Orchestre de chambre de Paris. In recent seasons he appeared as soloist with Budapest Festival Orchestra (with Ivan Fischer), Netherlands Radio Chamber Orchestra, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo and Malmö Symphony Orchestra. Orchestre de chambre de Paris, Tonkünstler Orchester, Camerata Salzburg, Swedish Chamber Orchestra, Scottish Chamber Orchestra and Gavle Symfoniorkester (Play-Direct). Alongside appearances as a soloist, François Leleux also devotes time to play-conduct engagements, most recently working with Swedish Radio Symphony Orchestra, Sydney Symphony Orchestra, Bamberger Symphoniker and Orchestre de chambre de Paris, WDR Sinfonieorchester Köln, Orchestre national de Lyon and the Aalborg Symphony Orchestra.

He has a commitment to expanding the oboe's repertoire, and has had many new works commissioned for him by composers such as Nicolas Bacri, Thierry Pécou, Gilles Silvestrini, Eric Tanguy, Thierry Escaich, Giya Kancheli and Michael Jarrell. This season he will give the Scottish and French premieres of MacMillan's Oboe Concerto with the Scottish Chamber Orchestra and Orchestre de chambre de Paris respectively. In 2010 he premiered a new concerto titled *The Enchanter* written by Albert Schnelzer and jointly commissioned by the Swedish Chamber Orchestra and the Scottish Chamber Orchestra. The work received warm praise in the press with one critic writing, "His concerto held me gripped...The "Enchanter" of the title is Leleux himself, and it's a fitting tribute to his spellbinding playing. He turned the oboe into a multi-dimensional character, singing, dancing and leaping through his music." François has also made his own transcriptions of arias from Mozart's *Don Giovanni* and *Die Zauberflöte* which he has recorded with Camerata Salzburg for Sony.

François is a dedicated chamber musician, performing regularly all over the world with octet Ensemble Paris-Bastille and sextet Les Vents Français. In 2012-13 François will perform with the group as part of a residency at the Musikfest Bremen. Regular recital partners include harpist Isabell

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Moretti and his wife, violinist Lisa Batiashvili.

François Leleux has an exclusive recording contract with SONY Classical. So far, as part of this contract he has released five CDs – chamber music with Lisa Batiashvili, violist Lawrence Power and cellist Sebastian Klinger: music of J.S.Bach with the Chamber Orchestra of Europe and Mozart with Camerata Salzburg, Strauss's Oboe Concerto recorded with Swedish Radio Symphony Orchestra and Daniel Harding and Serenade for Winds performed with the ensemble Paris Bastille. His latest release, The Charm of the Oboe - recorded with the Munich Chamber Orchestra, features concerti by Cimarosa, Bellini, Marcello, Vivaldi, Glück and Pasculi.

François Leleux is a Professor at the Hochschule für Musik und Theater München..

Official HomePage: www.francoisleleux.com

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.