

エリソ・ヴィルサラゼ

Elisso Virsaladze (Piano)

グルジア（現ジョージア）の首都ティフリス（トリビシ）生まれ。代々グルジアの芸術文化に深いかわりを持つ家系に生まれ育つ。ピアノの手ほどきを、祖母のアナスターシャ・ヴィルサラゼ教授から受けた後、モスクワへ移り、ゲンリフ・ネイガウスおよびヤコフ・ザークに師事。20歳で、チャイコフスキー・コンクール3位入賞を果たし、24歳の時にシューマン国際コンクールで優勝。

モーツァルト、ベートーヴェン、ショパンなど、18世紀および19世紀後期の作品に対し深い愛着を持ち、とりわけシューマンの作品の最も優れた解釈を行う現代の演奏家のひとりとして、高い評価を得ている。また、現代の作曲家を含む、ロシア音楽の幅広いレパートリーを持ち、旧ソ連の権威ある芸術賞を多数受賞している。

ヨーロッパの主要音楽都市にて定期的にリサイタルを行うほか、ナタリア・グートマンとのデュオ・リサイタルも各地で展開している。室内楽およびサンクトペテルブルグ・フィル、ロイヤル・フィル等のオーケストラとの共演では、北米、日本、ヨーロッパで大規模なツアーを行う他、各地の一流オーケストラと定期的に共演している。

今までにルドルフ・バルシャイ、キリル・コンドラシン、リッカルド・ムーティ、クルト・ザンデルリング、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、エフゲニー・スヴェトラーノフ、ユーリー・テミルカーノフなど、多くの著名指揮者と共演。

2017-18 シーズンはミラノ、パリ、モスクワなどにおけるリサイタル、室内楽活動とともに、ロンドンのフィルハーモニア管、サンクト・フィルなどとの共演が予定されている。優れた教育者としても知られており、モスクワ音楽院およびミュンヘン音楽大学の常任教授を務めるほか、主要な国際音楽コンクールの審査員にしばしば招かれている。

ライブ・クラシックス・レーベルからは多くの録音をリリースしている。

(2017年7月現在 782文字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

Elisso Virsaladze (Piano)

Elisso Virsaladze grew up in a family in Tbilisi, which was for generations involved in the art and culture of Georgia. She received her first piano lessons from her grandmother, Professor Anastasia Virsaladze. After attending the conservatory, she left her native city and moved to Moscow. At the age of twenty she won the third prize in the Tchaikovsky Competition.

In Moscow, she continued her studies with Heinrich Neuhaus and Yakov Zak. These gifted teachers had not only a deep influence on her artistic development, but also immersed her in the renowned tradition of Russian piano pedagogy. It is therefore not surprising that she is recognised today as an exceptional teacher whose students have won sensational recognition at competitions. Moscow conservatory and Munich Musikhochschule have made Elisso Virsaladze a regular professor and there is hardly any important international competition where she has not been invited to take part in the jury. To mention only a few where she is regularly invited: Santander, Geza Anda in Zurich or Rubinstein in Tel Aviv as well as of course Tchaikovsky (and lately Richter) in Moscow.

Her deepest love is for the composers of the late 18th and 19th centuries, especially Mozart, Beethoven, Chopin and Schumann. At the age of twenty-four, she won the first prize at the Schumann Competition in Zwickau, and she has been described by the international press as one of the great contemporary interpreters of Schumann. At the same time, the pianist is well known for her wide repertoire up to and including modern Russian composers. The Soviet Union has honoured her with its highest artistic awards.

Elisso Virsaladze regularly performs in London, Milan, Rome, Paris, Lisbon, Berlin and Barcelona; duo concerts with Natalia Gutman took (and repeatedly take) place f. i. in Vienna, Berlin, Brussels, Madrid, Munich, Milan, Geneva, London and Lausanne, to name only the most important European cities. In chamber music and with orchestras such as Petersburg Philharmonic or Royal Philharmonia London she has toured North America, Japan and Europe extensively. Besides this Elisso Virsaladze regularly appears with prestigious orchestras in France, Germany, Italy, Spain, Switzerland, Japan the US and other countries.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Elisso Virsaladze has worked with conductors such as Rudolf Barschai, Kyril Kondraschin, Ricardo Muti, Kurt Sanderling, Wolfgang Sawallisch, Evgeny Svetlanov or Juri Temirkanov– to name only a few.

The 2017/2018 season is as always composed of solo-recitals and chamber-music (f. e. in Barcelona, Milan, Paris, Moscow, St. Petersburg, Kyoto, Tokyo, Taipei, Shanghai and Beijing), orchestra-concerts with Philharmonia Orchestra London, Petersburg Philharmonic, New Japan Philharmonic Orchestra and Yomiuri Symphony Orchestra among others, master-classes (f. e. in Brescia, Fiesole, Kirishima and Tokyo) and jury-competitions in Bratislava, Fairbanks and Hamamatsu.

The label Live Classics where numerous recordings have been published opens a wide perspective onto Elisso Virsaladze's musical personality.

(July 2017)

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.