

# ベアトリーチェ・ラナ

## Beatrice RANA (Piano)

2011年に18歳でモンテリオール国際音楽コンクールに優勝、また2013年にヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで銀賞(第2位)および聴衆賞受賞により世界的に注目される。

1993年に音楽一家に生まれ、9歳の時にバッハのピアノ協奏曲へ短調をオーケストラと共演し、ソリストとしてデビュー。モノーポリのニーノ・ロータ音楽院でベネデット・ルーポに師事。その後M. ベロフ、A. チッコリーニ、A. ヤシンスキ、F. J. ティオリエ、E. ヴィルサラーゼらのマスタークラスに参加し研鑽を積む。

ムツィオ・クレメンティ・コンクール、サン・マリノ共和国国際ピアノ・コンクール、バング&オルフセン・ピアノ RAMA 国際コンクールなど数多くのコンクールで優勝を収め、2010年、アルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリ国際ピアノ・フェスティバルでは、60名の参加者の中から6名選ばれるピアニストの一人となり、高名なアリエ・ヴァルディのマスタークラスに参加するとともに、現在もハノーファーで彼女の下に学ぶ。2014年には、若いソリストの育成を目的とした、オルフェウム財団主催の国際音楽祭の演奏者に選ばれ、チューリッヒ・トーンハレにて、ズービン・メータ指揮フィレンツェ・マッジョ・ムジカーレ管弦楽団と共演。

これまでにチューリッヒ・トーンハレ、ウィーン・コンツェルトハウス、ヴェルビエ音楽祭、ロンドン・ウィグモア・ホール、ワシントン DC・ケネディー・センター、ハンブルク・ライスハレ、ケルン・フィルハーモニー、ルール・ピアノ音楽祭、フェラーラ音楽祭、パリ・ルーヴル美術館オーディトリウム、ラ・ロック・ダンテロン音楽祭、モンペリエ・ラジオ・フランス音楽祭、サラトガ音楽祭、ナント・ラ・フォル・ジュルネ音楽祭などに出演している。

国際的に著名なオーケストラや指揮者との共演も多く、ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団(ウォルト・ディズニー・ホールにて)、デトロイト交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ローマ聖チェチーリア音楽院管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、トリノ RAI 交響楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、ドイツ・ラジオ・フィルハーモニー管弦楽団、デュッセルドルフ交響楽団、ブリスベン・クイーンズランド交響楽団、スカラ座フィルハーモニー管弦楽団、フィレンツェ・マッジョ・ムジカーレ管弦楽団などのオーケストラと、また、ヤニック・ネゼ＝セガン、準・メルクル、レナード・スラットキン、トレヴァー・ピノック、ファビアン・ガーベル、ファイサル・カルイ、ジョシュア・ワイラースタイン、ミゲル・ハース＝ベドローヤ、アンドレス・オロスコ＝エストラーダ、スザンナ・マルッキ、アントニオ・パッパーノ、ファビオ・ルイジ、ズービン・メータらの指揮者との共演が挙げられる。

2012年には ATMA レーベルで、ショパンの前奏曲とスクリャービンのピアノ・ソナタ第2番をリリース。デビュー盤となったこのCDは、国際的に高い評価を獲得した。2015年にはワーナー・クラシックスから、アントニオ・パッパーノ指揮ローマ聖チェチーリア音楽院管弦楽団との共演で、チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番とプロコフィエフのピアノ協奏曲第2番のリリースを予定。

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# Beatrice RANA (Piano)

*“Beatrice possesses an old soul that belies her twenty years, and more than a touch of genius”* **Gramophone, January 2014**

Twenty-four year-old **Beatrice Rana** has shaken the international classical music world already and aroused admiration and interest from concert presenters, conductors, critics and audiences in many countries.

The year 2017 will remain as a milestone in her career with the release of Bach’s Goldberg Variations on Warner classics, The recording was praised by reviewers worldwide and was crowned by two major awards: “Young Artist of the Year” Gramophone Classical Music Award and “Discovery of the year” Edison award.

Beatrice performs regularly at the world’s most esteemed concert halls and festivals including Vienna’s Konzerthaus and Musikverein, Zurich’s Tonhalle, London’s Wigmore Hall and Royal Festival Hall, Paris’s Théâtre des Champs-Élysées, Lucerne’s KKL, Berlin Konzerthaus, Cologne Philharmonie, Milan’s Società dei Concerti, Ferrara Musica, Verbier Festival, Klavier Festival Ruhr, Lugano Festival, La Roque d’Anthéron Festival, Montpellier Radio-France Festival, Rencontres Musicales d’Evian, Enescu Festival, San Francisco Performances, Atlanta’s Spivey Hall and Washington D.C.’s Kennedy Center.

She collaborates with conductors such as Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Yannick Nézet-Séguin, Fabio Luisi, Gianandrea Noseda, James Conlon, Emmanuel Krivine, Jun Märkl, Trevor Pinnock, Mirga Grazinyte-Tyla, Fabien Gabel, Lahav Shani, Andrés Orozco-Estrada, Susanna Mälkki, Leonard Slatkin and Zubin Mehta. Orchestral appearances include the London Philharmonic Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Philadelphia Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Detroit Symphony Orchestra, NHK Symphony, Orchestre National de France, Tonkünstler Orchester, Lucerne Symphony Orchestra, Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Filarmonica della Scala, Helsinki Philharmonic and Royal Flemish Philharmonic.

During the 2017/18 season, Beatrice Rana plays recitals at Amsterdam’s Concertgebouw as part of the Piano Masters Series, Cologne’s Philharmonie, Lucerne Piano Festival, Lisbon’s Gulbenkian Great Performers series and Toronto’s Koerner Hall, tours with Antonio Pappano and Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia., performs with Yuri Temirkanov and the St. Petersburg Philharmonic, Emmanuel Krivine and the Orchestre National de France, Osmo Vänska and the Helsinki Philharmonic, Sir Roger Norrington and the Camerata Salzburg and returns to the London

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Philharmonic at the Royal Festival Hall with Mikhail Jurowski. In Summer 2017, Beatrice made notable debuts at the BBC Proms with Sir Andrew Davis and the BBC Symphony, and in New York at Lincoln Center's Mostly Mozart Festival with Louis Langrée. She also played at the Hollywood Bowl with the Los Angeles Philharmonic and Mirga Gražinytė-Tyla.

In the 2018/19 season, she will make debuts with the Royal Concertgebouw Orchestra, Melbourne Symphony, Liverpool Philharmonic, Danish National Symphony Orchestra, will perform with the Philadelphia Orchestra and Yannick Nézet-Seguin at Philadelphia's Kimmel Center and New York's Carnegie Hall, with the Tonkünstler Orchester and Yutaka Sado at the Musikverein and will start a residency at the Zurich Opera with Fabio Luisi and the Philharmonia Zurich for a complete Beethoven concerto cycle. She will also play recitals at Geneva's Victoria Hall's Great Performers series, Munich's Prinzregenten Theater, London's Queen Elizabeth Hall, Essen Philharmonie, Berlin Philharmonie's Kammermusiksaal and Carnegie Hall.

In 2015, Beatrice released her first album as an exclusive Warner Classics artist featuring Prokofiev's 2<sup>nd</sup> piano concerto and Tchaikovsky's first concerto with Antonio Pappano and the Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma. The CD received international acclaim including the prestigious Gramophone's Editor's Choice and BBC Music Magazine's Newcomer of the Year Award.

During the 2015-2017 period Beatrice was part of the prestigious BBC New Generation Artist Scheme, allowing her to record a lot of repertoire for the BBC and play with all BBC Orchestras. In April 2016, the Borletti-Buitoni Trust awarded her a fellowship.

In June 2013, Beatrice won Silver (2nd Prize) and the Audience Award at the prestigious Van Cliburn competition. She had attracted international attention at 18, winning 1st Prize and all special prizes at the Montreal International competition in 2011.

A recipient of an impressive number of first prizes in national and international piano competitions, such as "Muzio Clementi" Competition, "International Piano Competition of the Republic of San Marino" and "Bang&Olufsen PianoRAMA Competition". She now studies with Benedetto Lupo in Rome.

Born to a family of musicians in 1993, Beatrice Rana made her debuts as a soloist with orchestra at the age of 9, performing Bach Concerto in F minor. Beatrice began her musical studies at four and achieved her Piano Degree under the guidance of Benedetto Lupo at the Nino Rota Conservatory of Music in Monopoli, where she also studied composition with Marco della Sciucca. She is based in Rome.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092