

フェリックス・ミルデンベルガー

Felix Mildenberger (Conductor)

フェリックス・ミルデンベルガーオフィシャル・ホームページ

<http://www.felixmildenberger.com>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

ドナテッラ・フリック LS0 指揮コンクール 2018 優勝、第 12 回カダケス国際指揮コンクール 2 位。
ドイツ人指揮者フェリックス・ミルデンベルガーは、現在ロンドン交響楽団とフランス国立管弦楽団のアシスタント指揮者である。さらに 2019 年 9 月からトーンハレ管弦楽団におけるパーヴォ・ヤルヴィのアシスタント指揮者として発表されたばかりである。

2014 年に共同で設立したフライブルク・クレッシェンド交響楽団の首席指揮者兼芸術監督であり、2015 年から 2017 年までフライブルク音楽大学において管弦楽指揮を指導していた。2017 年よりドイツ音楽カウンスルの指揮者フォーラム及びドイツ銀行財団のアカデミー・ミュージックシアター・ホイテの指揮研究員となっている。

パーヴォ・ヤルヴィ、サイモン・ラトル、フランソワ＝グザヴィエ・ロト、ジャンアンドレア・ノセダ、ゲルハルト・マルクソン等の指揮者の支援と指導を受けるミルデンベルガーは、すでに内外の多数のオーケストラと共演しており、その中にはフランス国立管弦楽団、ロンドン交響楽団、カダケス管弦楽団、フランクフルト放送交響楽団、ハレ・シュターツカペレ、ニュルンベルク交響楽団、チューリンゲン交響楽団、ハイデルベルク・フィルハーモニー、テネリフェ交響楽団、ベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団、デッサウ・アンハルト・フィルハーモニー等が含まれる。

2018/2019 シーズンには、日本の名古屋フィルハーモニー管弦楽団、サンクトペテルブルク国立オペラ交響楽団、マグデブルク・フィルハーモニー、トリノ王立劇場フィル、フランス国立ロワール管弦楽団、プレーメン・フィルハーモニー管弦楽団、エッセン・フォルクヴァング室内管弦楽団他に初出演する。また、ベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団を再び指揮し、フランス国立管弦楽団とはアシスタント指揮者の契約を更新して協力関係を継続する。

2018 年 9 月、ミルデンベルガーはオーギュスタン・デュメイに代わり急遽大阪の関西フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会を指揮した。2019 年 1 月にはベルナルド・ハイティンクのアシスタント及び代役指揮者としてアムステルダム・ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団に招聘された。

2019/20 シーズンの主な活動には、リール国立管弦楽団、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団、ハンブルク・カメラータ、アンサンブル・モダン、オーフス交響楽団との初共演、ザルツブルク・モーツァルト・ウィーク 2020 のコンサート、ベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団、ベテルブルク国立オペラ交響楽団他との再共演がある。ロンドン交響楽団との協力関係も継続する。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

これまでにパーヴォ・ヤルヴィ、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク、フランソワ・グザヴィエ・ロト、ジャンドレア・ノセダ、バーバラ・ハンニガン、ロビン・ティッチアーティ、エマニュエル・クリヴィヌ、ロバート・スパーノ、ヤクブ・フルシャ、コンスタンティノス・カリディス、ジェーン・グラヴァー等のアシスタント指揮者を務めている。

アスペン・オペラ・センターとロシュフォールのアカデミー・リリックのオペラ作品でアシスタント指揮者を務め、デサウの現代音楽のためのインパルス・フェスティバル 2015 で複数のコンサートを指揮した。2016 年と 2017 年にはアスペン音楽祭の指揮者研究員となり、ロバート・スパーノ、マルクス・シュテンツ、ヒュー・ウルフ、マイケル・スターン、パトリック・サマーズ、ラリー・ラクレフ、ヨハネス・デビュス、フェデリコ・コルテーゼに教えを受け、2016 年の「ロバート・スパーノ指揮者賞」を授与された。

1990 年ドイツ生まれ。ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノで音楽を習い始め、2011 年から 2015 年までフライブルクとウィーンで指揮を学んだ。師事した教師には、ルッツ・ケーラー教授、マーク・ストリンガー教授、ゲルハルト・マルクソン、スコット・サンドメイヤー教授、マッシミリアーノ・マテシッチ、湯浅勇治、アレクサンダー・ブルダがいる。さらに、ベルナルド・ハイティンク、パーヴォ・ヤルヴィ、デヴィッド・ツインマン、ネーメ・ヤルヴィ、ヨハネス・シュレーフリ教授、ニコラ・パスケ教授、ジェームズ・E・ロス等のマスタークラスで学び、また彼の「指揮者フォーラム」研究員のコースの中でジョン・ケアウィ、ガブリエル・フェルツ、オリヴァー・ヴェダー、マルク・ピオレに学んだ。2013/14 のドイツ奨学金、2014/15 のレオ・リッカー博士財団の給費を授与された。

(2019 年 4 月現在)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Felix Mildenberger (Conductor)

<http://www.felixmildenberger.com>

Winner of the Donatella Flick LSO Conducting Competition 2018 and of the 2nd prize at the 12th Cadaqués International Conducting Competition, German conductor Felix Mildenberger is currently the Assistant Conductor of both the London Symphony Orchestra and the Orchestre National de France.

Furthermore, he has just been announced as Paavo Järvi's Assistant Conductor at the Tonhalle Orchestra Zurich, starting in September 2019.

Felix Mildenberger is Principal Conductor and Artistic Director of the Sinfonieorchester Crescendo Freiburg, which he co-founded in 2014, and had a teaching position for Orchestral Conducting at the University of Music Freiburg from 2015 until 2017. Since 2017 he has been Conducting Fellow with the Dirigentenforum of the German Music Council and with the Akademie Musiktheater heute of the Deutsche Bank Stiftung.

Being supported and mentored by conductors such as Paavo Järvi, Sir Simon Rattle, François-Xavier Roth, Gianandrea Noseda and Gerhard Markson, Felix Mildenberger has already worked with many orchestras both on national and international level. Among these are the Orchestre National de France, the London Symphony Orchestra, the Orquestra de Cadaqués, the Frankfurt Radio Symphony Orchestra, the Staatskapelle Halle, the Nürnberger Symphoniker, the Thüringer Symphoniker, the Heidelberger Philharmoniker, the Orquesta Sinfónica de Tenerife, the Belgrade Philharmonic Orchestra, the Anhaltische Philharmonie Dessau and others.

During the 2018/2019 season, Felix Mildenberger is making his debuts with the Nagoya Philharmonic Orchestra in Japan, the St. Petersburg State Capella Symphony Orchestra, the Magdeburger Philharmoniker, the Filarmonica Teatro Regio Torino, the Orchestre National des Pays de la Loire, the Bremen Philharmonic Orchestra, the Folkwang Kammerorchester Essen and others. Besides, he returned to the Belgrade

Philharmonic Orchestra and continues his collaboration with the Orchestre National de France, since his contract as Assistant Conductor has been extended.

In September 2018, Felix Mildenberger stepped in at short notice for Augustin Dumay to conduct a subscription concert with the Kansai Philharmonic Orchestra in Osaka, Japan. Besides, the Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam invited him as Assistant and Cover Conductor for Bernard Haitink in January 2019.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Highlights of the 2019/20 season will include debuts with Orchestre National de Lille, the Tonhalle Orchestra Zurich, the Hamburger Camerata, the Ensemble Modern, the Aarhus Symfoniorkester and a concert as part of the Salzburger Mozartwoche 2020, as well as reinvitations to the Belgrade Philharmonic Orchestra, the St. Petersburg State Capella Symphony Orchestra and others. Felix Mildenberger will also continue his collaboration with the London Symphony Orchestra.

Felix Mildenberger has served as assistant conductor for conductors such as Paavo Järvi, Sir Simon Rattle, Bernard Haitink, François Xavier Roth, Gianandrea Noseda, Barbara Hannigan, Robin Ticciati, Emmanuel Krivine, Robert Spano, Jakub Hrusa, Constantinos Carydis, Jane Glover and others.

He was assistant conductor in an opera production at the Aspen Opera Center and at the Académie Lyrique in Rochefort, France, and he conducted concerts during the Impuls Festival for Contemporary Music 2015 in Dessau. In 2016 and in 2017 he was a Conducting Fellow with the Aspen Music Festival, where he studied with Robert Spano, Markus Stenz, Hugh Wolff, Michael Stern, Patrick Summers, Larry Rachleff, Johannes Debus und Federico Cortese, and where he was awarded the „Robert Spano Conductor Prize“ 2016.

Born 1990 in Germany, Felix Mildenberger received his first music education in violin, viola and piano, before studying Conducting in Freiburg and Vienna from 2011 to 2015. Among his teachers are Prof. Lutz Koehler HonRAM, Prof. Mark Stringer, Gerhard Markson, Prof. Scott Sandmeier, Massimiliano Matesic, Yuji Yuasa and Alexander Burda. Additionally, he studied with Bernard Haitink, Paavo Järvi, David Zinman, Neeme Järvi, Prof. Johannes Schlaefli, Prof. Nicolás Pasquet, James E. Ross and others in master classes, as well as with John Carewe, Gabriel Feltz, Oliver Weder and Marc Piollet in the course of his „Dirigentenforum“ fellowship. He has been scholarship holder of the DeutschlandStipendium 2013/14 und 2014/15 and stipendiary of the Dr.-Leo-Ricker-Stiftung.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092