

イジー・シュトルンツ

Jiří Štrunc (Conductor)

1969年、チェコのカルロヴィ・ヴァリ生まれ。ピルゼン音楽院でヴァイオリンを学び、プラハ芸術アカデミーにて指揮をエリシュカ、ヴァイナルに師事。在学中にARCO室内オーケストラを創設。90～98年、プラハ・ユースオーケストラの指揮者を務めた。ヴァイオリン奏者として活動しながら、ロンドン、プラハ、シュトゥットガルト、米国で研鑽を重ね、95年「プラハの春」国際音楽祭指揮者コンクールで特別賞を受賞して一躍注目を集めた。

97年、チェコ国立ピルゼン歌劇場の首席指揮者に就任、「メフィストフェレス」「リゴレット」「運命の力」「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」「サムソンとデリラ」「ルサルカ」「ボリス・ゴドゥノフ」「エフゲニー・オネーギン」「さまよえるオランダ人」、フィビヒ「シャルカ」、フェルステルの「ブロード」等を指揮。またズデニエック・ルカーシュ（チェコの現代作曲家）による「Veta za vetu」世界初演を手がけた。

02年に指揮した「売られた花嫁」で Libuska 賞を受賞。03年「蝶々夫人」「椿姫」「売られた花嫁」、05年「トロヴァトーレ」「カルメン」のプロダクションをもって日本ツアーを行い、東京・名古屋・大阪など各地で絶賛を受ける。以降も同歌劇場で「カルメン」「マノン・レスコー」「売られた花嫁」「トロヴァトーレ」などを指揮。

03年にはプラハ国立歌劇場での「蝶々夫人」が大成功を収め、06年シーズンより同劇場の指揮者陣に加わり、09年シーズンは「マノン・レスコー」「ルサルカ」「ランメルモールのルチア」「コシ・ファン・トゥッテ」「蝶々夫人」を指揮、10年シーズンは「ジャンニ・スキッキ」「イタリアのトルコ人」のプリミエを手がけた。

コンサート指揮者としては、96年から2000年までカルロヴィ・ヴァリ交響楽団の指揮者、2010年には同楽団のシーズン首席指揮者として活躍、その演奏はドヴォルザーク「交響曲第6番」「ジプシーの歌」の録音で聴くことができる。プラハ・フィルほかチェコ各地のオーケストラにも客演を重ね、東欧・ロシアの作品はもとより、ドイツ・フランスものまで多岐に渡るレパートリーを披露している。

04年に群馬交響楽団でドヴォルザーク「チェコ組曲」、スメタナ「わが祖国」（抜粋）を、08年に山形交響楽団でリスト「レ・プレリュード」、ドヴォルザーク「オテロ」、コダーイ「くじゃくの主題による変奏曲」などのプログラムで好評を得た。

(2012年2月現在)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Jiří ŠTRUNC (Conductor)

Born in 1969 in Carlsbad, The Czech Republic, Jiri Strunc initially studied violin at Pilsen Conservatory and later graduated as a conductor from the Academy of Performing Arts in Prague in 1995. He gained his experience in 1993 when studying at The Guildhall School of Music in London and subsequently as a participant in masterclasses with prof. H. Rilling in the years 1992(Czech Republic) and 1993 (Czech Republic, Germany, USA).

He came to prominence in 1995 when he won The City of Prague Prize for the Best Candidate form The Czech Republic in The Prague Spring International Music Competition as well as The Gideon Klein Foundation Prize and The Rafael Schächter Memorial Prize.

After the first engagements with the Prague Youth Orchestra and later the Carlsbad Symphonic Orchestra Jiri Strunc was appointed Chief Conductor of the Pilsen Opera (J.K.Tyl Theatre) in 1997. Since than he has performed a great number of famous opera works (Mefistofeles, Rusalka, Kate and the Devil, Werther, Cossi fan tutte, Don Giovanni, Boris Godunov, Samson a Dalila, Eugene Onegin, The Flying Dutchman, Undine, La forza el destino and others) and has built a strong reputation in both opera and symphonic repertoire.

As a guest conductor he appears frequently with leading Czech orchestras such as The Prague Philharmonia Chamber Orchestra, The Prague Philharmonic Choir, The Carlsbad Symphonic Orchestra as well as with many well- known soloists.

When guest conducting he also made in 2003 a tremendous success with a new music interpretation of Madama Butterfly at The Prague State Opera and from season 2006-2007 he became Conductor at this famous theatre. At Pilsen Opera he is going to perform Manon Lescaut this year.

For his outstanding performance of Smetana's opera Prodana nevesta (The Bartered Bride) in 2002 was Jiri Strunc awarded "Libuska Award".

He made his debut in Japan in 2003 as Chief Conductor during the Pilsen Opera tour of Japan where he performed La traviata, Madama Butterfly and The Bartered Bride and re-visited following year with Il trovatore and Carmen. Since then Jiri Strunc makes regular performances with Gunma Symphony Orchestra in Japan.

Jiri Struncs has made several recordings and also records for Czech Radio Station.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092