

ファビオ・ルイージ

Fabio Luisi (Conductor)

ファビオ・ルイージオフィシャル・ホームページ <http://fabioluisi.net/>

チューリッヒ歌劇場音楽総監督、デンマーク国立交響楽団 (DNSO) 首席指揮者、フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団音楽監督を務める。また、ダラス交響楽団音楽監督に2020年より就任が予定されている。

これまでに、メトロポリタン・オペラ首席指揮者 (2011-2017)、ウィーン交響楽団首席指揮者 (2005-2013)、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団および同歌劇場音楽総監督 (2007-2010)、ライプツィヒ放送交響楽団芸術監督 (1999-2007)、首席指揮者、スイス・ロマン管弦楽団音楽監督 (1997-2002)、ウィーン・トーンクンストラ管弦楽団音楽監督 (1995-2000) などを歴任。

このほか、イタリアのマルティナ・フランカで行われるヴァッレ・ディートリア音楽祭音楽監督も務めている。

また、フィラデルフィア管弦楽団、クリーヴランド交響楽団、NHK交響楽団、ミュンヘン・フィル、スカラ座管弦楽団、ロンドン交響楽団、コンセルトヘボウ管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラに定期的に客演し、世界の主要オペラハウスにも登場している。

ルイージはイタリア・オペラおよび後期ロマン派作品の解釈におけるリーディング的な存在である。これまでにザルツブルク音楽祭でR. シュトラウス「ダナエの愛」「エジプトのヘレナ」を指揮し、チューリヒ・オペラでは、ベッリーニの3つのオペラ、「リゴレット」、「フィデリオ」、「ヴォツェック」、ヴェルディ「レクイエム」(チューリヒ・バレエ) の新プロダクションを初演している。

最近のレコーディングにはヴェルディ、ベッリーニのオペラ、シュミットのオラトリオ「七つの封印の書」、シューマン、オネゲルの全交響曲などがある。

ドレスデン国立歌劇場管弦楽団とは、数々のR. シュトラウスの交響詩を収録。ブルックナーの交響曲第9番は高く評価され、エコー・クラシック賞を受賞した。メトロポリタン・オペラとの「ジークフリート」「神々の黄昏」の録音ではグラミー賞も受賞。このため、2013年にはイタリア音楽評論家協会より「フランコ・アッピアーティ賞」、2014年には故郷であるジェノヴァより、「グリフォ・ドーロ賞」を授与されている。

このほか、2015年に設立されたフィルハーモニア・チューリヒの新レーベル「フィルハーモニア・レコード」より、ベルリオーズ、ワーグナー、ヴェルディ、ラフマニノフ、ブルックナー、リムスキー＝コルサコフ、マルタンなどのCD、「リゴレット」、「ヴォツェック」、「カプレーティとモンテッキ」、ヴェルディ「レクイエム」(チューリヒ・バレエ) などのDVDがリリースされている。

ウィーン交響楽団より「ブルックナー・リング」を授与されたほか、イタリア共和国功労勲章「カヴァリエーレ」およびイタリア連帯の星勲章「コメンダトーレ」を受章。

(2019年1月現在、1169字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Fabio LUISI (Conductor)

<http://fabioluisi.net/>

Fabio Luisi is Music Director Designate of the Dallas Symphony, General Music Director of the Zurich Opera, Chief Conductor of the Danish National Symphony Orchestra and Music Director Designate of Maggio Musicale Fiorentino. He was Principal Conductor at the Metropolitan Opera in New York from 2011 to 2017, prior to this he served as Chief Conductor of the Vienna Symphony Orchestra (2005-2013), General Music Director of the Staatskapelle Dresden and the Saxon State Opera (2007-2010), Music Director and Principal Conductor of the MDR Symphony Orchestra Leipzig (1999-2007) and Music Director of the Orchestre de la Suisse Romande (1997-2002) and of the Tonkünstler Orchestra in Vienna (1995- 2000).

Fabio Luisi is also Music Director of the Festival della Valle d'Itria in Martina Franca (Apulia, Italy) and he is guest conductor of several major ensembles including the Philadelphia Orchestra, the Cleveland Orchestra, the San Francisco Symphony, the NHK Tokyo, the Munich Philharmonic, the Filarmonica della Scala, the London Symphony Orchestra, the Concertgebouw Orchestra Amsterdam, the Saito Kinen Orchestra and in all major opera houses worldwide. He has conducted Richard Strauss's *Die Liebe der Danae* and *Die Ägyptische Helena* for the Salzburg Festival; and his work for the Zurich Opera has included new productions of three Bellini operas along with *Rigoletto*, *Fidelio*, *Wozzeck* and Verdi's *Messa da Requiem*.

Luisi's CD recordings to date include operas such as Verdi's *Aroldo*, *Alzira* and *Jerusalem* and Bellini's *I Puritani* and *I Capuleti e i Montecchi*, all of Robert Schumann's and Arthur Honegger's symphonies, and the symphonies and the oratorio *Das Buch mit sieben Siegeln* by the largely forgotten Austrian composer Franz Schmidt. He has also recorded various symphonic poems by Richard Strauss and an acclaimed performance of Bruckner's Ninth Symphony together with the Staatskapelle Dresden (which was awarded the 2009 Echo-Klassik-Preis). His recordings of Wagner's *Siegfried* and *Götterdämmerung* with the Met Orchestra earned him a Grammy; in 2013 he won Italy's coveted "Premio Franco Abbiati" critics' award; and in 2014 he was awarded the "Grifo d'Oro" by the City of Genoa.

The Philharmonia Zurich's new Philharmonia Records label, which was established in 2015, has also issued several recordings with Fabio Luisi at the rostrum, including CDs of works by Berlioz, Wagner, Verdi, Rachmaninov, Bruckner, Rimsky-Korsakov and Frank Martin and DVDs of *Rigoletto* (directed by Tatjana Gürbaca), *Wozzeck* (directed by Andreas Homoki), *I Capuleti e i Montecchi* (directed by Christof Loy) and the *Messa da Requiem* (with direction and choreography by Christian Spuck).

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Fabio Luisi is the holder of the Bruckner Ring awarded by the Wiener Symphoniker, and is also Cavaliere of the Italian Republic and Commendatore of the Ordine della Stella. (January 2019)

2018/19 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ
<http://www.japanarts.co.jp>
〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6
TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION
<http://www.japanarts.co.jp>
2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,
Tokyo JAPAN 150-8905
TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092