

シドニー交響楽団

Sydney Symphony Orchestra

首席指揮者／芸術アドバイザー ウラディーミル・アシュケナージ
Principal Conductor & Artistic Adviser: Vladimir Ashkenazy

1932年にオーストラリア放送によって創立されたシドニー交響楽団は、シドニー市が世界の大都市に成長したのと同様、世界の最も優れたオーケストラの一つに進化を遂げてきた。シドニーの象徴であるシドニー・オペラハウスを活動の本拠としつつ、シドニー市及び周辺の地域社会とも結びつきを維持している。

1965年にオーストラリアのオーケストラとしては初めての海外公演をイギリス、アジアで行い、その後のヨーロッパ、アメリカ、アジア（1996年、2006年の日本公演を含む）の海外公演を通して、高い芸術性によって世界的に知れ渡るようになった。最近では2010年にヨーロッパ・ツアーを行い、ルツェルン、エディンバラ、BBCプロムス等ヨーロッパを代表する夏の音楽祭に出演し、アムステルダム・コンサートヘボウでも公演を行った。

シドニー響最初の首席指揮者は1947年に就任したサー・ユージン・グーセンスである。その後、ニコライ・マルコ、ディーン・ディクソン、モーシェ・アツモン、ウィレム・ファン・オッテルロー、ルイ・フレモー、サー・チャールズ・マッケラス、ズデニェク・マーカル、スチュアート・チャレンダー、エド・デ・ワールト、ジャンルイジ・ジェルメッティが首席指揮者をつとめている。またジョージ・セル、サー・トーマス・ビーチャム、オットー・クレンペラー、イーゴリ・ストラヴィンスキーといった伝説的人物もその共演の歴史に名を連ねている。

受賞歴もあるシドニー響の教育プログラムは、交響楽団のライブ演奏の将来に対するシドニー響の責任感の中心をなすものである。また、公演、レコーディング、新曲の委嘱を通してオーストラリアの作曲家の紹介にも取り組んでいる。近年の初演、収録作品にはロス・エドワーズ、ジョルジュ・レンツ、リチャード・ミーレ、ブレット・ディーン的主要作品がある。

最近の収録には、アレクサンドル・ラザレフ、ジャンルイジ・ジェルメッティ、サー・チャールズ・マッケラス、ウラディーミル・アシュケナージとの収録がある。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Sydney Symphony Orchestra

Vladimir Ashkenazy, Principal Conductor and Artistic Advisor

PATRON: Her Excellency Professor Marie Bashir AC CVO

Founded in 1932 by the Australian Broadcasting Corporation, the Sydney Symphony has evolved into one of the world's finest orchestras as Sydney has become one of the world's great cities. The orchestra is resident at the iconic Sydney Opera House as well as performing throughout Sydney and in regional New South Wales.

The Sydney Symphony's first Chief Conductor was Sir Eugene Goossens, appointed in 1947; he was followed by Nicolai Malko, Dean Dixon, Moshe Atzmon, Willem van Otterloo, Louis Frémaux, Sir Charles Mackerras, Zdeněk Mácal, Stuart Challender, Edo de Waart and Gianluigi Gelmetti. Vladimir Ashkenazy has been the orchestra's principal conductor since 2009. The orchestra's history also boasts collaborations with legendary figures such as George Szell, Sir Thomas Beecham, Otto Klemperer and Igor Stravinsky.

In 1965 the Sydney Symphony made its first overseas tour, becoming the first Australian orchestra to perform in the United Kingdom or in Asia. Since then, tours to Europe, the United States and Asia have earned the orchestra worldwide recognition for artistic excellence.

The 1965 tour began with concerts in Manila, Tokyo and Hong Kong before taking the orchestra to London, where it appeared in the Commonwealth Arts Festival. The next tour to Europe, in 1974, was led by Chief Conductor Willem van Otterloo, and the conducting of tours by the orchestra's titled conductor became a pattern. In 1988, the year of the Bicentennial Celebrations in Australia, the orchestra visited the United States under the direction of Stuart Challender. Edo de Waart led tours to Japan and Taiwan in 1996 and the United States in 1998. Gianluigi Gelmetti conducted tours of Tokyo and Osaka (2006) as part of Asia Orchestra Week and also Italy (2008). Vladimir Ashkenazy has led the orchestra on tours of China and Malaysia (2009) and several major European summer festivals (2010), and will conduct the 2011 Japan and Korea tour: the orchestra's fourth visit to Japan and its first to Korea. Under Ashkenazy's leadership, international touring has become a fixture in the orchestra's annual concert season.

In addition to a busy schedule of concerts, the Sydney Symphony devotes time and resources to an award-winning education and artist development program. This program is central to the orchestra's commitment to the future of live symphonic music, nurturing audiences and engaging the participation of young people.

The Sydney Symphony promotes the work of Australian composers through performances, recordings and its commissioning program. Recent premieres have included major works by Ross Edwards, Liza Lim, Lee Bracegirdle, Gordon Kerry and Georges Lentz, and the orchestra's recording of music by Brett Dean was released on both the BIS and Sydney Symphony Live labels.

Other releases on the Sydney Symphony Live label, established in 2006, include performances with Alexander Lazarev, Gianluigi Gelmetti, Sir Charles Mackerras and Vladimir Ashkenazy, and the orchestra is currently recording the complete Mahler symphonies under Ashkenazy. The Sydney

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Symphony has also released recordings with Ashkenazy of Rachmaninoff and Elgar orchestral works on the Exton/Triton labels, and numerous recordings on the ABC Classics label.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ
<http://www.japanarts.co.jp>
〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6
TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION
<http://www.japanarts.co.jp>
2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,
Tokyo JAPAN 150-8905
TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092