

# ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団

## Dresdner kapellsolisten

1994年に創設されたこの室内管弦楽団は、著名な名門オーケストラ、シュターツカペレ・ドレスデン（ドレスデン国立歌劇場管弦楽団）の主要な楽団員によって構成されており、母体のオーケストラのエッセンスとも言うべき、名状し難い魅力を放っている。

周知の通り、シュターツカペレ・ドレスデンはウィーン・フィルよりも約300年前の1548年、ザクセン選帝侯の宮廷楽団として設立されたヨーロッパ随一の歴史と伝統を誇る格調高い名門中の名門であり、その演奏、音色、品格は実に多くの指揮者の憧憬の的となってきた。

メンバーたちが腐心しているのは、バロック、古典派及びロマン派音楽の遺産を、生き生きとした演奏で聴衆に伝えることであり、その際、大事にしていることは、音の美しさだけでなく、真実性を追究することである。

これまでに、ヴィクトリア・ムローヴァ、イザベル・ファン・クーレン、ヴォルフガング・マイアー、イレーナ・グラフェナウアー、モーリス・アンドレ、ペーター・シュライヤー他と共演。また、シュターツカペレ・ドレスデンのソロ奏者をソリストとして迎えることも多い。

CDも数枚リリースしており、現在新たなCDを制作中である。北ドイツ放送、中部ドイツ放送、そしてドイチェ・ヴェレは、特別番組でこの室内管弦楽団を紹介し、ドイツ・ラジオ・ベルリンは、ゼンパー・ギャラリーからコンサートのライブ放送を行った。

また、ドレスデン以外にベルリン、ケルン、ミュンヘン、ライプツィヒ、ハノーファー、ドルトムント、ヴェルツブルク、ポツダム・サン・スーシ、ラインガウ、フィレンツェ、ローマ、ミラノ、そしてポーランド、チェコなど、数々の都市やフェスティヴァルに客演している。日本ツアーも4回行っており、前回は2011年に来日し好評をばくした。

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# Dresdner kapellsolisten

The name Dresdner Kapellsolisten is a synonym for energetic and inspiring performances. In 1994 their passion for the historically informed performance practice of the Baroque, Classical and Romantic music repertoire united the members of the ensemble. Under the musical direction of their “Primus inter Pares” Helmut Branny one of the founding members the Dresdner Kapellsolisten translate the language and stylistic elements of music into fascinating, vivid interpretations. Great sound and the search for musical authenticity thereby go hand in hand.

One of the major aims of the Dresdner Kapellsolisten is the continuous, historically and stylistically comprehensive care for the enormous heritage of chamber music. Another matter particularly near to the ensemble’s heart is the re-discovery of almost forgotten music. Their thoroughly-researched interpretations cast the spotlight of today on composers like Johann Gottlieb Naumann, Anton Teyber, Johann Baptist Neruda, Antonio Rosetti und Friedrich Wilhelm Herschel. Within this field particular attention is given to the revival of works by composers connected with the city or region of Dresden like Franz Seydelmann, Johann Georg Pisendel, Johann Gottlieb Graun and Antonio Lotti. Multi-faceted engagements take the Dresdner Kapellsolisten to the important concert halls of Germany and so many renowned festivals like Rheingau Music Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Usedom Festival, Würzburger Mozartfest, Festival Mitte-Europa and Bad Kissinger Sommer. Travelling abroad the ensemble has also given concerts in Italy, Poland, Hungary, Czech Republic, Austria and Japan. It has enjoyed working with celebrated soloists like Isabelle van Keulen, Viktoria Mullova, Jan Vogler, François Leleux, Maurice André, Axel Köhler, Danjulo Ishizaka, Matthias Görne, Alison Balsom, Peter Schreier und Peter Rösl as well as highly talented young musicians like Nils Mönkemeyer, Martin Stadtfeld, Gabór Boldóczy and Sergej Nakariakov. Over many years a strong collaboration has developed between the Dresdner Kapellsolisten under Helmut Branny and the famous Dresdner Kreuzchor.

The Dresdner Kapellsolisten received the German Music Award “Echo Klassik 2010”.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092