

アレクサンドル・メルニコフ

Alexander Melnikov (Piano)

1973年モスクワ生まれ。6歳でモスクワの中央音楽学校に入学し、モスクワ音楽院ではレフ・ナウモフ教授に学ぶ。卒業後、ミュンヘンでエリソ・ヴィルサラージェに師事。アンドレアス・シュタイアーやカール＝ウルリッヒ・シュナーベルらから手ほどきを受けたほか、スヴァトスラフ・リヒテルとも親密な関係を築いた。1989年のシューマン国際コンクール、1991年のエリザベート王妃国際音楽コンクールなど主要な国際ピアノコンクールで入賞、以来国際的に活躍している。

デュトワ指揮ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管およびフィラデルフィア管、ゲルギエフ指揮ロッテルダム・フィル、プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管および東京フィル、テミルカーノフ指揮サンクトペテルブルグ・フィルをはじめとして、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、BBCフィル、BBC響などとの共演を果たしている。

リサイタルではコンセルトヘボウ、サントリーホール、アルテ・オーパー、クィーン・エリザベス・ホール、シャトレ座など世界の主要なホールに出演。

室内楽ではワディム・レーピン、ナターリヤ・グートマン、ユーリー・バシュメット、アレクサンダー・ルディン、ピーター・ウィスペルウェイ、ジャン＝ギアン・ケラスと共演。現在はイザベル・ファウストとデュオを組んでいる。また、アンドレアス・シュタイアー、ボリス・ベレゾフスキー、アレクセイ・リュビモフとピアノ・デュオ活動も行っている。

ハルモニア・ムンディよりブラームス、ラフマニノフやスクリャーピンのソロのほか、イザベル・ファウスト、ジャン＝ギアン・ケラスなどとの共演による室内楽曲をリリース。イザベル・ファウストとのベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全集はドイツのエコー・クラシック賞およびグラモフォン・アワードを受賞。ショスタコーヴィチの「24のプレリュードとフーガ」は2010年の最優秀録音に贈られる“Choc de classica”賞を受賞した。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Alexander MELNIKOV (Piano)

Alexander Melnikov, born in Moscow in 1973, performed Rachmaninov's First Piano Concerto at the age of 12 and was heavily influenced by Sviatoslav Richter. Melnikov's involvement with historically informed performance began at 18; today, it continues to play an important role in his repertoire. In addition to performances on the fortepiano, Melnikov shares the stage with Andreas Staier in a special collaboration featuring Shostakovich's 24 Preludes and Fugues (Alexander Melnikov - piano) and J.S. Bach's The Well-Tempered Clavier (Andreas Staier - harpsichord).

Melnikov's recording of the Shostakovich cycle, released in 2010 with harmonia mundi, was awarded the BBC Music Magazine Award 2011 in the instrumental category, "Choc de classica" for the best recording in 2010, and the Deutsche Schallplattenkritik 2010. After a highly-acclaimed performance at Vienna's Konzerthaus in November 2010, Melnikov will bring this cycle to Berlin, San Francisco, Amsterdam, Antwerp, Tokyo and Nagoya in the 2011/12 season.

Melnikov's association with the label harmonia mundi arose through his regular recital partner, violinist Isabelle Faust, and in 2010 their complete recording of the Beethoven sonatas for violin and piano won both Germany's ECHO Klassik prize and a Gramophone Award. This CD, which has become a reference recording of this repertoire, was also nominated for the Grammy. Melnikov has recorded works by Rachmaninov and Scriabin, among others, for harmonia mundi as well; his highly-anticipated recording of Shostakovich's Piano Concertos with the Mahler Chamber Orchestra and Teodor Currentzis will be released shortly.

Chamber music provides an essential complement to Melnikov's activities. In addition to Isabelle Faust, his colleagues include Alexander Rudin and Jean-Guihen Queyras. He also performs as a member of a wind quintet featuring Teunis van der Zwart (horn), Marcel Poncele (oboe), Lorenzo Coppola (clarinet) and Javier Zafra (bassoon).

As a recitalist, Melnikov has appeared in halls such as the Concertgebouw in Amsterdam, Suntory Hall in Tokyo, the Alte Oper in Frankfurt, Paris's Theatre du Chatelet and London's Wigmore Hall. As a soloist, he has performed with orchestras such as the Russian National Orchestra, Tokyo Philharmonic, Gewandhaus Orchestra in Leipzig, Philadelphia Orchestra (under Charles Dutoit), Rotterdam Philharmonic (under Valery Gergiev), Royal Concertgebouw Orchestra, and BBC Philharmonic Orchestra.

Melnikov's recent highlights include appearances with the HR-Sinfonieorchester (under Paavo Järvi), NHK Symphony (under Alexander Vedernikov), Orquesta Sinfónica de Madrid and Mahler Chamber Orchestra (under Teodor Currentzis). Upcoming appearances include solo and duo recital tours to the United States, Japan, and across Europe, as well as performances with such orchestras

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

as Concerto Ko?ln, NDR Sinfonieorchester, HR-Sinfonieorchester and SWR Sinfonieorchester Baden-Baden & Freiburg.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ
<http://www.japanarts.co.jp>
〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6
TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION
<http://www.japanarts.co.jp>
2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,
Tokyo JAPAN 150-8905
TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092