

アレクサンダー・ロマノフスキー

Alexander Romanovsky (Piano)

カルロ・マリア・ジュリーニに「途方もない才能」と形容された、聴く者の心を捉える音色をもつ、刺激的で個性的、かつ繊細な演奏家である。

1984年、ウクライナ生まれ。イモラ・ピアノアカデミーでレオニード・マルガリウスに、その後ロンドン王立音楽大学でドミトリー・アレクセーエフに師事した。17歳でブゾーニ・コンクール優勝。

2015/16シーズンの主な活動には、バーミンガム市響、アイスランド響、スタヴァンゲル響、日本センチュリー響との初共演、マドリッド国立音楽堂及びポルトのカーザ・ダ・ムジカでの初リサイタル、ロシア国立響、ロシア・ナショナル・フィル、東京都交響楽団、東京交響楽団、アルメニア国立ユース管、ボローニャ歌劇場管、ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ劇場管との再共演、モスクワ音楽院大ホールのリサイタル、そしてイタリアと日本の大規模なツアーが含まれている。

ニューヨーク・タイムズに「色彩と空想の天賦の才を持つ途方もないテクニシャンであるばかりでなく、繊細な音楽家にして明快な解釈者として特別」と賞賛されたロマノフスキーは、多くの世界最高の舞台をリサイタルで飾っている。最近ではアムステルダム・コンセルトヘボウ大ホール、モスクワ音楽院大ホール、チリの市立劇場、ミラノ音楽院のヴェルディ・ホール、ローマのオリンピック劇場が挙げられる。

ソリストとして定期的に共演しているヨーロッパ、アジア、アメリカの主要なオーケストラには、イギリスのロイヤル・フィル、イギリス室内管、ハレ管弦楽団、ボーンマス響、イタリアのローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ミラノのスカラ座フィル、ロシアのマリインスキー管、ロシア・ナショナル管、サンクトペテルブルク・フィル、ナショナル・フィル、日本の東京交響楽団、NHK交響楽団、ラヴィニア音楽祭のシカゴ響があり、アラン・ギルバート指揮ニューヨーク・フィルとはヴェイル・ヴァレー音楽祭に出演している。指揮者では、スピヴァコフ、ゲルギエフ、プレトニョフ、フェドセーエフ、パッパーノ、ノセダ、コンロン等と非常に高いレベルで共演している。

1997年より住むイタリアでは、全土で広く演奏活動を行っている。2007年には、教皇ベネディクト16世臨席の教皇パウロ6世生誕110周年記念コンサートに招かれ、教皇公邸で演奏している。

2007年よりデッカから4枚のCDをリリースしており、そのすべてが高い評価を受けている。2013年より、ウラディーミル・クライネフ・モスクワ国際ピアノ・コンクールの芸術監督を務めている。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Alexander ROMANOVSKY (Piano)

Described by Carlo Maria Giulini as ‘extraordinarily gifted’, Alexander Romanovsky is a riveting, individual and subtle performer with an utterly engaging voice.

At the age of seventeen, he won 1st Prize in the renowned Busoni Competition in Italy and since 2007 has released two critically acclaimed CDs on the Decca label of music by Schumann, Brahms and Rachmaninov, prompting the New York Times to commend him as ‘special, not just an extraordinary technician with a flair for color and fantasy, but also a sensitive musician and lucid interpreter.’

Born in the Ukraine in 1984, Alexander studied with Leonid Margarius at the Imola Piano Academy and with Dmitry Alexeev at the Royal College of Music in London. He has recently appeared as soloist both with the Mariinsky Orchestra conducted by Valery Gergiev in the Mariinsky Concert Hall in St. Petersburg and with the Russian National Orchestra conducted by Michael Pletnev in the Tchaikovsky Concert Hall in Moscow, as well as with the Royal Philharmonic Orchestra at the Barbican in London and the English Chamber Orchestra.

He has been invited to major European festivals and venues including La Roque d'Anthéron in France, the Klavier-Festival Ruhr in Germany and Chopin Piano Festival in Poland, and is a frequent guest of the International Piano Festival Arturo Benedetti Michelangeli in Brescia and Bergamo, Italy. He has performed with the St. Petersburg Philharmonic Orchestra and toured as soloist with Vladimir Spivakov performing in Kiev, the Baltic States and France. In 2009 he was selected for representation by Young Concert Artists Trust in London.

Since moving to Italy in 1997, Alexander has appeared in venues in Turin, Bologna, Naples, Teatro della Pergola in Florence, Palermo, the Auditorio Verdi and Teatro dal Verme in Milan and the Santa Cecilia Academy in Rome. Further afield, he has given concerts in the USA and Japan.

Last season’s highlights included a return to Wigmore Hall and recitals at the White Nights Festival in St. Petersburg, the Busoni (Italy), Colmar (France) and East Neuk (Scotland) Festivals. He recently recorded the Glazunov Concerti Nos.1 and 2 with the Russian National Orchestra conducted by José Serebrier for Warner and Beethoven Diabelli Variations for Decca.

This season he is invited to the Ravinia Festival with the Chicago Symphony and James Conlon and the Vail Valley Music Festival with the New York Philharmonic and Alan Gilbert. He also performs again with the National Philharmonic of Russia and Vladimir Spivakov, the Royal Philharmonic Orchestra and the Tchaikovsky Symphony Orchestra of Moscow Radio and Vladimir Fedoseyev.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Future concerts include a return visit to the Conservatorio Verdi in Milan, the Accademia S.Cecilia in Rome and recitals at the Stresa Festival and the Amsterdam Concertgebouw.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ
<http://www.japanarts.co.jp>
〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6
TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION
<http://www.japanarts.co.jp>
2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,
Tokyo JAPAN 150-8905
TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092