

# 横山幸雄

## “入魂のショパン2017”

ショパンの作品と人生を追う——



Yukio Yokoyama  
Piano Recital < All Chopin Program > 2017 (Vol.8)

ショパンの人生に  
おけるエピソードを  
各部のトークに交えて、  
作品と人生を  
追う——

2017 5.5 [金・祝] 13:00開演(12:30開場) 東京オペラシティ コンサートホール



全5部 ※各部の開演  
予定時間  
[第1部] 13:00  
[第2部] 14:20  
[第3部] 15:50  
[第4部] 18:10  
[第5部] 19:50  
[21:00終演(予定)]

全日通し券 ¥10,000 各部券 ¥3,500  
ジャパン・アーツ倶楽部会員 全日通し券 ¥9,000 各部券 ¥3,100

**2017年1月28日(土) 発売開始**  
●ジャパン・アーツ倶楽部会員WEB: 1月14日(土)・同TEL: 1月15日(日)  
●ジャパン・アーツびあネット会員WEB: 1月26日(木)  
※料金には消費税8%が含まれております。  
※先行発売で満席になった券種は、以降発売されない場合がございます。

【お申込み】  
○ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040 <http://www.japanarts.co.jp/>  
○東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999  
○チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード: (通し券)318-627 / (各部券)318-628)  
○イープラス eplus.jp  
○ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 32649)  
○東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650  
主催: ジャパン・アーツ / TOKYO FM 後援: 横山幸雄後援会



ショパン生誕200年を機に始めたゴールデンウィークの入魂のショパン、今年で第8回目を迎えます。今回は20代半ばから後半のショパンに焦点をあてます。この頃ショパンはジョルジュ・サンドと運命の出会いがあり、やがてより親密な時間を共に過ごすようになります。それはショパンに夢と希望を与え、潤いを与え、また安らぎと安心感を与えたであろうと想像出来ますが、一方でこの時期の作品からはそれだけでなく、よりいっそうの孤独、絶望、そして激情と静謐の強烈なコントラストなども見てとれるようになります。

どんな作曲家も、その時期の生活や精神状態、社会情勢などと作品とは密接な関係があるはずですが、このシリーズのように多くの作品を体系立ててまとめて演奏することによって、残された逸話や文献など以上に作品自体が雄弁に語るということを存分に理解していただけるのではないかと思います。

そういった部分は第2部から第4部で。それに先がけての第1部では減多にまとめて演奏されることがない20代前半の代表作24のエチュード全曲を。そしてラストの第5部では、今一度ショパンの全生涯をその代表作によって見渡してみたいと思います。

今回も当時のエピソードなどお話を交えながら進めていきます。

皆さまと共にショパンを味わい、感じ尽くし、また新たな発見が出来たらと思います。

横山幸雄

### PROGRAM

- 【第1部】 13:00開演  
12のエチュード op.10  
「別れの曲」、「黒鍵」、「革命」ほか  
12のエチュード op.25  
「エオリアンハーブ」、「蝶々」、「木枯らし」、「大洋」ほか
- 【第2部】 14:20開演  
2つのポロネーズ op.26  
2つのノクターン op.27  
24のプレリュード op.28  
「雨だれ」ほか
- 【第3部】 15:50開演  
即興曲第1番変イ長調 op.29  
4つのマズルカ op.30  
スケルツォ第2番変ロ短調 op.31  
2つのノクターン op.32  
4つのマズルカ op.33  
3つの華麗なるワルツ op.34  
ピアノ・ソナタ第2番変ロ短調 op.35「葬送」

- 【第4部】 18:10開演  
即興曲第2番嬰ハ長調 op.36  
2つのノクターン op.37  
バラード第2番ハ長調 op.38  
スケルツォ第3番嬰ハ短調 op.39  
2つのポロネーズ op.40  
「軍隊」ほか  
4つのマズルカ op.41  
ワルツ第5番変イ長調「大門舞曲」 op.42  
タランテラ変イ長調 op.43  
ポロネーズ第5番嬰ハ短調 op.44
- 【第5部】 19:50開演  
マズルカ風ロンドハ長調 op.5  
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ変ホ長調 op.22  
バラード第1番ト短調 op.23  
ポロネーズ第6番変イ長調 op.53「英雄」  
子守歌変ニ長調 op.57  
舟歌嬰ハ長調 op.60  
ポロネーズ第7番変イ長調 op.61  
「幻想ポロネーズ」

21:00 終演予定  
※各部の開演時間は予定です。



デビュー25周年記念アルバム 全曲ニューレコーディング  
**雨だれのプレリュード / 横山幸雄** 2017 1/25 ON SALE

ショパン Frédéric Chopin (1810-1849)

- アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 作品22
- バラード 第1番 ト短調 作品23
- ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作
- ノクターン 第2番 変ホ長調 作品9-2
- ワルツ 第1番 変ホ長調 作品18「華麗なる大門舞曲」
- 練習曲 第3番 ホ長調 作品10-3「別れの曲」
- 練習曲 第12番 ハ短調 作品10-12「革命のエチュード」
- マズルカ 第13番 イ短調 作品17-4
- 幻想即興曲 嬰ハ短調 作品66
- 前奏曲 第15番 変ニ長調 作品28-15「雨だれ」
- マズルカ 第32番 嬰ハ短調 作品50-3
- ワルツ 第6番 変ニ長調 作品64-1「小犬のワルツ」
- ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄ポロネーズ」
- 別れの曲によるお別れの作品 (2台ピアノによる8手連弾) \*

横山幸雄 (ピアノ) \*横山幸雄編曲 中島彰、川田健太郎、田中照子 (ピアノ)

MECO-1036 定価¥3,000+税

カーボンオフセットCD  
CDの売上金額の一部がグリーンスタイル基金に寄付され、環境改善のために有効活用されます。

**特別割引チケット** ジャパン・アーツびあコールセンター及びWEBジャパン・アーツびあで受付

シニア・チケット…65歳以上の方は会員価格でお求めいただけます。

ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付  
★車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

次のことをご了承の上、チケットをお求めください。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

Twitterでフォローする [twitter @japan\\_arts](https://twitter.com/japan_arts)