

国際音楽祭NIPPON

2026 February - March

芸術監督：諏訪内晶子

International
Music Festival
NIPPON 2026

Artistic Director: Akiko Suwanai



INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL
NIPPON

未来を創る 公開マスタークラス Public Masterclass



ベンジャミン・シュミット (ヴァイオリン)
Benjamin Schmid, Violin

1992年カール・フレッシュ・コンクール優勝
ザルツブルク・モーツァルテウム大学教授

© Lienbacher-trust



諏訪内晶子 (ヴァイオリン)
Akiko Suwanai, Violin /
Artistic Director of International
Music Festival NIPPON

1990年 史上最年少で
チャイコフスキー国際コンクール優勝

© TAKAKI KUMADA



イェンス＝ペーター・マインツ (チェロ)
Jens-Peter Maintz, Cello

1994年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝
ベルリン芸術大学教授

© Nikolaj Lund

2026年 3月2日(月)～3日(火) 横浜みなとみらいホール

[ヴァイオリン部門]	3/2(月) 12:00～16:00	小ホール／レセプションルーム
	3/3(火) 12:00～16:00	小ホール／レセプションルーム
[チェロ部門]	3/2(月) 12:00～16:00	会場内スペース
	3/3(火) 12:00～16:00	会場内スペース
[受講生による修了演奏会]	3/3(火) 17:30～21:00	小ホール

※マスタークラス及び修了演奏会は一般の方も聴講いただけます。(裏面をご覧ください)

主催：ジャパン・アーツ／日本経済新聞社

共催：横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）

協力：ユニバーサル ミュージック

特別協賛：



豊田自動織機

TOYOTA



豊田通商

AISIN

国際音楽祭 NIPPON 2026 公開マスタークラス (第9回)



早期からの質の高い教育の重要性を深く理解する指導陣が、
世界で培った実践的なスキルを、次世代へと伝えていきます。

過去の受講生

※ [] 内：過去のマスタークラス受講回

[ヴァイオリン部門]

遠藤望名 ルイ・シュボア国際コンクールファイナリスト [④]
落合真子 第90回日本音楽コンクール第2位 [①～⑦]
佐々木つくし 第75回ブラハの春国際音楽コンクール第1位 [⑥]
島方 瞭 バイエール州立バンベルク交響楽団1st.Vn.奏者 [③⑤]
島田光博 ミュンヘン・フィルアカデミー生(2024, 25年) [⑤]
辻 彩奈 2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位 [①②]
中原梨衣紗 第93回日本音楽コンクール第2位 [④⑥⑨]

中野りな 第8回 仙台国際音楽コンクール第1位 [④⑤⑥]
外村理紗 第10回インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール 第2位 [⑤]
的場 桃 第9回仙台国際音楽コンクール 審査委員奨励賞・聴衆賞受賞 [⑥⑧]
山内真紀 日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位 [③]

[チェロ部門]

上野通明 ジュネーヴ国際音楽コンクール 第1位 [③]
北村陽 エネスク国際コンクール 優勝 [⑤]

受講募集要項

	[ヴァイオリン部門]	[チェロ部門]
■ 講師	諏訪内晶子／ベンジャミン・シュミット	イェンス＝ペーター・マインツ
■ 日程・会場	2026年 3/2(月) 12:00～16:00 3/3(火) 12:00～16:00 横浜みなとみらいホール 小ホール／レセプションルーム	2026年 3/2(月) 12:00～16:00 3/3(火) 12:00～16:00 横浜みなとみらいホール 会場内スペース
■ 応募資格	・全日程参加できる方 ・原則6歳～25歳(受講当日時点) ※ベンジャミン・シュミット(Vn.)、イェンス＝ペーター・マインツ(Vc.)のレッスンには日本語通訳が入ります。	
■ 募集人数	8名	4名
■ レッスン	1回50分×2日間 (ヴァイオリン部門は諏訪内晶子とベンジャミン・シュミットのレッスンを各日1回ずつ受講) ※対面レッスン ※伴奏者付き	
■ オーディション曲	任意で2曲、合計15分間程度の動画をお送りください。 技巧的な曲(チャイコフスキー、ヴィエニャフスキ、サラサーテ、 ワックスマン等)を1曲入れてください。	任意の曲で、合計15分間程度の動画をお送りください。 (複数曲・楽章可)
■ 受講曲	任意(オーディション曲と同じである必要はありません。)	
■ 受講料	小学生(原則6～12歳)：10,000円(税込) 中学生以上(原則13～25歳)：50,000円(税込)	
■ 修了演奏会	2026年 3/3(火) 18:45～21:00 ※演奏会の様子は収録し、後日公開予定です。予めご了承ください。	2026年 3/3(火) 17:30～18:30
■ 交通・宿泊費	自己負担	
■ 伴奏者(ピアノ)	小森谷裕子、林 絵里 ※修了演奏会の伴奏も担当いたします。	諸田由里子

[申込・審査方式]

受講生は演奏動画を参考に、総合的に判断し決定いたします。

- ① 過去1年以内に収録した演奏動画をご用意ください。
- ② 申込フォームより必要な情報を入力し、演奏動画をご提出ください。

※演奏動画はYouTubeに【限定公開】でアップロードし、[タイトル：氏名・演奏曲／説明欄：氏名・年齢(録音時点)・
学校/学年・録画日時/場所]を記載のうえリンクをお送りください。
※オンラインでの申込、演奏動画の提出が難しい場合は下記の問い合わせ先までご連絡ください。

〈申込フォーム〉



[ヴァイオリン部門] [チェロ部門]

[申込締切]

2025年12月1日必着／結果通知2026年1月中旬(予定)

[問合せ先]

国際音楽祭 NIPPON マスタークラス担当

メールアドレス：masterclass@japanarts.co.jp 〒150-8905 東京都渋谷区渋谷2-1-6 (株)ジャパン・アーツ内

[その他]

- ・修了演奏会の映像を後日WEB上で公開予定です。また、氏名やお写真を当日の案内や今後の広報の為に公開する可能性があります。ご不安な点がある場合は事前にお知らせください。
- ・オーディションに合格し、受講料をお振込みいただいた後のキャンセルはご遠慮ください。受講生の都合でキャンセルとなった場合の受講料の払い戻しはできません。

《聴講のご案内》

- ・マスタークラスの全てのレッスンは一般の方も聴講可能です。
- ・レッスン最終日の最後に修了演奏会を開催いたします。※講師の出演はありません。
- ◆マスタークラス聴講券 <各日1,000円(税込)>
- ◆受講生による修了演奏会 <500円(税込)>

※2026年1月17日(土)より、ジャパン・アーツびあにてチケットの販売を開始いたします。詳細はWEBサイトをご覧ください。
※マスタークラスおよび演奏会の時間は、都合により変更となる場合がございます。

国際音楽祭NIPPON 2026
[WEBサイト]



<https://imfn.japanarts.jp>