

Afternoon Concert Series

Yoko Hasegawa, Cello

長谷川陽子 チェロ

Mino Kabasawa, Piano

& 加羽沢美濃 ピアノ  
デュオ・リサイタル

©ピクター・エンタテインメント

Program

ポッパー：ハンガリアン・ラブソング  
マンシーニ(中原達彦 編)：ひまわり  
マンシーニ(加藤昌則 編)：ムーン・リバー  
アンドリュー・ロイド・ウェバー(加羽沢美濃 編)：「オペラ座の怪人」  
ピアソラ：タンティ・アンニ・プリマ  
ショパン：ノクターン 作品9-2(チェロ&ピアノ版)  
ロジャース(加藤昌則 編)：サウンド・オブ・ミュージック・メドレー

吉松隆：遠くからの3つの歌  
～カッチーニのアヴェ・マリア/アメイジング・グレイス/ふるさと～  
ボンセ(加羽沢美濃 編)：エストレリータ  
加羽沢美濃 編曲：スカボロ・フェア  
(加羽沢美濃のリクエスト・コーナー)  
加羽沢美濃：雨のプラハ  
カサド：愛の言葉

※都合により曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

チェロとピアノの名旋律に  
今秋、想いを込めて

2020.10/21[水] 13:30開演  
(12:50開場 15:30終演予定)

1:30p.m., Wednesday, October 21, 2020 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥5,500 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 ¥5,000

※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。

◎夢倶楽部会員WEB 7/18(土)・TEL 7/19(日)

◎ジャパン・アーツぴあネット会員 7/23(木・祝)

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった場合は、以降販売されない場合がございます。

主催：ジャパン・アーツ

東京オペラシティ コンサートホール

(京王新線初台駅東口直結)

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212  
www.japanarts.co.jp/

●東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

●チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:183-738]

●イープラス eplus.jp

●ローソンチケット l-tike.com 0570-000-407 [Lコード:31654]

一般発売  
7/25

多くの想いと望みを、このプログラムに込めました。

今春、世界中の人々が経験のない試練を強いられ、私自身も、その不安に押し潰されそうになった一人です。

それでも心の平静を保てたのは、やはり音楽のおかげでした。  
チェロの音色は、ささくれた心をいつも優しく包んでくれます。

10月、爽やかな秋の午後。

大好きな、尊敬する作曲家・加羽沢美濃さんと、笑顔でオペラシティの舞台に立つ日が待ち遠しくてたまりません。

渾身の「想い」を込めて、最高の癒しと励ましの時間をお贈りいたします。

過ぎた時を変える事は出来ませんが、未来は「想い」でいくらでも前向きに変えて行く事ができるのです。

音楽を通じ、皆さまの「想い」を後押し出来ればと願っております。

長谷川陽子



©Hideki Shiozawa

### 長谷川陽子(チェロ) *Yoko Hasegawa, Cello*

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」で井上頼豊氏に師事。1987年リサイタル・デビュー。翌1988年小林研一郎指揮/日本フィルとの共演で協奏曲デビュー。桐朋学園音楽大学を経て、シベリウス・アカデミー(フィンランド)に留学し、アルトソラス氏に師事した。1992年首席で卒業。これまでNHK交響楽団、プラハ交響楽団等、国内外の主要オーケストラと多数共演している。日本各地でのソロや無伴奏でのリサイタルとともに、室内楽奏者としても多くのコンサートに出演している。また、全国の音楽祭にも招待され仙台クラシックフェスティバル、小値賀音楽祭(長崎・五島列島)他に出演。NHK Eテレ「らららクラシック」ではMC 高橋克典氏のチェロの先生としてたびたび出演した。CDはビクターエンタテインメントより多数リリース。アリオン賞審査員奨励賞、松村賞、霧島国際音楽祭賞、ロストロポフ・ヴィチ国際コンクール特別賞、モービル音楽賞奨励賞、新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。現在、桐朋学園大学音楽学部准教授として後進の指導にもあたっている。  
<http://yoko-hasegawa.com>

### 加羽沢美濃(ピアノ) *Mino Kabasawa, Piano*

東京藝術大学大学院在学中に、日本コロムビアからCDデビュー。2017年デビュー20周年を迎えた。すでに20枚を超えるCD、楽譜が発売されている。作曲家として、俊成ウィンドオーケストラからの委嘱作品『宙と大地と精霊たちの雅歌』、ヴァイオリニスト徳永二男から委嘱された12人のヴァイオリニストのための『月のオーラ』、チェリストの向山佳絵子から委嘱された12人のチェリストのための『名もなき風』等室内楽、合唱曲、吹奏楽等多くの委嘱作品を書いている。また作品は多岐にわたり、テレビドラマ、『チルソクの夏』『四日間の奇蹟』『出口のない海』『獄に咲く花』『日輪の遺産』『指輪をはめたい』『ツレがうつになりまして。』『ライアの祈り』等の映画音楽や『黒部の太陽』『カケチガイ』等の舞台音楽と話題作を数多く担当している。ピアニストとしては高嶋ちさ子とのユニット『Chisa & Mino』や作曲家の視点からクラシックをわかりやすく解説したレクチャーコンサート等全国で演奏活動を行っている。また活動は多岐にわたり、「題名のない音楽会」「名曲リサイタル」「らららクラシック」等の司会をはじめ多数のテレビ、ラジオ番組にも出演している。  
<http://www.minokabasawa.com/>



#### 特別割引チケットのお知らせ

WEBジャパン・アーツぴあ及び  
ジャパン・アーツぴあコールセンターで受付

- ◎学生席2,800円(税込) (残席がある場合に限り、2020年8月21日(金)10:00から受付を開始いたします。)  
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。  
(学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方で学生の方も、学生席は上記の価格です。)
- ◎シニア・チケット=65歳以上の方は指定席を会員料金でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付。)

(次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ) ①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定された座席のご鑑賞をお願い致します。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterで  
フォローする  
@japan\_arts

10.21(水)  
長谷川陽子(チェロ)  
&加羽沢美濃(ピアノ)  
デュオ・リサイタル

11.12(木)  
澤畑恵美・矢部達哉・横山幸雄の  
3人がお贈りするくつろぎのひととき  
午後の優雅な時間

12.17(木)  
フィルハーモニクス  
ウィーン=ベルリン

1.13(水)  
阪田知樹  
ピアノ・リサイタル

平日の午後。  
心うるおうひととき

2020-2021 後期  
アフタヌーン・コンサート Series  
東京オペラシティ コンサートホール 13:30開演

7月より  
順次発売

(お問い合わせ・お申込み) ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)