

2022年デビュー20周年に向けて Vol.2

# 上原彩子

ピアノ・リサイタル  
*Piano Recital*

鍵盤の音楽史に永遠にその名を刻む  
2人のピアニスト・作曲家へのオマージュ

## ショパン & ラフマニノフの世界

### Program

ショパン:24のプレリュード Op.28  
*Chopin: 24 Preludes, Op.28*

ショパン:プレリュード 嬰ハ短調 Op.45  
*Chopin: Prelude in C-sharp Minor, Op.45*

ラフマニノフ:プレリュード 嬰へ短調 Op.23-1  
*Rachmaninov: Prelude in F-sharp Minor, Op.23-1*

ラフマニノフ:プレリュード 変ホ長調 Op.23-6  
*Rachmaninov: Prelude in E-flat Major, Op.23-6*

ラフマニノフ:  
ショパンの主題による変奏曲 ハ短調 Op.22  
*Rachmaninov: Variations on a Theme of Chopin in C Minor, Op.22*

2021.1/13 [水] 19:00開演  
[18:20開場 / 21:00終演予定]

東京オペラシティ コンサートホール

(京王新線初台駅東口に直結)

7:00p.m., Wednesday, January 13, 2021 at Tokyo Opera City Concert Hall

S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 S¥4,500 A¥3,600 B¥2,700

※料金には消費税が含まれています。 ※特別割引料金については裏面をご覧ください。

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。

◎ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 10/10(土)、同 TEL 10/11(日)

◎ジャパン・アーツぴあネット会員10/15(木)

主催:ジャパン・アーツ 協力:株式会社ヤマハミュージックジャパン/キングレコード株式会社

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ

0570-00-1212

www.japanarts.co.jp/

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:187-589]

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:34159]

一般発売  
2020  
10/17(土)



音楽史上に燦然と輝く唯一無二のピアニスト、ショパンとラフマニノフ。

この二人のピアニストとして、作曲家としての素晴らしさを挙げ連ねれば、きりがありません。では、何故これ程までに愛されているのか。。。私を感じるのには、彼らのピアノ音楽には、彼らの全てが詰まっているということ。他の作曲家ならオーケストラや歌曲で表現するであろうメロディーや要素も、全てがピアノの内にあります。それは、きっと、彼らのピアニストとしての技量のなせる技。彼らは作曲しながら、独自のピアニズムを開拓し、自分が必要な全てを表現できる奏法を身に付け、それを曲に反映させていったのだと思います。

今回、この二人の天才ピアニストの作品を並べて弾くことは、私にとって究極の課題に取り組む様なもの。課題の大きさに時々には怖じ気づいたり、時々には期待に胸を膨らませたり、毎日一喜一憂しています。

このコロナ禍の中、私にとってピアノを弾くとはどんな意味があるのだろうか、最近よく考えます。

過去と現在が音楽を通して混ざり合い、その音楽が生まれる瞬間の喜び、緊張をお客様と共有できる事、その一瞬一瞬が私にとってはかけがえない宝物かなと思います。そして、何百年というクラシック音楽の歴史の深さが、音楽に様々な陰影を与えているからこそ、そこにたくさんのドラマが生まれるのかな。

だから、過去の素晴らしい音楽家達に感謝しつつ、今回はショパンとラフマニノフに特別に感謝しつつ、そしてコンサートの時間を共有して下さるお客様に心から感謝しつつ、自分の言葉で音楽を発信できたらいいなと思います。

———上原彩子

## Profile

# 上原彩子

AYAKO UEHARA

ピアノ  
PIANO

3歳児のコースからヤマハ音楽教室に、1990年よりヤマハマスタークラスに在籍。ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、江口文子、浦壁信二各氏に師事。第3回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールA部門第1位を始め多くのコンクールで入賞を果たす。2002年6月には、第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに国内外にて演奏活動を行い、2004年12月にはデュトワ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、2014年にはキングレコードに移籍し、「上原彩子のくすみ割り人形」「ラフマニノフ13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」がリリースされている。2006年1月10日には「日本におけるロシア文化フェスティバル2006」オープニング・ガラコンサートでゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演、また、2008年9-10月にはクリスチャン・ヤルヴィ指揮ウィーン・トーン・キュンストラ管弦楽団とのオーストリア及び日本ツアーを行ない、2017年3月には、ベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。

東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。

オフィシャル・ホームページ：<https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>

©Akira Muto

### 特別割引チケット (WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付)

- 学生席 (各ランクの半額) : 残券がある場合2020年12月14日(月)より受付を開始します。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。) 学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。
- シニア割引 : 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。
- 車椅子の方は本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご注意ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。

Twitterで  
フォローする  
@japan\_arts