



崇高なるデュオの極み

# 櫻本大進 & キリル・ゲルシュタイン

(ヴァイオリン)

(ピアノ)

## デュオ・リサイタル

プロコフィエフ：5つのメロディー Op.35bis

Prokofiev: Five Mélodies Op.35bis

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Violin Sonata in A Major

武満徹：妖精の距離

Toru Takemitsu: Distance de Fée

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47 「クロイツェル」

Beethoven: Violin Sonata No.9 in A Major Op.47 "Kreutzer"

2021年 **1 | 7** [木] **19:00** 開演 (18:00 開場、21:00 終演予定)

**ミュゼ川崎シンフォニーホール**

(JR 川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

お申込み・お問合せ：神奈川芸術協会 045-453-5080 [www.kanagawa-geikyo.com](http://www.kanagawa-geikyo.com)

2021年 **1 | 12** [火] **19:00** 開演 (18:00 開場、21:00 終演予定)

**サントリーホール**

(東京メトロ溜池山王駅 13 番出口徒歩 10 分 東京メトロ六本木一丁目駅 3 番出口徒歩 5 分)

お申込み・お問合せ：ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp/](http://www.japanarts.co.jp/)

**S¥8,000 A¥7,000 B¥5,500 C¥4,000** (税込)

(ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 S¥7,200 A¥6,300 B¥5,000 C¥3,600)

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席となった席種に関しましては、以降発売されません。



主催：ジャパン・アーツ/神奈川芸術協会 (1/7のみ) 後援：ドイツ連邦共和国大使館  
協力：ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) (1/7のみ)

**12月1日(火) 10:00 発売開始**

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB : 11月28日(土)

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 TEL : 11月29日(日)

ジャパン・アーツぴあネット会員 WEB : 11月30日(月)

●プレイガイド：ミュゼ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (1/7 公演のみ) サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (1/12 公演のみ)  
チケットぴあ (Pコード 川崎：190-205 東京：190-193) t.pia.jp 0570-02-9999 イープラス eplus.jp ローソンチケット l-tike.com 0570-000-407



キリル・ゲルシュタイン

© Marco Borggreve

榎本大進

© Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

# Daishin Kashimoto & Kirill Gerstein violin & piano duo recital

## Message

2年半ぶりのキリルとのツアーになります。今回のプログラムは、異なる国の作曲家たちの曲を選んだ“ビュッフェ・スタイル”構成です。プロコフィエフ、フランク、武満徹、ベートーヴェンを取り上げますが、1曲1曲の内容は濃く、素晴らしい曲たちです。お客様のお一人お一人に、ご自分のお気に入りを見つけていただけたらと思います。

演奏する立場としては、1曲ずつ空気を変えていくのはチャレンジです。でも、隣に並べることで見えてくる曲の新たな魅力があると思います。例えば、ベートーヴェンの「クロイツェル」ソナタを、オール・ベートーヴェンのプログラムの中で演奏して聴いた時と、武満徹の後に演奏して聴いた時とでは、その味わいはきっと異なるはず。僕自身、それをとても楽しみにしています。

20代の頃からの親しい友人であるキリルですが、お互いに年齢を重ね、人生で色々なことを経験してきました。彼はいまや世界で活躍するスターソリストです。僕も、ソリスト活動に加えてベルリン・フィルにも入り、彼と異なる経験を沢山積んできました。お互いに親にもなりました。そういった人生における変化や経験を、2人の音楽にプラスに作用させたい。前回の共演でも充分にその手ごたえを感じましたが、今回もさらに良いものが作り出せたらと思います。

榎本大進

日本の聴衆のみならずのために演奏すること、素晴らしい日本という国をお訪ねすることは私にとっていつも特別な喜びです。大切な友人であり、仲間でもある榎本大進さんとベートーヴェン、プロコフィエフ、フランクの音楽を演奏することを楽しみにしています。

また日本の偉大な作曲家・武満徹さんの作品が私たちのプログラムにあることを私は特に嬉しく思います。

2021年に会いましょう！

みなさまのご健勝とご多幸をお祈りしています。

キリル・ゲルシュタイン

### <特別割引チケットのご案内>

(ジャパン・アーツびあホールセンター及びWebジャパン・アーツびあ、神奈川芸術協会(川崎公演のみ)で受付)

- シニア・チケット=65歳以上の方はSA席を会員料金でお求めいただけます。
- 学生席(各ランクの半額/座席の指定が可能です)(川崎公演は神奈川芸術協会のみ取扱) 一般発売日の10:00より受付を開始いたします。  
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。  
公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。
- 学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方で学生の方も、学生席は上記の価格です。
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。  
(東京公演はジャパン・アーツびあホールセンター0570-00-1212、川崎公演は神奈川芸術協会045-453-5080にて受付)

### <次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>

- ① やむを得ない事情により、曲目・曲順・出演者等が変更になる場合がございます。
- ② いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑨ 新型コロナウイルス感染症予防と安心・安全への取組みを行いますのでご協力下さい。