

MARIKO SENJU \* DRAMATIC CONCERTO

# 千住真理子

デビュー45周年記念

## ドラマティック・コンチェルト

45th Anniversary

program

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492 ※管弦楽のみ  
Mozart: Overture from the Marriage of Figaro K.492

メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64  
Mendelssohn: Violin Concerto in E minor Op.64



チャイコフスキー

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35  
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major Op.35

サラサーテ

ツイゴイネルワイゼン Op.20  
Sarasate: Zigeunerweisen Op.20

ヴァイオリン: 千住真理子  
Mariko Senju (Violin)

指揮: 岩村力

Chikara Iwamura (Conductor)

東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

一般発売 3/14

2021. 5/22 (土) 13:30開演 12:30開場 15:30終演予定 サントリーホール 東京メトロ「溜池山王駅」13番出口徒歩10分  
「六本木一丁目駅」3番出口徒歩5分

1:30p.m., Saturday, May 22 at Suntory Hall ※公演延期に伴い、開演時間が13:30に変更になりました。

※中止となりました2020年6月7日(日)千住真理子ドラマティック・コンチェルト公演のチケットをお持ちのお客様は、お手持ちのチケットにてご入場いただけます。

S¥8,500/A¥7,000/B¥5,500/C¥4,500/D¥3,500

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金

S¥7,700/A¥6,300/B¥5,000/C¥4,100/D¥3,200

※料金には消費税が含まれています。 ※特別割引料金については裏面をご覧ください。

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB・TEL 3/12(金)

ジャパン・アーツぴあネット会員 3/13(土)

主催: ジャパン・アーツ 協力: ユニバーサル ミュージック ©Kiyotaka Saito(SCOPE)

【お申込み】

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212  
www.japanarts.co.jp/

- サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
- チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:173-795]
- イープラス eplus.jp
- ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:31910]

気高く美しいメンデルスゾーンと、情熱のチャイコフスキー。

ツィゴイネルワイゼンは知らぬ人はいない、超絶テクニックと共に、心をえぐる哀歌だ。

我が45周年を象る集大成にこの3曲を選んだ。

人々が憧れ、夢中になり、心を奪われる名曲に、私自身、人生を重ねてきた。

ステージを踏み続けてきた45年間、波乱万丈な波を、

時に溺れ、時になんとか乗り越えた先にメンデルスゾーンは切なく私を癒してくれたし、

チャイコフスキーは激しく叱咤してくれた。

そしてツィゴイネルワイゼンからは押し寄せるようなパワーをもらってきた。

心の全てを今、感謝と共に、このコンサートで打ちあげよう。

相棒デュランティに魂をあずけて。

——千住真理子



©Kiyotaka Saito(SCOPE)

## 千住真理子 (ヴァイオリン) Mariko Senju, Violin

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。バガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶應義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、87年ロンドン、88年ローマデビュー。国内外での活躍はもちろん、文化大使派遣演奏家としてブラジル、チリ、ウルグアイ等で演奏会を行う。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。1993年文化庁「芸術作品賞」、1994年度村松賞、1995年モービル音楽賞奨励賞各賞受賞。1999年2月、ニューヨーク・カーネギー・ホール・ウエイル・リサイタルホールにて、ソロ・リサイタルを開き、大成功を収める。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。

2015年はデビュー40周年を迎え、1月にイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」、2月にはバッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲「平和への祈り」をリリース、両作品ともレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。2016年は、300歳の愛器デュランティと共に奏でるアルバム「MARIKO plays MOZART」をリリース。またブラハ交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と各地で共演。2017年はブラームス没後120年記念「ドラマティック・ブラームス」をリリース、また全国でスーク室内オーケストラとツアーを行い、好評を博した。2019年はベートーヴェン生誕250周年に先駆け、ピアニストの横山幸雄と「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.1」をリリース。2020年はデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を実施。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)「歌って、ヴァイオリンの詩2」「ヴァイオリニストは音になる」(いずれも時事通信社)「ヴァイオリニスト 20の哲学」(ヤマハミュージックメディア)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)「命の往復書簡2011~2013」(文藝春秋社)「千住家、母娘の往復書簡」(文藝春秋社文春文庫)など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <http://www.marikosenju.com/>



©Naoyasu Uema

## 岩村 力 (指揮) Chikara Iwamura, Conductor

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。黒岩英臣、飯守泰次郎、小澤征爾、R・シューマツチャーの各氏に師事。マスター・プレイヤーズ指揮者コンクール優勝、グゼッラ国際指揮者コンクール第2位など数多くのコンクールに入賞。95年・97年フェララ市立歌劇場の招待を受け、クラウディオ・アバド氏のもとで研鑽を積む。またシャルル・デュワ、チョン・ミョンフン、ジャン・フルネ、イヴァン・フィッシャーなどのアシスタントを数多くつとめた。01年以降は、ザグレブ国際現代音楽祭、ザグレブ・フィル、バーリ響、NHK交響楽団定期演奏会への出演、アルゲリッチの要請によりイタリア/コルティナにてバドヴァ室内管と共演するなど、国際的に活躍の場を広げている。また、11年以降は関西フィル、兵庫芸文管、東京シティ・フィル、仙台フィルの各定期演奏会にて日本人作曲家の作品を取り上げ、高い評価を博す。2015年、兵庫県功労者表彰(文化功労)受賞。2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。



©Takafumi Ueno

## 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会のほか「渋谷/平日/休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、NHK「名曲アルバム」、テレビ東京「東急ジルベスターコンサート」などの放送演奏、各地学校等でのコンサート等により、全国のファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

### 特別割引チケットのお知らせ

WEBジャパン・アーツびあ及び  
ジャパン・アーツびあコールセンターで受付

- ◎学生席(各ランクの半額) 学生席(各ランクの半額) 残券がある場合2021年3月22日(月)10:00より受付を開始します。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂きます。)
- ◎学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。
- ◎シニア割引 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

(次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ) ①やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のおお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。

Twitterで  
フォローする  
@japan\_arts

BEETHOVEN  
VIOLIN SONATAS VOL.1  
MARIKO SENJU・YUKIO YOKOYAMA



ベートーヴェン生誕250周年記念。悠久の時を超えて名器  
デュランティが奏でるベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ!



## ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集Vol.1

千住真理子 (ヴァイオリン)、横山幸雄 (ピアノ)

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ  
CD1：第1番、第2番、第3番 CD2：第9番《クロイツェル》、第10番  
録音：2019年6月 笠懸野文化ホール

好評  
発売中

千住真理子が所有するストラディヴァリウス「デュランティ」は製造から300年を超えてなお美しい音色を奏でています。ベートーヴェンが生きた時代にも存在していた「デュランティ」で聴くベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集は、長い演奏家キャリアの千住真理子にとって初の全曲録音。ピアニストには、ショパン・ピアノ作品全曲演奏会を行うなど、いま最も注目されている横山幸雄を迎え、新しい時代、記念の年にもふさわしい2枚組となっています。

SHM-CD仕様 2枚組 UCCY-1101/2 定価：¥3,500(税抜価格)+税

発売：ユニバーサル ミュージック

