



# 仲道郁代

ピアノ・リサイタル

## 幻想曲の模様

—心のかげらの万華鏡—

ブラームス：2つのラプソディ Op.79より第1番 BRAHMS: Rhapsodie in B Minor, Op. 79, No. 1

シューマン：クライスレリアーナ Op.16 SCHUMANN: Kreisleriana, Op. 16

ショパン：幻想曲 Op.49 CHOPIN: Fantaisie in F Minor, Op. 49

スクリャービン：12のエチュード Op.8より第1番、第12番 SCRIABIN: 12 Etudes, Op. 8: No. 1, No. 12

スクリャービン：幻想曲 Op.28 SCRIABIN: Fantaisie in B Minor, Op. 28

2021年10月23日(土)

14:00開演 [13:15開場/16:00終演予定]

東京文化会館 小ホール

(JR上野駅公園口前すぐ)

全席指定(税込) S席¥6,000 A席¥5,000

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 S席¥5,400 A席¥4,500

※特別割引料金については裏面をご覧ください。

6月5日(土) 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 5月29日(土) | ジャパン・アーツびあネット会員 6月3日(木)  
同夢倶楽部会員TEL 5月30日(日) ※先行発売で満席になった席種は、以降発売されません。

お申込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード: 194-539]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 33606]

主催: ジャパン・アーツ 協力: ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル/ヤマハミュージックジャパン

公演情報 & WEB  
申込みはこちら



## 幻想曲の模様——心のかげらの万華鏡

——この時私を貫いた感情を、誰がいい表せるだろう！  
心の奥深い痛みは和らぎ、愛しい憧憬となって、  
すべての傷に天の香葉を優しく注いだ。  
私はすべてを忘れ、ただ音に耳をひたすら傾けた。  
この世ならぬところからふり降って私を包み、  
慰めを支えるこの音に——。

E.T.A. ホフマン『クライスレリアーナ』より (訳・前田昭雄)

憧れ、希求する心は、壊れたかけらのように  
さまざまな様相を持っている。  
それらが、幻想という即興的な想いの膨らみとなったとき、  
それぞれの作曲家へふり降り、心の傷を包み込んだ音とは  
どのようなものであったのか。  
ただただ、音に耳を傾けてみたいと思う。

仲道郁代



© noriyukisoga



## 仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ

仲道郁代がベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる  
2027年に向けて企画した、2018年から10年にわたるコンサートシリーズ。  
ベートーヴェンを核に据えた「春のシリーズ」と  
ピアノニズムの新境地に挑む「秋のシリーズ」を中心に展開しており、  
本公演は「秋のシリーズ」の第4回にあたる。

東京での次回公演 「春のシリーズ」第5回「**知の泉**」2022年5月29日(日) サントリーホール  
東京のほか、浜松でも2027年までの春・秋のリサイタル・シリーズを進行中。

仲道郁代  
The Road to 2027  
プロジェクト



仲道郁代 Official  
YouTube Channel



### 【チケットお申し込み】

ジャパン・アーツぴあ **0570-00-1212** 東京文化会館チケットサービス チケットぴあ t.pia.jp イープラス ローソンチケット  
www.japanarts.co.jp 03-5685-0650 0570-02-9999 eplus.jp 0570-000-407  
[Pコード: 194-539] [Lコード: 33606]

### 【特別割引チケット】

WEBジャパン・アーツぴあ、およびジャパン・アーツぴあコールセンターで受付  
●シニア割引 65歳以上の方は各ランク会員料金でお求めいただけます。  
●車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前に御予約ください。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。】

①やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕を持ってお越し下さい。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧お席によっては舞台が見切れる場合がございます。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。⑩政府、東京都及びホール等の感染症対策の指針により、再発売をさせていただく可能性がございますので予めご了承ください。

Twitterでフォローする @japan\_arts

## 仲道郁代最新CD 2021.5.19 発売予定

ドビュッシーが心に投影した理想の響きがここに。  
**ドビュッシーの見たもの  
前奏曲集I・映像I/II・喜びの島**

ハイブリッドディスク: SICC-19053  
定価 ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

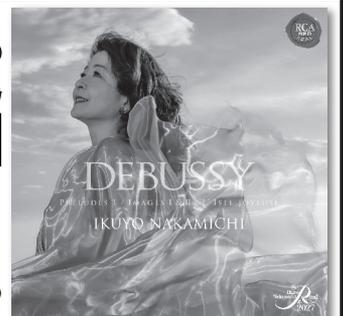
収録曲 ①-⑫ 前奏曲 第1巻  
⑬-⑮ 映像 第1集  
⑯-⑲ 映像 第2集  
⑲ 喜びの島

仲道郁代 (ピアノ/ヤマハコンサートグランドCFX)

録音

2020年10月25日、東京文化会館小ホールでの「Ikuyo Nakamichi Road to 2027 仲道郁代ピアノ・リサイタル ドビュッシーの見たもの」におけるライブ・レコーディング

Sony Music Labels Inc.



ソニーミュージック | CLASSIC  
@sonyclassicaljp

