

# 富士山静岡交響楽団



## 第123回定期演奏会 東京特別公演

### 高関 健のブルックナー



指揮：高関 健（首席指揮者）  
Ken Takaseki, conductor

© Takafumi Ueno

### ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調（ハース校訂による原典版）

A. Bruckner: Symphony No.8 in C minor, WAB 108

2024年

2/6（火）  
19:00 開演（18:00 開場）

東京オペラシティ コンサートホール

チケット／前売券 全席指定（税込）

S 席	6,000 円
A 席	5,000 円
B 席	4,000 円
B 席学生	1,500 円

※当日 500 円増（B 席学生は前売と同額）  
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください  
※B 席学生は 25 歳以下の大学生まで  
※車いす席をご希望の方は、ジャパン・アーツぴあまでお電話ください  
※静響会員は専用申込用紙または WEB サイト内会員ページからお申込みください

#### チケット取り扱い

前売券販売期間 ▶ 2023年11月10日（金）～ 2024年2月4日（日）

#### ● チケットぴあ

[WEB] <https://t.pia.jp> 座席選択可

Pコード：234-569

※お近くのセブン・イレブン各店マルチコピー機でも購入OK 座席選択不可

#### ● 富士山静岡交響楽団

[TEL] 054-203-6578（平日 9:30～17:30） 座席選択可

[WEB] <https://www.shizukyo.or.jp> 座席選択不可



#### ● ジャパン・アーツぴあ 座席選択可

[TEL] 0570-00-1212

[WEB] <https://japanarts.pia.jp>

#### ● 東京オペラシティチケットセンター 座席選択可

[TEL] 03-5353-9999

#### 主催・お問合せ

静岡交響楽団と浜松フィルハーモニー管弦楽団が合体し、2021年に誕生した静岡県内唯一の常設プロオーケストラ

公益財団法人 富士山静岡交響楽団 TEL 054-203-6578（平日 9:30～17:30）

- 共催：静岡新聞社・静岡放送
- 東京公演運営：ジャパン・アーツ
- 後援：静岡県
- 広報協力：静響を応援する会

- オフィシャルパートナー：株式会社アイエイアイ  
株式会社小林製作所  
静銀ティールーム証券株式会社  
浜松ホトニクス株式会社
- 株式会社サールグループ  
静鉄グループ  
株式会社村上開明堂

- あいネットグループ  
静岡ガスグループ  
株式会社清水銀行  
ヤマハ株式会社

- 加和太建設株式会社  
株式会社静岡銀行  
将軍堂株式会社  
ヨシコン株式会社



● 助成：

文化庁文化芸術振興費補助金  
（舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援））  
独立行政法人日本芸術文化振興会



- 木内建設株式会社  
株式会社静岡新聞社  
鈴与グループ
- 協立電機株式会社  
静岡放送株式会社  
スター精密株式会社
- 株式会社小糸製作所  
しずおか焼津信用金庫  
TOKAIグループ



©K.Miura

指揮：高関 健（首席指揮者）

Ken Takaseki, conductor

## Comment コメント

富士山静岡交響楽団は、県民はじめ多くの皆様からご支援をいただき、おかげさまで着実な成長を続けております。2回目の東京公演では、ブルックナーの最高傑作である交響曲第8番をお届けいたします。ベートーヴェンとシューベルトの作風を最も正統的に受け継ぐブルックナーの作品を演奏するためには、アンサンブルの確実な構築が必要不可欠です。オーケストラの実力を厳しく問われるこの超大な作品を取り上げることは、静響にとって大きな挑戦ですが、音響の素晴らしい東京オペラシティ コンサートホールで、私たちの成長をお聴きいただければ幸いに存じます。ご来場を心よりお待ちしております。

サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、ミッシャ・マイスキー、イツァーク・パールマン、ギドン・クレーメル、ピエール・ブーレーズ等の世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコアの分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者。オペラでも新国立劇場やウラジオストクとサンクトペテルブルグでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレジオオペラでのブリテン「ピーター・グライムズ」、新国立劇場公演ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」などを指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。  
twitter.com/KenTakaseki

管弦楽：富士山静岡交響楽団

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団（創立1988年）と浜松フィルハーモニー管弦楽団（創立1998年）が合体し、2021年4月より一般財団法人「富士山静岡交響楽団」として県下全域に密着した演奏活動を継続、2022年4月より公益財団法人の認可を受け、財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。

県内唯一の常設プロオーケストラとして、定期演奏会、企業協賛特別演奏会を始め、まちかどコンサート、病院、老人福祉施設、こども園などへのアウトリーチ、また学校向けの鑑賞教室など、大小合わせた演奏会は年間150回を数え、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域の音楽文化の普及と向上に貢献している。

2018年から高関健氏がミュージックアドバイザーとして参画、2021年から首席指揮者として引き続き演奏力の向上に力を注いでいる。

SNSで最新情報を発信中！



静岡新聞 SBSの無料アプリ「@S+」で連載中の「しずおか音楽 Fantastique」コラボ企画！

## 特別公開リハーサルに100名様をご招待！

2024年2月1日（木）午後2～4時

貴重な機会をお見逃しなく！！

静岡のお得な情報満載の無料アプリ「@S+」をインストール&amp;会員登録で招待券を当てよう！

2/1に静岡市清水文化会館マリナートで行われる特別公開リハーサルに100名様をご招待します。

希望者は静岡県内のお得で楽しい生活情報やニュースが満載の「@S+（アットエスプラス）」アプリをインストール&会員登録の上、ご応募ください（詳細は右記参照）。

## 応募方法

- 「@S+」アプリ内の指定応募フォームから行ってください。
- 既に「@S+」会員の方も応募フォームから応募できます。
- 1人につき1回となります。
- 個人情報は静岡新聞SBSで厳重に管理します。
- 応募者多数の場合は抽選し、当選者には当選通知メールを静岡新聞SBSから送信します。

応募はこちらから▶



## 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ

- やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。
- 公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等できません。
- いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意下さい。
- 演奏中は入場できません。
- 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 全席指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

## 〈東京公演〉東京オペラシティ

東京都新宿区西新宿3-20-2



京王新線 初台駅下車、東口より徒歩5分



渋谷駅西口バスターミナルよりバス約20分  
京王バス：「中野駅行」渋64  
「東京オペラシティ」下車



駐車場：地下2階  
営業時間：7:00～23:30  
料金：30分300円

※詳しい情報はホームページをご覧ください。  
<https://www.operacity.jp/>

一般来場者用の駐車場はございません。お近くの一般有料駐車場、または公共交通機関をご利用下さい。