

Afternoon Concert Series

〜どうなる!? 僕のプロポーズ〜

オペラって
こんなに面白い! /

小林沙羅 & 大西宇宙

ソプラノ

バリトン

デュオ・リサイタル

オペラ「電話」

TELEPHONE

PROGRAM

(原語上演 / 字幕付き)

モーツァルト: 『フィガロの結婚』より
“5…10…20…30”♥★

ロッシーニ: 『セビリアの理髪師』より
“私は街のなんでもや”★
“今の歌声は”♥ “それなら私のことね”♥★

バーンスタイン: 『ウェスト・サイド・ストーリー』より
“マリア”★ “サムウェア”♥ “トゥナイト”♥★

メロッティ: 電話 ~または愛の三角関係~♥★
ルーシー: 小林沙羅 ベン: 大西宇宙
♥小林沙羅 ★大西宇宙

TAKAOKI ONISHI

SARA KOBAYASHI

ピアノ
河原忠之
©K. Miura

2025
1/29(水) 13:30開演
12:50開場 (終演予定 15:30)

東京オペラシティ コンサートホール

京王新線「初台」駅 東口直結 徒歩約5分

1:30p.m., Wednesday, January 29, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥6,000 (税込)

※料金には消費税が含まれています。※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。
※先行販売等で満席になった際は、以降販売されない場合がございます。

[お問合せ・お申込]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp

◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:272-613] ◎イープラス eplus.jp

◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:35503]

主催: ジャパン・アーツ

衣装提供: 株式会社ヴィットリアジーンテゼ 平紀和

一般発売
6/22(土)
10:00~

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット
先行発売

6/15(土)
10:00~

「オペラってこんなに楽しい！」

今回のアフタヌーン・コンサートは様々なオペラとミュージカルの魅力を存分にお楽しみいただける内容になっています♪

第一部では、ソロはもちろん二重唱の面白さも味わっていただけるプログラムを、ソプラノの小林沙羅とバリトンの大西宇宙がお届けします。

第二部のメノッティ作曲「電話」では、河原忠之のピアノと共に、様々な舞台で夫婦役や恋人役を演じてきた二人による丁々発止のお芝居にもご期待ください。



宇宙さんは美声と艶のある佇まいでいつも客席を虜にしてきました。

今回は一度の公演でたくさんの役所をお見せできる機会です。どんな魅力を発揮されるのか、今からとても楽しみにしています！

皆さまどうぞお楽しみに!!

小林沙羅



沙羅さんは多様なレパートリーで活かされる表現力とチャーミングな姿が特徴的です！

様々な曲目を色々な表情で皆様を魅了すると思います。そして共演する度にお互いの役者魂に火が付きます！

果たして今回はいかに!?

大西宇宙



メノッティ作曲「電話」あらすじ

プロポーズしたいのに…!

ここは1947年アメリカのとある街。これは、若いカップル、ベンとルーシーのお話。これから旅に出るベンは出発前にルーシーにプロポーズをしようとやって来ます。「やあ、ルーシー。君に伝えたいことがあるんだ」とベンが切り出すと、二人の間を裂くように電話のベルが鳴ります。ルーシーはすっかり電話に夢中！やっとの思いでベンは仕切り直しを図るも、また鳴りだす電話。止まらないルーシーのお喋り。ああ、電話がベンとルーシーの間を邪魔する！果たしてベンは無事にプロポーズをすることができるのでしょうか!?

PROFILE

小林沙羅 (ソプラノ)

Sara Kobayashi, soprano

東京藝術大学大学院修了後、ウィーンとローマにて研鑽を積む。12年ブルガリア国立歌劇場で欧州デビュー。『夕鶴』『紅天女』『フィガロの結婚』他多くのオペラで主演を務める。13年日本シリーズ国歌独唱、「NHKニューイヤーオペラコンサート」、「題名のない音楽会」等出演。日本コロムビアより3枚のソノアルバムをリリース。第27回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ賞受賞。大阪芸術大学准教授。オフィシャルサイト sarakobayashi.com

たか おき

大西宇宙 (バリトン)

Takaoki Ohnishi, baritone

ジュリアード音楽院修了。シカゴ・リリック歌劇場にてデビュー。2019年に《エフゲニー・オネーギン》で日本オペラデビュー後、国内外の歌劇場で活躍。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第25回(2023年度)ホテルオークラ音楽賞、令和5年度(第74回)芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。CD「詩人の恋」(ピアノ:小林道夫)をBRAVO RECORDSよりリリース。オフィシャルサイト takaoki.com



河原忠之 (ピアノ)

Tadayuki Kawahara, piano

錚々たる歌手から抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える音楽伴奏のスペシャリスト。2019年NHKニューイヤーオペラにも出演した男声オペラ歌手4人とのユニットIL DEU (イル・デーヴ)のメンバーであり、指揮者、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなど企画プロデューサーとしても活躍。国立音大卒業、同大学院修了。国立音大及び大学院教授、新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師として長年後進の指導にあたってきた。

特別割引チケットのお知らせ

ジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付

- ◎シニア割引(65歳以上): ¥5,500でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

《次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求め下さいませ》①やもを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

(Twitter)
@japan_arts