

デビュー50周年記念特別コンサート



大谷 康子

民族・言語・思想の壁を超えて
未来に向かう音楽会

Cast

- * 大谷康子 (ヴァイオリン)
- * 山田和樹 (指揮)
- * 大谷康子50周年記念祝祭管弦楽団

Program

* ラヴェル:
ツィガーヌ

大谷康子 (ヴァイオリン) / 藤井一興 (ピアノ)

* ショスタコーヴィチ:

弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 Op.110

クワトロ・ピアチェーリ

大谷康子 / 齋藤真知亜 / 百武由紀 / 菊田雅治

* R. シュトラウス:

メタモルフォーゼン (変容)

~23の独奏弦楽器のための習作

山田和樹 (指揮) / 大谷康子50周年記念祝祭管弦楽団

* クレンゲル (編曲 萩森英明):

ヒムニス (讃歌) (ヴァイオリン合奏編曲版)

大谷康子祝祭ヴァイオリン・アンサンブル

* 萩森英明: **世界初演**

ヴァイオリン協奏曲「未来への讃歌」

~ヴァイオリンと世界民族楽器のための~

山田和樹 (指揮) / 大谷康子50周年記念祝祭管弦楽団

大谷康子 / 三浦一馬 (バンドネオン) / 梅津和時 (バス・クラリネット)

大西匡哉 (シゴマ) / 駒崎万集 (ドクター)

山田和樹、多くの生徒たち、志を同じくする音楽家たちが
奇跡のスーパー・オーケストラを結成し、

大谷康子デビュー50周年を祝賀!

ヴァイオリンでできることを実践し続けてきた大谷康子が

「世界初演のヴァイオリン協奏曲」で世界平和を訴える!

2025年 **1月10日(金) 18:30 開演** (17:30 開場
21:00 終演予定)

サントリーホール

東京メトロ『溜池山王』駅 13番出口 徒歩10分
東京メトロ『六本木一丁目』駅 3番出口 徒歩5分

入場料

S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円

発売日

一般発売:9月1日(日)10:00~

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット発売:8月31日(土)10:00~

【チケットお申込み】

▶ ジャパン・アーツぴあ ☎ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/concert/p2107/

▶ サントリーホールチケットセンター ☎ 0570-55-0017

▶ チケットぴあ t.pia.jp <Pコード:275-469>

▶ イープラス eplus.jp

▶ ローソンチケット l-tike.com <Lコード:33173>

50周年記念公演 WEB サイト
公演情報の詳細はこちら!



※料金には消費税が含まれております。※特別料金につきましては裏面をご覧ください。
※先行販売で満席となった席種は、以降販売されない場合がございます。

■主催：大谷康子50周年記念公演実行委員会

■企画構成協力：伊藤裕太

■マネジメント：(株)ジャパン・アーツ

Yasuko Ohtani 50th Anniversary Special Concert

© Yukisuke Fushimi



山田 和樹

© Yoshinori Tsuru

大谷康子 (ヴァイオリン) *Yasuko Ohtani - Violin*

2025年にデビュー50周年を迎え、これまでにリサイタルはもとより、NHK交響楽団、モスクワ・フィル、スロヴァキア・フィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キウ国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている。また、2019年5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー(12都市)を開催し、好評を博す。学生時代より東京シティ・フィル首席コンサートマスターを、その後東京交響楽団でソロコンサートマスターを務め、名誉コンサートマスターの称号を授かる。CDはベストセラー「椿姫ファンタジー」(SONY)や、ベルリンでの録音による「R. シュトラウス/ベートーヴェン・ソナタ No.5 (ピアノ: イタマール・ゴラン)」(SONY)等、多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。東京芸大ジュニアアカデミー特別教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.yasukoohtani.com>
【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!



© Yukisuke Fushimi

山田和樹 (指揮) *Kazuki Yamada - Conductor*

2009年第51回プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC響を指揮してヨーロッパデビュー。以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。2016/17シーズンからモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2023年4月からバーミンガム市交響楽団の首席指揮者兼アーティストティックアドバイザーを務め、その後、2024年5月には同団音楽監督に就任。2022年にはモナコ公国からシュバリエ文化功労勲章を受章。2025年6月には、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にデビューを予定。2026年4月1日より東京芸術劇場の芸術監督(音楽部門)に就任予定。

大谷康子50周年記念祝祭管弦楽団

Yasuko Ohtani 50th Anniversary Festival Orchestra

<ヴァイオリン>

白井 圭 (元NHK交響楽団ゲストコンサートマスター)
西本 幸弘 (仙台フィルハーモニー管弦楽団・九州交響楽団コンサートマスター)
安達 優希 (東京都交響楽団)
伊東 翔太 (東京都交響楽団)
伊部 祥子 (仙台フィルハーモニー管弦楽団)
蔭井 清夏 (東京都交響楽団)
木村 正貴 (東京交響楽団)
小林 久美 (東京都交響楽団)
佐々木 絵理子 (新日本フィルハーモニー交響楽団)
嶋田 慶子 (NHK交響楽団)
武田 桃子 (読売日本交響楽団)
立岡 百合恵 (東京交響楽団)
谷崎 大起 (日本フィルハーモニー交響楽団)
中川 直子 (東京音楽大学講師)
藤野 郁子 (東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)
松谷 由美 (京都市交響楽団)
横山 琴子 (神奈川フィルハーモニー管弦楽団)
周防 亮介 / 福田 麻子 / 橘和 美優 他

<ヴィオラ>

百武 由紀 (東京音楽大学特任教授)
市坪 俊彦 (東京藝術大学教授)

<チェロ>

荻田 雅治 (東京音楽大学客員教授)
辻本 玲 (NHK交響楽団首席)
門脇 大樹 (日本フィルハーモニー交響楽団首席)

<コントラバス>

吉田 秀 (NHK交響楽団首席)

<フルート>

高木 綾子 (東京芸術大学准教授)

<オーボエ>

古部 賢一 (東京音楽大学教授)
池田 昭子 (NHK交響楽団)

<クラリネット>

松本 健司 (NHK交響楽団首席)

<ファゴット>

水谷 上総 (NHK交響楽団首席)

<ホルン>

福川 伸陽 (東京音楽大学准教授)

<トランペット>

佐藤 友紀 (元東京交響楽団首席)

<トロンボーン>

池上 亘 (NHK交響楽団)

<打楽器>

菅原 淳 (東京音楽大学客員教授)
他

特別割引チケットのお知らせ

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。
(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付。)

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>

- やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- 公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- 演奏中は入場できません。
- 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 全指定席です。券面に記載された指定の座席にてご鑑賞下さい。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話・電子機器等の使用は、固くお断りいたします。
- ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

