

金子三勇士が届ける 理系作曲家の対比

PROGRAM

リスト:パガニーニ大練習曲集 第3曲
「ラ・カンパネラ」嬰ト短調 S.141 R.3b

Liszt: 6 Grand Etudes of Paganini "La Campanella" in G-sharp Minor, S.141 R.3b

リスト:超絶技巧練習曲集 第4曲
「マゼッパ」ニ短調 S.139/4 R.2b

Liszt: Transcendental Etude No.4 "Mazeppa" in D Minor, S.139/4 R.2b

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第23番
ヘ短調 Op.57「熱情」

Beethoven: Piano Sonata No.23 in F Minor, Op.57 "Appassionata"

[本公演限りの特別編]

ベートーヴェン／リスト／金子三勇士:
交響曲 第5番「運命」(ピアノ編)

Beethoven / Liszt / Kaneko: Symphony No.5 "Fate" (Arranged for Piano)

- Special version for this concert -

金子三勇士

ピアノ・リサイタル

PIANO RECITAL

～時空を超えた運命の出会い～

- A fateful encounter beyond time and space - Beethoven X Liszt

ベートーヴェン×リスト

2025.

2/22(土) 14:00開演
13:20開場(終演予定 16:00)

横浜みなとみらいホール

みなとみらい線「みなとみらい」駅 中央改札 徒歩約3分

2:00p.m., Saturday, February 22, 2025 at Yokohama Minato Mirai Hall

S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 (税込)

※料金には消費税が含まれています。

※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。

※先行販売等で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。

[お問合せ・お申込]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp

◎ 神奈川芸術協会 045-453-5080 kanagawa-geikyo.com

◎ 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 minatomirai.pia.jp

◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:276-400]

◎ イープラス eplus.jp

◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:33301]

主催:ジャパン・アーツ

協力:横浜みなとみらいホール(公財)横浜芸術文化振興財団、
ユニバーサル ミュージック

前売開始

9/7(土)10:00～

8月31日(土)10:00～
ジャパン・アーツぴあオンラインチケット先行発売

フランツ・リストの魅力、世界中の人々に伝えたい。

これは僕のデビュー当初からの目標であり、音楽家としてのライフワークです。

リストと言えば19世紀ヨーロッパにおいてアイドルのような人気を集め、超絶技巧を披露する「ピアノの魔術師」として語られる人物。ピアニストとして数々の伝説を生んだ彼は、エンターテイナーとしての一面が広く知れ渡ります。しかし、そのイメージは全て若い頃の演奏活動に基づくものであり、音楽家として74年の生涯を送ったリストの本当の姿ではありません。演奏家としてだけでなく、作曲家、教育者、哲学者、宗教学者、そして時には政治家として常に社会のために尽くしてきた彼は、まさに歴史を動かすパイオニアだったのです。

21世紀に入り、目まぐるしく変化するテクノロジー社会。僕は現代のピアニストの一人として強く意識する事があります。

リストなら、この時代をどう生きるのか…

そのヒントを探るべく、今回のプログラムはリスト自身のピアノ曲に加え、彼が大きく影響を受け、敬愛した巨匠ベートーヴェンの作品もピックアップ。二人を独自の視点から対比させ、それぞれの音楽観に迫ります。

偉大なる作曲家達の時空を超えた「運命」の出会いが、今、ここに!

金子三勇士



金子三勇士 (ピアノ) Miyuji Kaneko, Piano

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもと生まれ、6歳で単身ハンガリーに渡りバルトク音楽小学校に入学。2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入。その後、東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。

2008年、バルトク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。

これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ノット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。

NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演するほか、テレビ、ラジオなど多数のメディアに出演。コロナ禍では、オンラインを活用したさまざまな企画を発信。

2021年に日本デビュー10周年を迎え、2022年3月にサントリーホールでソロ・リサイタル「原点×挑戦」を開催。同年、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」もリリースした。

キシマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>

(特別割引チケットのお知らせ)

ジャパン・アーツびあ(オンラインおよびコールセンター)、神奈川芸術協会、横浜みなとみらいホールチケットセンターで受付

◎シニア割引(公演当日65歳以上):S席を¥6,300、A席を¥5,400でお求めいただけます。

◎学生割引(社会人学生を除く公演当日25歳以下の学生):各ランク半額にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、1月22日(水)10:00より受付を開始します。当日は学生証を提示のうえご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)

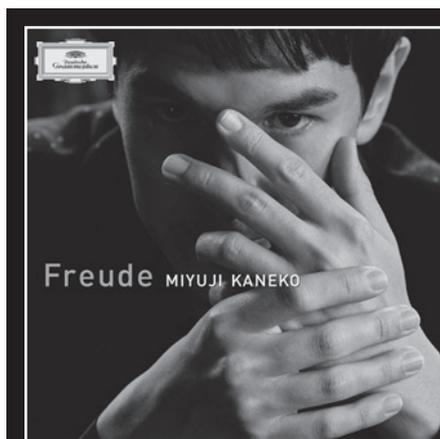
◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

(次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください)①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。

⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

×(Twitter) @japan_arts

©Seiichi Saito



Freude MIYUJI KANEKO

さらなる挑戦へ! ベートーヴェン交響曲の編曲も手掛けた意欲作。

フロイデ | 金子三勇士 (ピアノ)

[収録予定曲目]

- ベートーヴェン(リスト/金子三勇士編曲)
1. フロイデ~交響曲第9番 二短調 作品125《合唱》から 第4楽章(特別編)
 2. シューベルト(リスト編曲)
 3. アヴェ・マリア
 4. モーツァルト(リスト編曲)
 5. アヴェ・ヴェルム・コルプス
 6. J.S. バッハ(金子三勇士編曲)
 7. G線上のアリア

好評発売中

SHM-CD UCCY-1114 定価: ¥3,000+税
録音: 2022年1月 稲城市立iプラザ



販売・発売元 ユニバーサルミュージック