

ブルースが魅せる新境地

ブルース・リウ

ピアノ・リサイタル

Bruce Liu

©Sonja Mueller

チャイコフスキー:「四季」より1月～6月

Tchaikovsky: "The Seasons" 12 characteristic pieces for solo piano, Op. 37b, January-June

メンデルスゾーン=ラフマニノフ:劇音楽「真夏の夜の夢」Op.61より「スケルツォ」

Mendelssohn=Rachmaninov: Scherzo from "A Midsummer Night's Dream" Op.61

スクリャービン:ピアノ・ソナタ第4番 嬰へ長調 Op.30

Scriabin: Piano Sonata No.4 in F-Sharp Major, Op.30

チャイコフスキー:「四季」より7月～12月

Tchaikovsky: "The Seasons" 12 characteristic pieces for solo piano, Op. 37b, July-December

プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第7番「戦争ソナタ」変ロ長調 Op.83

Prokofiev: Piano Sonata No.7 in B-Flat Major, Op.83

2025.3.17(月)19:00開演 18:15開場
21:00終演予定

ミュウザ川崎シンフォニーホール

JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

7:00 p.m., Monday March 17, 2025 at MUZA Kawasaki Symphony Hall

S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000(税込) ※チケット料金には消費税10%が含まれています。特別料金については裏面をご覧ください。

※先行販売で満席となった席種は、以降販売されない場合がございます。

[お問合せ・お申込] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

神奈川芸術協会 045-453-5080 [川崎]

◎ミュウザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 muza.pia.jp [川崎] ◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 [東京]

◎チケットぴあ t-pia.jp (Pコード:279-443 [川崎] 280-149 [東京]) ◎イープラス eplus.jp

◎ローソンチケット l-tike.com (Lコード:31463 [川崎] 35851 [東京])

主催:ジャパン・アーツ(東京)/神奈川芸術協会(川崎) 後援:カナダ大使館 協力:ユニバーサル ミュージック

2025.3.18(火)19:00開演 18:20開場
21:00終演予定

東京オペラシティコンサートホール

京王新線初台駅東口徒歩3分

7:00 p.m., Tuesday March 18, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall

一般発売 11.2(土)10:00~

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット

抽選先行受付

10.19(土)10:00~10.22(火)23:59

先着先行受付 10.26(土)10:00~

静けさのさきに 青澤隆明

やがてすべては静けさのうちにいじかれる。音楽のもつ神秘的な性質は、おそらくその方角からやってくる。音楽家は響きを扱うことを介して、静寂と永遠と密かに測り合う。

こどもの頃からピアノシモを追い求めていた、と語るブルース・リウは、ソフトな音への愛着をいまでも失っていない。静けさへと手を触れようとする思いのさきに、音楽は親しく打ち震える。そして静けさは、繊細さと通じるだけでなく、強度でも激しさでもある。

ショパン・コンクールで脚光を浴びた後、心を寄せたのがチャイコフスキーの『四季』だったときと、これらの掌篇にくつろいだ純心を見出すブルース・リウの喜びがじんわりと想像されてくる。チャイコフスキーがいかにかピアノを愛し、心から歌いかけていたか。そこに内密な息を吹きかけることで、いまいちどピアノを自分の手元に引き寄せようとしたのだと思う。

ショパンに集中したコンクールの後も、世界各地のコンサートでショパンの作品をことさらに求められる。そのなかでフランスや、こうしていまロシアのレパートリーを温めていくことは、ピアニストとしての彼の自然な心の向きなのだろう。

チャイコフスキーの『四季』をレコーディングにもまとめ、来たる春のリサイタルではこの愛すべき組曲に、ラフマニノフが愛奏したメンデルスゾーンの「真夏の夜の夢」を挿み、スクリャービンとプロコフィエフのいずれも水際立ったソナタを組み合わせる。ロシアのピアノ名作の多彩な広がりの中に、ブルース・リウの内なる自由が親しく、そしてダイナミックに息づくことが期待される。

ブルース・リウ (ピアノ) Bruce Liu, Piano

2021年第18回ショパン国際ピアノ・コンクール優勝。2024年ラインガウ音楽祭のフォーカス・アーティストとして、リサイタル、室内楽、そしてフランクフルト放響、ドイツ・カンマーフィル、チューリッヒトーンハレ管との共演と全5公演に出演。2024/25年シーズンは、ルクセンブルク・フィルとグスターボ・ヒメノ、ロンドン響とサー・アントニオ・パッパーノ、フランクフルト放響とアラン・アルティノグル、ウィーン響とマリ・ジャコ、ロッテルダム・フィルとラハフ・シャニ、タングルウッド音楽祭でのポストン響、デンマーク国立響、ケルン放響、シンシナティ響などと共演。これまでに、ロサンゼルス・フィル、サンフランシスコ響、フィラデルフィア管、モントリオール響、フィルハーモニア管、NHK響などの主要オーケストラと、ライオン・バンクロフト、ジョン・ミョンファン、パーヴォ・ヤルヴィ、ファビオ・ルイーダ、ヨアナ・マルヴィッツ、サントウ＝マティアス・ロウヴァリ、ヤニック・ネゼ＝セガン、ジャンアンドレア・ノセダなど著名な指揮者と共演した。リサイタルではこれまでに、ブリュッセルのボザール、ウィグモアホール、フィルハーモニー・ド・パリ、東京オペラシティなどに出演。2024/25年シーズンには、カーネギーホール、シャンゼリゼ劇場、アムステルダム・コンセルトヘボウなどで再演するほか、ウィーン楽友協会、ミュンヘン・プリンツレーゲンテン劇場でデビュー予定。ドイツ・グラモフォンの専属レコーディング・アーティスト。

〈特別割引チケットのお知らせ〉

ジャパン・アーツびあホールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付、川崎公演は神奈川芸術協会でも受付

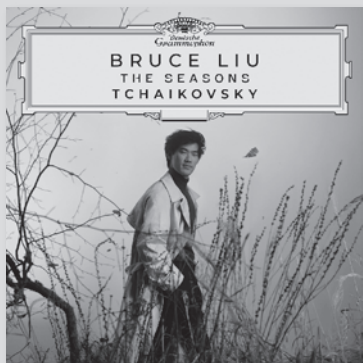
◎シニア割引＝公演当日65歳以上の方はS席を¥9,000(税込)でお求めいただけます。

◎学生割引(各ランクの半額/座席の指定が可能)残席がある場合に限り、2/17(月)10:00より受付を開始いたします。※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場下さい。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂きます。)

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(東京公演はジャパン・アーツびあホールセンター、川崎公演は神奈川芸術協会で受付)

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ〉①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。券面に記載された指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話・電子機器等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

✕(Twitter) @japan_arts



ブルース・リウ BRUCE LIU 『チャイコフスキー：四季』

世界一のコンクールが輩出したニュー・スターの最新作。
来日を記念した日本先行発売!

ピョートル・チャイコフスキー (1840-1893)

1-12. 《四季》作品 37b 13. ロマンズ ヘ短調 作品 5

録音：2024年1月23日 ベルリン、ジューメンスヴィア
[MQA/UHQCD] UCCG-45102 ¥3,300(税込)

10月9日(水)発売

詳細はこちら▶



制作：ユニバーサル クラシック&ジャズ 発売・販売元：ユニバーサル ミュージック合同会社

©Sonja Mueller

UNIVERSAL
MUSIC GROUP