

Program

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ

第5番 ハ短調 Op.10-1

第6番 ヘ長調 Op.10-2

第7番 ニ長調 Op.10-3

第4番 変ホ長調 Op.7

Beethoven: Piano Sonata

No.5 in C Minor, Op.10-1

No.6 in F Major, Op.10-2

No.7 in D Major, Op.10-3

No.4 in E-flat Major, Op.7

熱狂の第1回に続き

より深く、より大胆に——

上原彩子

Ayako Uehara

Beethoven Complete Piano Sonatas

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ全曲演奏会 Vol.2

2025.

3/8

(土) 14:00開演 13:30開場
終演予定16:00

東京文化会館 小ホール

2:00p.m., Saturday, March 8, 2025 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall JR「上野駅」公園口前すぐ

全席指定¥6,000(税込) ※チケット料金には消費税が含まれております。※割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。※先行販売等で満席になった場合は以降販売されない場合がございます。

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

◎ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:282-136]

◎ イープラス eplus.jp ◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:31741]

主催:ジャパン・アーツ 協力:キングレコード

©Akira Muro

一般発売 10/26(土)

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット
10月19日(土)10:00～

ベートーヴェンのソナタ全曲に取り組み始めて2年目。今回演奏するソナタも、まだまだ初期の作品ですが、その内容にはすでに、ロマン派に通ずる発想の柔軟さ、現実と非現実の狭間をいく様な表現の幅広さ、そして心の内側を描く深遠さを感じます。なんとという転調の大胆さ。その究極の表現が、7番のソナタにあります。

もちろん、文学を初めとした時代の影響も大きいですが、それを上回る新しい音楽への欲求が、ベートーヴェンの内側からふつふつと湧き出ている様を感じます。まさに、彼は時代を切り開いていった人物なんだと実感します。

そんなエネルギーに満ちた初期ベートーヴェンを、今年もお客様と共に味わえる機会があること、本当に幸せに思っています。3月8日、東京文化会館小ホールでお待ちしています!

上原彩子

Ayako Uehara

Ayako Uehara

Beethoven Complete Piano Sonatas

上原彩子 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会 予定曲目

～次なる10年、2032年の30周年に向けて～

- Vol.1 1番・2番・19番・20番・3番 2024年3月9日(土)終了
- Vol.2 5番・6番・7番・4番 2025年3月8日(土)開催
- Vol.3 8番(悲愴)・9番・10番・11番
- Vol.4 12番(葬送)・13番・14番(月光)・15番(田園)
- Vol.5 21番(ワルトシュタイン)・16番・17番(テンペスト)・18番
- Vol.6 22番・23番(熱情)・24番(テレゼ)・25番(かっこう)・28番
- Vol.7 27番・26番(告別)・29番(ハンマークラヴィア)
- Vol.8 30番・31番・32番

※曲目、曲順が変更となる場合がございます。

上原彩子(ピアノ) Ayako Uehara, Piano

3歳児のコースからヤマハ音楽教室に、1990年よりヤマハマスタークラスに在籍。ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、江口文子、浦壁信二各氏に師事。第3回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールA部門第1位を始め多くのコンクールで入賞を果たす。2002年には第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性としてまた日本人として史上初の第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。

これまでに国内外にて演奏活動を行い、2004年にはデュツ指揮NHK交響楽団と共演、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニノフ 13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」「デビュー 20周年記念コンサート・ライブ盤」がリリースされている。

2008年クリスチャン・ヤルヴィ指揮ウィントーン・キュンストラ管弦楽団とのオーストリア及び日本ツアー、2017年にはベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。

公式ホームページ: <https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>

〈特別割引チケットのお知らせ〉

(ジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付)

- ◎シニア割引(65歳以上): ¥5,400でお求めいただけます。
- ◎学生割引(社会人学生を除く公演当日25歳までの学生): 半額にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、12月9日(月)10:00より受付を開始します。当日は学生証を提示のうえ、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

(次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ)

- ①やむを得ない事情により、曲目・曲順が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

©Akira Muto