

# 山田和樹 指揮 バーミンガム市交響楽団



2025.  
**6.30**(月) 19:00開演 18:20開場  
東京オペラシティコンサートホール

7:00p.m., Monday, June 30, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall  
ショスタコヴィチ: 祝典序曲 イ長調 Op.96  
エルガー: チェロ協奏曲 ホ短調 Op.85 [チェロ]シェク・カネー=メイソン  
ムソルグスキー(ヘンリー・ウッド編): 組曲『展覧会の絵』

6.30(月) 7.5(土)  
シェク・カネー=メイソン (チェロ)  
Sheku Kanneh-Mason, Cello  
©Ollie All

7.1(火)  
河村尚子 (ピアノ)  
Hisako Kawamura, Piano  
©Marco Bergese

**7.1**(火) 19:00開演 18:20開場  
サントリーホール

7:00p.m., Tuesday, July 1, 2025 at Suntory Hall  
ラヴェル: ラ・ヴァルス  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 八短調 Op.18 [ピアノ]河村尚子  
チャイコフスキー: 交響曲 第5番 ホ短調 Op.64

7.2(水)  
イム・ユンチャン (ピアノ)  
Yunchan Lim, Piano  
©Lisa Marie Mazzocco

**7.2**(水) 19:00開演 18:20開場  
サントリーホール

7:00p.m., Wednesday, July 2, 2025 at Suntory Hall  
ショスタコヴィチ: 祝典序曲 イ長調 Op.96  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第4番 短調 Op.40 [ピアノ]イム・ユンチャン  
ムソルグスキー(ヘンリー・ウッド編): 組曲『展覧会の絵』

**7.5**(土) 15:00開演 14:20開場  
ロームシアター京都 メインホール

3:00p.m., Saturday, July 5, 2025 at ROHM Theatre Kyoto Main Hall  
ショスタコヴィチ: 祝典序曲 イ長調 Op.96  
エルガー: チェロ協奏曲 ホ短調 Op.85 [チェロ]シェク・カネー=メイソン  
ムソルグスキー(ヘンリー・ウッド編): 組曲『展覧会の絵』

山田和樹 音楽監督  
Kazuki Yamada, Music Director  
©Benjamin Ealovega

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)

その他申込先は裏面をご覧ください。

[チケット料金] [東京] S¥20,000 A¥17,000 B¥14,000 C¥10,000 D¥6,000 (税込)  
[京都] S¥18,000 A¥15,000 B¥12,000 C¥9,000 D¥6,000 (税込)

\*料金には消費税が含まれています。\*特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。\*先行販売等で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。

主催: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション/ジャパンアーツ 特別協賛: ローム株式会社 後援: プリティッシュ・カウンシル

一般発売 **11.23**(土・祝) 10:00~

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット先行発売  
11月16日(土)10:00~

RMFシート  
設定あり  
詳細は裏面を  
ご覧ください

## CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music  
Foundation  
ロームミュージックファンデーション



バーミンガム市交響楽団(以下CBSO)メンバーと共にまた日本ツアーが  
できることをとても楽しみにしています!

CBSOは、本拠地バーミンガムでもそうですが、お客さんとの交流や  
化学反応を何よりも大事にするオーケストラです。それは、音楽を作り  
上げるのは演奏者だけでは不十分で、観客の存在があってこそ初めて  
成立するというをコロナ禍で改めて実感したからでもあります。  
日本での公演でも、一期一会の独自の化学反応が生まれることを  
今から期待しています。

CBSOの今シーズンのテーマはズバリ「Joy!」です。皆さんと一緒に  
楽しく熱い音楽を作り上げられるように頑張ります。

Let's enjoy together!!

山田和樹

### 山田和樹(指揮) バーミンガム市交響楽団音楽監督

Kazuki Yamada, Conductor / Music Director of CBSO

2009年第51回バザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC響を指揮して欧州デビュー。同  
年バリ管を指揮して以来、チェコ・フィル、ドレスデン国立歌劇場管、フィルハーモニア管、スイス・ロマント  
管等と共演し、破竹の勢いで活躍の場を広げている。2023年にはポストン響とのタングルウッド音楽祭  
にデビュー。2023年4月にバーミンガム市交響楽団の首席指揮者兼アーティストティックアドバイザーに、  
2024年4月には音楽監督に就任。東京藝術大学指揮科で松尾葉子・小林研一郎の両氏に師事  
ローム ミュージック ファンデーション音楽在外研究生として渡欧。



©Oliver Ab

### シェク・カネー=メイソン(チェロ)

Shuku Kaneko-Mason, Cello

音楽をすべての人に身近にすることを使命として活動している。2024/2025年  
シーズンは、ベルリン・コンツェルトハウスのアーティスト・イン・レジデンス、ルツェ  
ルン音楽祭のアーティスト・エトワールを務め、チェコ・フィル、チューリヒ・トーンハ  
レ管、リヨン国立管などと共演する。また、妹のイサトとともに、世界各地でリサイ  
タルを開催する。2017年のデビュー以来、BBCプロムスに毎年出演、2023年  
のラスト・ナイト・オブ・ザ・プロムスでもソリストを務めた。2018年にウインザー城  
で行われたサセックス公爵夫妻の結婚式での演奏は世界中で20億人に視聴  
された。



©Marco Bergerove

### 河村尚子(ピアノ)

Hisako Komamura, Piano

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。ド  
イツを拠点に、ウィーン響、バイエルン放送響などにソリストとして迎えられ、室  
内楽でもカーネギーホールなどで演奏。国内主要オーケストラと共演を重ね  
る傍ら、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラーヴェク指揮チェコ・フィル  
等の日本ツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか、  
2020年には第32回ミュージック・ベンクラブ音楽賞独奏・独唱部門賞、  
第12回CDショップ大賞2020・クラシック賞、第51回サントリー音楽賞  
を受賞。現在、ドイツのフォルクヴァング芸術大学教授。2007-2008年度  
ローム ミュージック ファンデーション奨学生。



©Lisa-Marie Mazzucco

### イム・ユンチャン(ピアノ)

Yunchan Lim, Piano

2022年第16回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにおいて史  
上最年少(18歳)でゴールドメダルを受賞、併せて聴衆賞、最優秀新曲  
演奏賞を受賞。同コンクールでの最終ステージはニューヨークタイムズ  
が選定した「今年の公演」10選の一つに選ばれるなど、世界中  
の聴衆を驚嘆させ、わずか18歳で国際的スターダムに駆け上がった。日本  
では2022年12月にサントリーホールでデビュー。韓国国立芸術大学の  
2年を修了し、現在はニューイングランド音楽院にてゾン・ミンスの下  
で学んでいる。

## バーミンガム市交響楽団

City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO)

イギリスを代表するオーケストラの一つ。2020年に創設100周年を迎えたCBSOはバーミンガムのシン  
フォニーホールを本拠地とし、同市やイギリス全土、および世界各地で、毎年150回以上のコンサートを行  
い世界的な名声を獲得している。また学習・参加型プログラムの運営にも携わり、質の高い音楽を届けてい  
る。1980年に当時無名だった若手指揮者、サイモン・ラトルを首席指揮者に任命。その精力的な音楽作り  
でラトルとCBSOは世界的に名が広まった。その後、サカリ・オラモ(1998-2008)、アンドリス・ネルソンス  
(2008-2015)、そしてミルガ・グラジニエーティラのもとでCBSOはさらに実績を積み重ねている。2023  
年4月より山田和樹が首席指揮者、そして2024年4月から音楽監督に就任している。

#### 〈RMFシートのご案内〉

ローム ミュージック ファンデーションが提供する特別学生席です。  
S席チケットを、各公演4,000円(税込)にてお求めいただけます。

対象：公演当日25歳までの学生(社会人学生を除く)

各公演売り切れ次第終了。当日は学生証を提示のうえ、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)

#### 〈特別割引チケットのお知らせ〉

- ◎シニア割引(65歳以上)：S席とA席を1,000円引きでお求めいただけます。  
ジャパン・アーツぴあ(コールセンター及びオンラインチケット)で受付  
京都公演はotonowaでも受付
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。  
ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付

#### 来日公演 その他日程

6月28日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 問 CBCテレビ事業部 052-241-8118

6月29日(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO

問芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

7月6日(日) 横浜みなとみらいホール 問神奈川芸術協会 045-453-5080

#### 【お申込み】

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212  
www.japanarts.co.jp

- ◎ 東京オペラシティチケットセンター(6/30) 03-5353-9999
- ◎ サントリーホールチケットセンター(7/1・7/2) 0570-55-0017 suntory.jp/HALL
- ◎ ロームシアター京都チケットカウンター(7/5) 075-746-3201 rohmtheatrekyoto.jp
- ◎ 京都コンサートホールチケットカウンター(7/5) 075-711-3231 www.kyotoconcerthall.org
- ◎ otonowa(7/5) 075-252-8255 ※電話予約のみ
- ◎ チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:283-773(東京) 283-781(京都))
- ◎ イープラス eplus.jp
- ◎ ローソンチケット l-like.com (Lコード:31784(東京) 53054(京都))

✕(Twitter) @japan\_arts

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更  
になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場  
合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れま  
すと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠  
慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指  
定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。  
⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご  
迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。