

山田和樹 指揮

バーミンガム市交響楽団

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA

英グラモフォン賞2024 2冠!
話題の新星!!

イム・ユンチャン (ピアノ)

Yunchan Lim, Piano

©Lisa-Marie Mazzucco

世界のヤマカズ
福岡初登場!

山田和樹 (音楽監督)

Kazuki Yamada, Music Director

©Benjamin Ealovega

PROGRAM

ラヴェル: ラ・ヴァルス
Ravel: La Valse

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第4番 ト短調 Op.40
[ピアノ] イム・ユンチャン

Rachmaninoff: Piano Concerto No.4 in G Minor, Op.40
<Piano> Yunchan Lim

チャイコフスキー:
交響曲第5番 ホ短調 Op.64
Tchaikovsky: Symphony No.5 E minor Op.64

GBSO

2025. **7.4** (金) 19:00開演 18:15開場 (終演予定 21:00)
7:00p.m., Friday, July 4, 2025 at Across Fukuoka Symphony Hall

アクロス福岡シンフォニーホール

地下鉄空港線「天神」駅 16番出口直結 徒歩約5分 地下鉄七隈線「天神南」駅 5番出口 徒歩約7分

[お申込み]

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>

◎ エムアンドエム 092-751-8257 ◎ ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp ◎ チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:288-035)

◎ ローソンチケット l-tike.com (Lコード:84558)

[チケット料金] S席 20,000円 A席 18,000円 B席 15,000円 C席 10,000円 U-25 5,000円 (税込)

※料金には消費税が含まれています。※U-25チケットは「アクロス福岡チケットセンター」にてお買い求めください。

主催:(公財)アクロス福岡/読売新聞社/FM FUKUOKA/ジャパン・アーツ 後援:福岡市

一般発売 2025. **2.9** (日) 10:00~

バーミンガム市交響楽団(以下CBSO)メンバーと共にまた日本ツアーができることをとても楽しみにしています!

CBSOは、本拠地バーミンガムでもそうですが、お客さんとの交流や化学反応を何よりも大事にするオーケストラです。それは、音楽を作り上げるのは演奏者だけでは不十分で、観客の存在があってこそ初めて成立するということがコロナ禍で改めて実感したからでもあります。

福岡での公演でも、一期一会の独自の化学反応が生まれることを今から期待しています。

CBSOの今シーズンのテーマはズバリ「Joy!」です。皆さんと一緒に楽しく熱い音楽を作り上げられるように頑張ります。

Let's enjoy together!!

山田和樹



CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA

山田和樹(指揮) バーミンガム市交響楽団音楽監督

Kazuki Yamada, Conductor / Music Director of CBSO



©Benjamin Ealovega

2009年第51回プザンソン国際指揮者コンクールで優勝し、BBC交響楽団を指揮してヨーロッパデビュー。その後、バリ管弦楽団を指揮して以来、幅広く活躍している。これまでにスイス・ロマン管弦楽団の首席客演指揮者を務め、現在はモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督兼音楽監督、2023年4月からバーミンガム市交響楽団首席指揮者兼アーティストックアドバイザーを務め、その後、2024年5月には同団音楽監督に就任。日本では東京混声合唱団、横浜シフォニエッタの音楽監督を務め、2026年から東京芸術劇場の芸術監督に就任予定。2023年はバーミンガム市交響楽団とのBBCプロムス、ポストン交響楽団とのタングルウッド音楽祭でのデビュー、そして秋にはバーミンガム市交響楽団とのドイツ、スイスツアーを、2024年春にはヨーロッパ各地でコンサートを行った。また、サンタ・チェチリア国立アカデミー管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、フランス国立管弦楽団への定期的な客演、ベルリン・ドイツ交響楽団、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団、シカゴ交響楽団にデビュー。2023年6月にはバーミンガム市交響楽団との日本ツアーも行った。2025年6月には、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にデビューを予定している。

エマニュエル・アックス、チョン・ソンジン、イザベル・ファウスト、エフゲニー・キーン、マリア・ジョアン・ピリスなどの著名なソリストと共演。教育活動にも熱心で、小澤征爾スイス国際アカデミーに毎年招かれ、バーミンガム市交響楽団のアウトリーチ・プログラムにも注力している。東京藝術大学で松尾葉子・小林研一郎に師事し、多数の受賞歴を持つ。2022年にはモナコ公国からシュバリエ文化功労勲章を受章。はだのふるさと大使。ベルリン在住。



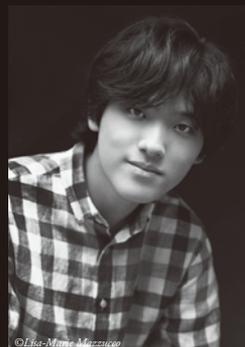
©Benjamin Ealovega

バーミンガム市交響楽団 City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO)

バーミンガム市交響楽団(CBSO)は、イギリスを代表するオーケストラの一つである。2020年に創設100周年を迎えたCBSOはバーミンガムのシフォニー・ホールを本拠地とし、同市やイギリス全土、および世界各地で、毎年150回以上のコンサートを行い、世界的な名声を獲得している。また学習・参加型プログラムの運営にも携わり、質の高い音楽を届けている。1980年に当時無名だった若手指揮者、サイモン・ラトルを首席指揮者に任命。その精力的な音楽作りでラトルとCBSOは世界的に有名になった。その後、サカリ・オラモ(1998年-2008年)、アンドリス・ネルソンス(2008年-2015年)、そしてミルガ・グラジニエーティラのもとで、CBSOはさらに実績を積み重ねた。そして2024年5月より、2018年以来、首席客演指揮者を、2023年4月から首席指揮者を務める山田和樹が音楽監督に就任した。

イム・ユンチャン(ピアノ)

Yunchan Lim, Piano



©Lisa-Marie Mazzocco

イム・ユンチャンは2022年第16回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで最年少の18歳でゴールド・メダルを受賞し、聴衆賞と最優秀新曲演奏賞も獲得した。その演奏は「魔法のような力」と「自然で本能的な質」で世界中の聴衆を魅了した。審査委員長のマリン・アルソップは「ユンチャンは深い音楽性と驚異的なテクニックを有機的に一体化させる類稀なアーティスト」であると評した。その後、ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、シカゴ響、ルツェルン響などと共演し、ウィグモア・ホール、コンセルトヘボウ、サントリー・ホール、ソウル・アーツ・センターでデビューを果たした。2023/24シーズンには、ロイヤル・フィル、ミュンヘン・フィル、ハンガリー放送響、ポストン響、ポルティモア響、ソウル・フィル、仙台フィル、フランス放送フィル、バリ管と初共演。デッカ・クラシックス専属アーティストとして、2024年4月に初のスタジオ・アルバム「ショパン・エチュード作品10 & 25」をリリースし、「グラモフォン・クラシカル・ミュージック・アワード」のピアノ部門で受賞。また特別賞「若い芸術家」部門でも受賞した。また、2024年1月にはアップル・ミュージック・クラシカル・グローバル・アンバサダーに就任した。

韓国の始興市生まれで、7歳でピアノを始め、翌年にソウル・アーツ・センターの音楽アカデミーに入学した。13歳で韓国芸術英才教育院のオーディションに合格し、教師・指導者のソン・ミンスに出会う。2018年にはクリーブランド国際ピアノコンクールで2位とショパン特別賞、クーバー国際コンクールで3位と聴衆賞を受賞。2019年には最年少の15歳で韓国のユン・イサン国際コンクールで優勝し、2つの特別賞を受賞した。現在、ニューイングランド音楽院でソン・ミンスに師事している。

●本公演のチケット料金は消費税込みの金額です。●U25(アンダー 25)割引は、25歳以下の方を対象として表記料金にて販売するものです。必ず公演当日に生年月日を証明できるものをお持ちください。●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名様については、障がい者割引の適用が可能です。お申し込みはアクロス福岡チケットセンターに限りです。また購入に際しましては、障害者手帳が必要です。●車椅子でお越しの方は、優先割引席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子様のお席はできません。託児サービス(ご利用無料)を希望される方は、右記をご覧ください。●バルコニー席は、舞台が見えづらい場合がございます。ご了承ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

託児サービスのご案内(ご利用無料)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日(土日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

(株)テノ・コーポレーション
(月~金曜日9:00~18:00)

0120-8000-29

Tel. 092-263-8040